ПЕРЕРАБОТАНО В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ

# ДЕТСТВО

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Переработано в соответствии с Федеральными Государственными Требованиями**

# ДЕТСТВО

***Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования***

Санкт- Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2011

**УДК 373.21**
**ББК 74.102**
**Д38**

**Авторский коллектив**

***Руководители авторского коллектива —*** кандидат педагогических наук, профессор *Т. И. Бабаева,* доктор педагогических наук, профессор *А. Г. Гогоберидзе,* кандидат педагогических наук, профессор *З. А. Михайлова*

***Авторы.*** *О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. М. Вербенец, А. Г. Гогоберидзе, Т. С. Грядкина, В. А. Деркунская, Т.А.Ивченко, М.В.Крулехт, Н. А. Курочкина, З. А. Михайлова, Н. О. Никонова, Л. К. Ничипоренко, Н. А. Ноткина, М. Н. Полякова, Л. С. Римашевская, О. В. Солнцева, О. Н. Сомкова*

***Научные редакторы —*** *Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова*

Д38 Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 528 с.
ISBN 978-5-89814-663-4

Авторский коллектив кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена представляет обновленный вариант примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство».

Данный вариант программы «Детство» полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы, опирается на лучшие традиции петербургской (ленинградской) педагогической научной школы.

Новизна программы определяется тем, что в ней впервые реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения.

© Коллектив авторов, 2011
©Оформление. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

ISBN 978-5-89814-663-4

***Светлой памяти Веры Иосифовны Логиновой — автору идеи программы «Детство» посвящается***

Воспитание — дело трудное, и улучшение его условий — одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих близких.

*Сократ*

Детство — это летний ветер,
Парус неба и хрустальный
звон зимы.
Детство — это значит дети!
Дети — это значит мы!

*Р. Рождественский*

## ВВЕДЕНИЕ

Программа «Детство» является результатом многолетней научно-исследовательской работы коллектива кафедры дошкольной педагогики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. В ее основу легли теоретические взгляды петербургской (ленинградской) научной школы воспитания на сущность развития ребенка в период дошкольного детства, требования к содержанию образовательной программы для детского сада и пути ее реализации в педагогическом процессе.

Новизна программы «Детство» определяется тем, что в ней впервые практически реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения. Органичное вхождение ребенка в современный мир обеспечивается в программе широким взаимодействием дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом.

Девиз программы «Чувствовать — Познавать — Творить» определяет три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность. Содержательная связь между разными разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении

воспитательно-образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Программа прошла многолетнюю апробацию, зарекомендовав себя как качественный программно-методический продукт обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающий единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Сегодня образовательная программа «Детство» — один из широко востребованных документов, в соответствии с которым в России работают дошкольные образовательные учреждения разных типов, видов и категорий.

Библиотеку программы «Детство» составляют сегодня более 70-ти пособий, представляющих ее научно-методическое и методическое обеспечение. На современном этапе программа «Детство» представляет собой единый **программно-методический комплекс,** включающий:

- ✓ комплексную программу «Детство» для детей от 3 до 7 лет;
- ✓ методическое обеспечение программы;
- ✓ методическое обеспечение процесса подготовки педагога, готового к реализации программы «Детство»;
- ✓ мониторинг развития ребенка и педагогического процесса в условиях реализации программы «Детство».

Предлагаемое новое издание программы «Детство» осуществлено с учетом современной ситуации развития системы дошкольного образования и особенностей дошкольного детства начала XXI века. Среди причин, определивших необходимость обогащения содержания программы, можно назвать следующие.

***Причина первая.*** Происходящая в стране модернизация образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе, принятие Министерством образования и науки РФ «Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в детском саду. Это потребовало от авторского коллектива пересмотра общей структуры и дополнения содержания программы «Детство» в соответствии с новыми требованиями.

***Причина вторая*** связана с тем, что современный ребенок — это житель XXI века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые авторами программы, позволяют нам наметить штрихи современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада.

Современный ребенок — маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с

разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети в большей степени ориентированы на будущее, чем их ровесники 80-х и 90-х годов XX века. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности — они с уверенностью смотрят в будущее.

Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Современный ребенок органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он — носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада — как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому детский сад — это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

Жизнь ребенка XXI века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает.

В то же время ребенок по-прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макропроектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Все эти новые черты современного дошкольного детства необходимо учитывать в содержании педагогического процесса в детском саду.

***Причина третья*** касается изменений, связанных с современным педагогом детского сада, его профессиональной деятельностью.

Современный воспитатель — это профессионал, умеющий решать следующие проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности. S Видеть ребенка в образовательном процессе ДОУ — диагностические задачи, решение которых позволяет педагогу:

— знать индивидуальные особенности и возможности ребенка;

— учитывать их в образовательном процессе ДОУ;

— отслеживать характер изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательного процесса детского сада, характер его продвижения в развитии;

— определять эффективность влияния реализуемых педагогических условий.

- ✓ Строить образовательный процесс, ориентированный на достижение целей дошкольного образования — задачи педагогического проектирования образовательного процесса, содействующего целостному развитию здорового ребенка-дошкольника, и его организации.
- ✓ Устанавливать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса, партнерами ДОУ — задачи взаимодействия с профессионально-педагогическим и культурным сообществами.
- ✓ Создавать и использовать в педагогических целях образовательную среду (пространство ДОУ) — задачи проектирования и организации развивающей образовательной среды детского сада как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы развития и воспитания ребенка.
- ✓ Проектировать и осуществлять профессиональное самообразование — задачи развития субъектной позиции, обогащения профессиональной компетентности.

Современный педагог дошкольного образования стремится проектировать и реализовывать педагогический процесс на основе диалогичности и гуманности, усиливая внимание к интересам ребенка, развитию его способностей, ориентируясь на максимальный учет возрастных возможностей и индивидуальных особенностей, неповторимости, уникальности каждого ребенка.

***Причина четвертая*** связана с тем, что изменились и современные родители. Социальный статус семьи, родительские запросы сегодня существенно разнятся. Часто родители испытывают трудности во взаимодействии с ребенком и его воспитании. Современные родители понимают важность и необходимость взаимодействия с ребенком, но недостаток времени не позволяет реализовать его в полной мере. К сожалению, проблему развития ребенка, подготовки его к школе родители возлагают в большей степени на детский сад. Но, признавая авторитет дошкольного образовательного учреждения, родители не проявляют достаточной активности к сотрудничеству с педагогами по развитию и воспитанию дошкольника. Родители хотят быть примером, авторитетом для своих детей, но часто не знают, как быть интересными для них, как выстраивать партнерские отношения. Современные родители любят своего ребенка, весьма заинтересованы в хороших результатах его образования, стремятся к познанию ребенка и общению с ним. Вместе с тем проявляется неуверенность в реализации родительской функции. Наблюдаются неоправданно завышенные требования современных родителей к образованности детей (иностранные языки, музыка, спортивные секции и прочее), без учета реальных возможностей дошкольников. Все эти обстоятельства важно учитывать в содержании дошкольного образования и методах взаимодействия с родителями современных детей.

Перечисленные выше причины и обусловили необходимость обновления нашей Программы.

*Программа «Детство» определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.*

В обновленной программе «Детство» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) выделено две части — основная и дополнительная.

**В основной части** представлено содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно- речевому и художественно-эстетическому.

**В дополнительной части** представлены программы, которые расширяют и углубляют основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Девиз программы «Детство» — «Чувствовать — Познавать — Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность.

**Линия чувств** определяет в программе направление эмоционального развития дошкольника и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние ребенка, гармонию взаимодействия со сверстниками и взрослыми, предметным и природным миром. Программа ставит *задачу развития у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.* Эта задача решается в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого и организацию социально-эмоционального опыта.

Программа ориентирует воспитателя на ознакомление детей с миром людей и отношений, с доступными для их понимания переживаниями и проблемами людей (взрослых и сверстников), с их поступками, эмоциональными состояниями. Благодаря этому дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей, независимо от возраста и пола. Они начинают осознавать смысл социальных, культурных норм поведения и отношений людей в обществе. Так постепенно

формируются социально-ценностные ориентации детей, понятия о гуманном и негуманном поведении, умение замечать общность настроения природы и человека, сострадать человеку, животным, растениям, желание участвовать в гуманистически направленной деятельности.

Поскольку программа «Детство» родилась в Санкт-Петербурге, авторы попытались отразить в ее содержании атмосферу жизни этого прекрасного города — показать его красоту, стиль взаимоотношений жителей и пробудить у юных петербуржцев чувство любви к родному городу, уважение к его традициям.

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре. Интеграция эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком. *В каждом разделе программы линия развития социальных и эстетических чувств становится обязательной составляющей воспитания и развития дошкольников.*

**Линия познания** в программе *основывается на характерном для дошкольника чувстве удивления и восхищения миром.* Задача программы — способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания мира — наглядно-образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошкольников любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами, расширению круга объектов познания (люди и их отношения, город, страна, мир предметов и трудовая деятельность, природа,, искусство и др.) и познавательных умений.

Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлений об отдельном объекте к выделению сущностных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимостей между объектами и явлениями, формированию способов познания разных сфер жизни (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей и т.п.). Это приводит к постепенному формированию целостной картины мира.

Итогом освоения линии познания становится способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию, интеллектуальная готовность к школе.

В единстве с развитием познания и чувств осуществляется в программе **линия развития самостоятельности и творчества детей.** Задача программы — обогатить опыт самостоятельной деятельности, пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение.

Программа ориентирует на активное освоение разнообразных деятельностных умений (игровых, коммуникативных, художествен-

но-изобразительных, трудовых), на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности, а также в математической, природоведческой, речевой сферах. Авторы программы считают, что атмосфера современного детского сада должна быть насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности.

Базой для реализации программы является осуществление **задачи укрепления физического и психического здоровья ребенка, формирования основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры.** Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

Все содержание программы «Детство» центрировано на ребенке, создании ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств. В подраздел «Я расту» включено содержание, отражающее рост самосознания ребенка, расширение его представлений о себе (особенностях физического облика, здоровья, чертах характера и прочее), о своей семье и родственных отношениях, а также постепенное осознание своих возможностей, достижений, жизненных планов, социальных связей с окружающими людьми. Создание ребенку эмоционально-комфортного состояния задано в программе оптимальной интенсивностью двигательных, физических и психических нагрузок.

Программа «Детство», как и рекомендовано в ФГТ, **соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, а также сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.**

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

*Программа «Детство» соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.*

Это комплексная образовательная программа. Ее использование требует от педагога развитой педагогической рефлексии, способности строить педагогический процесс по модели субъект- субъектного взаимодействия с ребенком на основе педагогической диагностики. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям воспитателю помогут краткие характеристики достижений детей в освоении содержания программы. Каждый ребенок развивается в своем темпе, задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

*Программа «Детство» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.*

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образования, авторы предусмотрели для органического вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов, успешной социализации в современном мире.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Авторы стремились к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России. Одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

Авторы программы «Детство» делают акцент на приобщении детей к добру, красоте, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки, участвовать в охране окружающей среды.

*Программа «Детство» строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей.*

Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Авторы программы «Детство» являются сторонниками целостного развития ребенка в период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Реализация программы «Детство» в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Обе стороны при этом направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка, создание благоприятных условий. Совместные мероприятия (дети, родители, педагоги), организация клубов общения способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Программа «Детство» *основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса,* в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей, например «Наши любимые игрушки», «Наш детский сад», «Моя семья», «Времена года», «Мальчики и девочки», «Наши домашние питомцы», «Наш город». Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, праздники).

*Программа «Детство» предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.*

Программа предусматривает организацию:

- ✓ образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;

- ✓ образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- ✓ в самостоятельной деятельности детей;
- ✓ в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

В старшем дошкольном возрасте, в соответствии с важностью предшкольного периода, организованная образовательная деятельность предполагает проведение занятий с детьми, которые осуществляются как увлекательная игровая и проблемно-познавательная деятельность, направленная на решение актуальных, интересных детям задач.

Для авторов программы идеальный детский сад — это теплый дом, где царит семейная обстановка, где дети играют, слушают сказки, участвуют в занятиях, труде, общении. При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы «Детство» педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является ***игра.*** Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем развивающие, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

Особое место в педагогическом процессе уделяется ***организации условий для самостоятельной деятельности детей*** по их выбору и интересам. С этой целью создается предметно-развивающая среда, организуется педагогически целесообразное, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка. Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности, самостоятельности. Свободная, разнообразная деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и прочее.

*Программа «Детство» предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.*

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно- театральная деятельность, детский труд — занимают особое место в программе для каждой возрастной группы.

Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, социальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как стремление к новой социальной позиции, становление основ произвольности поведения, способности к соподчинению мотивов, широкой коммуникации, логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет базу готовности детей к школе и успешного вхождения в новые условия систематического школьного обучения.

Уважаемые коллеги!

**Предлагаемая публикация представляет собой переработанный и дополненный вариант программы «Детство».**

Этот вариант соответствует ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В обновленной программе «Детство» отражено содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация, «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», дана характеристика планируемых результатов освоения детьми программы.

Все общие задачи воспитания и развития ребенка, поставленные в ФГТ по каждой образовательной области, получили в программе конкретизацию и уточнение с учетом конкретной возрастной группы и возможностей детей.

**В основной части программы** представлено содержание работы в четырех возрастных группах, отражены особенности возраста и организации жизни детей, общие задачи воспитания и развития, режим, некоторые требования к предметно-развивающей среде. Последовательно раскрываются

задачи и содержание по каждой образовательной области, формы и методы работы с детьми, интеграция образовательных областей.

В разделе ***«Ориентация детей в образовательной области»*** отражены объекты, о которых узнает ребенок, что помогает ему правильно ориентироваться в той или иной сфере окружающего мира (социальной, художественной, природной, предметной сферах). Содержание этого раздела показывает воспитателю, как обогащаются детские представления о мире, какие темы важно затрагивать в общении с детьми, наблюдении, беседах, знакомстве с художественной литературой и искусством.

В разделе ***«Организация опыта освоения образовательной области»*** раскрывается содержание работы воспитателя по развитию детской самостоятельности, формированию различных умений (практических, коммуникативных, познавательных, художественных), эмоций и чувств дошкольников (социально-нравственных, эстетических, познавательных).

В целом, содержание перечисленных выше разделов соответствует девизу программы: «Чувствовать — Познавать — Творить» и способствует постепенному становлению основ субъектной позиции ребенка в деятельности, общении и познании.

Каждый раздел по той или иной образовательной области завершается итогами освоения содержания образовательной области в программе возрастной группы, раскрывает достижения ребенка и проблемы, требующие совместных усилий педагогов и родителей по их преодолению.

В конце раздела по той или иной возрастной группе представлена краткая характеристика развития интегративных качеств ребенка. Это позволяет педагогу видеть динамику развития дошкольника от группы к группе и соответственно планировать образовательный процесс.

Завершается основная часть программы характеристикой планируемых итоговых результатов освоения детьми образовательного содержания через описание интегративных качеств ребенка, выпускника детского сада на пороге школы. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детство» представлена отдельно в методическом пособии «Мониторинг в детском саду. Как работать по программе „Детство"».

Основная часть программы, включая также раздел, посвященный ***взаимодействию детского сада с семьей,*** заканчивается перечнем методического обеспечения процесса воспитания и развития детей по программе «Детство» и подготовки педагога, готового к реализации данной программы в своей профессиональной деятельности.

В данном издании программы представлена и **дополнительная часть (региональный компонент).** В ней предложены варианты отдельных программ, углубляющих основное образовательное содержание в соответствии с актуальными детскими интересами, запросами семьи, возможностями региона и задачами обогащенного развития дошкольника. Перечень дополнительных программ может изменяться в зависимости от особенностей образовательной ситуации региона и дошкольного образовательного учреждения.

Уважаемые коллеги! Надеемся, что программа поможет вам обогатить содержание работы с детьми дошкольного возраста, удовлетворить их потребности в познании, созидании и творчестве, найти дифференцированное содержание воспитания для каждого ребенка в зависимости от его возможностей и особенностей развития.

Желаем успехов и приглашаем к сотрудничеству!

***Авторский коллектив***

# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

# СОДЕРЖАНИЕ ПЕДПГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛИ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

# ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

## ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТА И ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ.

### РЕЖИМ ДНЯ

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на *«кризис трех лет»,* когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что **прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.** Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок — взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

**Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я — молодец!).**

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. *Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.* Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, ***воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка).*** Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Под влиянием общения *происходят большие изменения в развитии речи*: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». По основным показателям речевого развития (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного) девочки обычно превосходят мальчиков.

В младшем дошкольном возрасте *начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми,* о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник).

Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него может возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников *возрастает целенаправленность действий.* В играх, в предметной и художественной деятельности ***воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью*** (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — угощаем куклу бубликом). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В четыре года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни *развивается интерес к общению со сверстниками.* Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. *Игра — любимая деятельность младших дошкольников.* Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты («дочки-матери», «врач», «шофер» и прочее).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. ***Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка*** и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры: сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные. Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают *некоторые нормы и правша поведения,* связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей

отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает детей спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

***Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.*** Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

*Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели.* Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

**Задачи воспитания и развития детей четвертого года жизни:**

1. Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
2. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
4. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.
5. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.

6. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.

7. Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

8. Основой здорового образа жизни и полноценного развития ребенка в детском саду является режим.

**Примерный режим дня в детском саду**
**для детей второй младшей группы**

| **Время** | **Режимные моменты** |
|---|---|
| 7.00 - 8.30 | Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика |
| 8.30 - 9.00 | Завтрак |
| 9.00 - 9.20 | Самостоятельные игры |
| 9.20 - 10.00 | Развивающие образовательные ситуации на игровой основе |
| 10.00 - 12.30 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |
| 12.30 - 13.10 | Обед |
| 13.10 - 15.10 | Подготовка ко сну, сон |
| 15.10 - 15.40 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.40 - 16.10 | Полдник |
| 16.10 - 16.50 | Игры, досуги, общение и деятельность по интересам |
| 16.50 - 18.20 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |
| до 19.00 | Игры. Уход домой |

Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

**Задача воспитателя** — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режимов в помещении возрастной группы, систематического закаливания.

Планируя каждый день, современный воспитатель задумывается не только о том, как научить детей чему-то нужному, полезному, но и о том, чтобы каждому ребенку было по-настоящему *весело и радостно,* чтобы всегда в детском саду его ожидали *интересные события:* сюрпризы, инсценировки с игрушками, волшебные превращения. Девиз программы «Детство» — «Чувствовать — Познавать — Творить» — отражается в содержании каждого дня пребывания в детском саду, открывая детям радость общения, познания, ощущения роста собственных возможностей и самостоятельности.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является ***развивающая ситуация,*** то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, ***воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться интеграции, взаимосвязи образовательных областей.***

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровье - сберегающем поведении (образовательная область «Социализация», «Здоровье»), но и для решения других задач:

- ✓ обогащение представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и прочее (образовательная область «Познание»);
- ✓ освоение приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п. (образовательная область «Познание», «Первые шаги в математику»);
- ✓ отражение эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши» (образовательные области «Музыка», «Изобразительная деятельность»);
- ✓ освоение представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку» (образовательная область «Познание»);
- ✓ развитие детской речи, знакомство с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре (образовательные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»).

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми.

Эффективно ***использование сюжетно-тематического планирования*** образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта, например «Наш детский сад», «Наши любимые игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мама, папа и я — дружная семья», и интегрируют содержание, методы и приемы из разных разделов программы. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В осуществлении единой темы помогают игровые персонажи (медвежонок Топтышка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и

участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

В планировании учитывается также принцип сезонности. Младшим дошкольникам доступно понимание ярких сезонных изменений. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы зимы и т. п.

Например, в декабре планируются развивающие ситуации, отражающие предновогоднее время, подготовку к празднику:

- ✓ ситуация «Поможем куклам Маше и Антону собраться на праздник» предусматривает выбор детьми нарядной одежды для кукол с учетом пола, а также развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником;
- ✓ ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» включает рисование на силуэте елки огоньков с помощью тампонов с краской, разговор о новогодних игрушках, стихи о елке;
- ✓ ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол», предусматривает коллективную лепку, игру в добрые слова «Мы угощаем кукол»;
- ✓ ситуация «Снеговики идут на праздник» включает коллективную аппликацию, группировку снеговиков по размеру, музыкальную игру «Веселые снежинки»;
- ✓ ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» предусматривает диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков, группировку их по цвету и форме, хоровод с Дедом Морозом;
- ✓ ситуация «Какие мы нарядные сегодня» включает рассматривание нарядной одежды мальчиков и девочек, обмен подарками, игру «Приглашение к танцу».

Помимо запланированных развивающих ситуаций воспитатель на прогулках вовлекает детей в образные игры-имитации «Кружатся снежинки», «Веселые зайчата радуются снегу»; в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима!» — любование красотой белого снега или катание кукол на саночках; в практические общие дела — «Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза». В игровом уголке создается обстановка праздника игрушек и кукольной семьи за праздничным столом, разворачивается сюжетная игра «Праздник елки». Так, в течение декабря в рамках новогодней темы на разном содержании интегрирование решаются разнообразные задачи развития и воспитания детей.

**Предметно-развивающая среда** младшей группы организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Необходимо гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном

обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

***Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными***

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.
5. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Целесообразна **интеграция** содержания данной области с образовательными областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка».

### Ориентация детей в образовательной области

***О чем узнают дети***

Постепенно дети узнают и называют разные способы ходьбы, построений, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли; исходные положения выполнения общеразвивающих упражнений (стоя, сидя, лежа); новые физкультурные пособия (мячи, ленты, погремушки, кубики и другие), их свойства и возможные варианты их использования.

Дети осваивают простейшие общие для всех правила в подвижных играх, узнают о возможности передачи движениями повадок знакомых им животных, птиц, насекомых.

Дети знакомятся со спортивными упражнениями: ходьбой на лыжах, ездой на велосипеде, учатся ориентироваться в пространстве, узнают разные способы перестроений.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Построения и перестроения. Порядковые упражнения. Повороты на месте. Общеразвивающие упражнения: с предметами и без предметов; в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Основные движения: разные виды ходьбы с заданиями; бег со сменой темпа и направления; прыжок в длину с места двумя ногами и в глубину (спрыгивание). Катание, бросание, метание: прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля); бросание предметов одной и двумя руками горизонтально и вертикально в цель, вдаль. Лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через предметы и под ними. Ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила игр.

По мере накопления двигательного опыта у малышей формируются следующие новые двигательные умения:

— строиться в круг, в колонну, парами, находить свое место;

— начинать и заканчивать упражнения по сигналу;

— сохранять правильное положение тела, соблюдая заданное направление;

— ходить, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног;

— бегать, не опуская головы;

— одновременно отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться в прыжках в длину с места и спрыгиваниях;

— ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отбрасывать мяч, поражать вертикальную и горизонтальную цели;

— подлезать под дугу (40 см), не касаясь руками пола;

— уверенно лазать и перелезать по лесенке-стремянке (высота 1,5 м);

— лазать по гимнастической стенке приставным шагом.

**Основные движения**

Воспитатель создает условия и побуждает детей к выполнению следующих упражнений.

***Ходьба и упражнения в равновесии***: ходьба обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра («стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам); с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске (длина 2—3 м, ширина 20 см); то же с перешагиванием предметов (ширина 10—15 см), рейки лестницы; ходьба по наклонной доске (ширина 30—35 см, приподнята на 20 см).

***Бег***: «стайкой», врассыпную, в колонне по одному, парами, по прямой и «змейкой», с остановками, между предметами, с ускорением и замедлением (с изменением темпа); бег на скорость (15—20 м), в медленном темпе.

***Прыжки:***на месте, с продвижением вперед (2—3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними; прыжки в глубину (20—25 см); прыжки в длину с места (до 50 см); прыжки в высоту с места: через линию, шнур, предмет (высота 5 см).

***Катание, бросание, ловля:*** катание мяча двумя руками друг другу (расстояние 1,5 м), под дуги (ширина 50—60 см), между предметами; ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние 70—100 см); бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол 2—3 раза подряд; метание предметов на дальность (не менее 2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1— 1,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м).

***Ползание и лазание,*** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—6 м), «змейкой» между предметами (4—5 предметов), по наклонной доске; подлезание под скамейку (прямо и боком), под дуги (высота 40 см); перелезание через бревно; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

***Построения:*** свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.

***Перестроение,*** из колонны в 2—3 звена по ориентирам.

***Повороты,*** переступая на месте.

**Общеразвивающие упражнения**

Для обогащения двигательного опыта при освоении общеразвивающих упражнений воспитатель предлагает малышам преимущественно на утренней гимнастике выполнять следующие движения.

***Исходные положения***: стоя, ноги слегка расставив, сидя, лежа, стоя на коленях.

***Положения и движения головы***: вверх, вниз, повороты направо, налево (3—4 раза).

***Положения и движения рук*** (одновременные, однонаправленные): вперед-назад, вверх, в стороны (5—6 раз).

***Положения и движения туловища-,*** наклоны (вперед, влево, вправо), повороты (влево, вправо) — 3—4 раза.

***Положения и движения ног***: приседания, подскоки на месте (20— 25 раз каждое).

**Спортивные упражнения**

***Катание*** на трехколесном велосипеде по прямой, с поворотами, по кругу.

***Хождение на лыжах*** ступающим шагом, с поворотами, переступанием.

***Подготовка к плаванию***: передвижение в воде, обливание водой лица, головы.

***Катание на санках*** кукол, друг друга с невысоких горок.

***Скольжение*** по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.

**Подвижные игры**

Воспитатель широко использует в разные режимные моменты подвижные игры для закрепления навыков основных движений у детей.

***Подвижные игры*** с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей.

**Музыкально-ритмические упражнения**

***Ходьба, бег под музыку*** в заданном темпе, выполнение упражнений с предметами (лентами, флажками, платочками, султанчиками) в соответствии с характером музыки.

***Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств:***

*Игры*: «Толкай мяч», «Доползи до погремушки», «Скачем около пенечка», «Воробьишки и автомобиль», «Сильные руки», «Поймай бабочку».

*Упражнения*: прокатывание ногами набивных мячей весом 0,5 кг, то же между кеглями. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед на расстояние 2—3 м.

***Упражнения на развитие координации движений:***

*Упражнения с предметами*

Перекладывание предметов стоя, под согнутой в колене ногой, подбрасывание и ловля платочков, кружение с размахиванием ленточкой над головой; из положения лежа на животе, перевороты на спину.

Ходьба по коридорчику шириной 20—25 см, 35—40 см, по трудным дорожкам-доскам в виде препятствий: кирпичиков (10—12 штук), кубиков (10—12 штук), бег между кеглями и кубиками, расположенными на расстоянии 1 м друг от друга («Пробеги и не сбей»).

Для повышения интереса детей к выполнению заданий можно использовать погремушки, ленточки, листочки и т. д. в качестве ориентиров.

*Игры:* «Проползи — не задень», «Пройди мишкой, проползи мышкой».

***Игровые упражнения и игры для развития быстроты:*** «Быстро возьми», «Быстро возьми — быстро положи», «Кто соберет больше цветочков», «Птички в гнездышках», «Мыши и кот», «Карусель», «Скорее в круг».

Общеразвивающие упражнения без предметов и с мелкими пособиями, подвижные игры, упражнения с широкой амплитудой, различные повороты, кружения.

Бросание предметов, выполняемое с максимально возможной скоростью.

*Минимальные результаты*

Бег на 30 м — 13,5 с.

Прыжки в длину с места — 40 см. Бросание предмета — 4 м. Бросание набивного мяча (1 кг) — 90 см. Спрыгивание (прыжки в глубину) — 20—25 см.

## Итоги освоения содержания образовательной области

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок гармонично физически развивается, с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.
- ✓ Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями.
- ✓ При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.

- ✓ Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.
- ✓ С большим желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх.
- ✓ Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден.
- ✓ Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании).
- ✓ Не умеет действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений.
- ✓ Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с
- ✓ физкультурными пособиями.
- ✓ Не желает вступать в общение с воспитателем и другими детьми для выполнения игровых физических упражнений и участия в подвижных играх, не инициативен, его результаты ниже минимальных.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ «ЗДОРОВЬЕ» И «БЕЗОПАСНОСТЬ»

***Растим детей здоровыми, крепкими, закаленными***

Ребенок четвертого года жизни с удовольствием изучает себя, свое тело, свои возможности, положительно настроен на выполнение культурно-гигиенических навыков и самообслуживание, радуется самостоятельным действиям и их результату (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда и т. д.).

При организации педагогического процесса воспитатель уделяет особое внимание сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, приобщает их к правилам безопасного поведения **в** детском саду, дома и в природе.

**Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения**

1. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека.
2. Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.
3. Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).

4. Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования.

5. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

**Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков**

1. Обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их.

2. Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.

3. Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям.

4. Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.

5. Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

6. Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед и угощаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

## Ориентация детей в образовательных областях

### *О чем узнают дети*

Дошкольники узнают о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках личной гигиены (умывание, одевание, купание, еда, уборка помещения и т.п.), содействующих поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, о режиме дня. Об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур. Об элементарных правилах безопасного обращения с предметами в ванной комнате, за столом, во время одевания и раздевания, с игрушками в группе и на улице. О ситуациях, угрожающих здоровью.

О строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними.

О безопасном поведении на улице и в группе детского сада. О том, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях.

## Организация опыта освоения образовательных областей

### *Что осваивают дети*

Воспитатель создает условия для активного накопления младшими дошкольниками представлений о здоровьесберегающем и безопасном поведении: организует наблюдение за тем, как надо умываться и мыть руки, вытирать их насухо полотенцем, как пользоваться столовыми приборами, платком, салфеткой, как вести себя на улице и в группе, чтобы не нанести вред своему здоровью; организует деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение). Проводит беседы

с привлечением наглядности, рассматривает с детьми алгоритмы процессов личной гигиены (мытье рук, чистка зубов), последовательность режимных моментов.

Читает детям потешки и стихотворения о гигиенических процессах, режиме дня, опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения (Э. Мошковская «Нос, умойся!», Э. Фарджен «Мыльные пузыри», С. Капутикян «Хлюп- хлюп», С. Погореловский «Про глаза-глазенки, про глаза-глазища», А. Кондратьева «Зеркало», Ю. Мориц «Пирожок», И. Токмакова «Тихо-тихо», Е. Серова «Лягушонок», С. Погореловский «Берегись»). Организует на их основе несложные игры, которые помогут ребенку научиться умываться, чистить зубы, следить за чистотой рук и лица, внешней опрятностью и аккуратностью и вместе с тем доставят малышу удовольствие и радость.

Воспитатель использует разнообразные игровые приемы, такие как «Научи котенка умываться», «Sms-здоровья», создает «моменты радости» в ванной комнате, в раздевалке, на улице, на протяжении всего режима дня. Эмоциональность игрового приема в этом случае помогает ребенку лучше освоить и запомнить образовательное содержание.

Воспитатель вовлекает детей в простейшую поисковую деятельность, например: найди из предложенных картинок или предметов все, что понадобится для умывания; разложи картинки, где мальчик или девочка поступают правильно/не правильно; помоги игровому персонажу разобраться, что мы делаем в детском саду, когда спим, когда гуляем, когда обедаем — разложи правильно картинки друг за другом; какие опасные ситуации ты видишь на этих картинках?

Организует циклы игр-экспериментов или игр-экспериментирований, а также игр-путешествий предметного характера с целью практикования и закрепления культурно-гигиенических умений и навыков, навыков ЗОЖ и безопасного поведения: «Водичка, водичка», «Я одеваюсь сам», «Так привыкли мы к порядку», «Опасно- безопасно».

Воспитатель предлагает детям познакомиться с дидактической развивающей куклой, например Мойдодыром, Доктором Айболитом или девочкой Чистюлей. От лица игрового персонажа воспитатель придумывает увлекательные и полезные игры-истории и конкурсы для детей, например конкурс Мойдодыра «Чистый из чистых» или «Первый приз девочки Чистюли» или «Мисс и мистер Аккуратность».

Привлекает детей совместно с родителями в простейшую проектную деятельность. Например, младшим дошкольникам вместе с папами и мамами предлагается найти и принести из дома полезные для здоровья предметы, которые составят коллекцию предметов здоровья **в** группе; оформить рисунки и поделки по мотивам потешек и стихотворений, раскрывающих детям необходимость соблюдения личной гигиены, режима дня и правил безопасного поведения, проиллюстрировать простейшие загадки и отгадки к ним.

**Итоги освоения содержания образовательных областей**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. Стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни. Имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.
- ✓ С удовольствием выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.).
- ✓ С интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем, слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания и т. п.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок не проявляет интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.
- ✓ Не знаком или имеет крайне скромные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни.
- ✓ Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

## Развитие игровой деятельности

***В игре ребенок развивается, познает мир, общается***

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Помогать детям открывать новые возможности игрового отражения мира.
3. Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

***Игра*** — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Цель воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть дошкольникам многообразие мира игры.

Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками в утренние часы поднимают настроение, сближают детей, помогают забыть минуты расставания с родителями. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают

интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Развитие детей четвертого года жизни наиболее успешно осуществляется в игре, поэтому игра является основной формой и содержанием развивающих образовательных ситуаций. На прогулке игры с песком, снегом, водой, с предметами и игрушками обогащают представления детей о разнообразных качествах и свойствах предметов окружающего мира, об их назначении, использовании, пробуждают познавательную активность и интерес к экспериментированию.

Сюжетные игры вместе с воспитателем и самостоятельные игры помогают детям понять логику простых жизненных ситуаций: «готовим мишке обед», «купаем куклу», «лечим зайчика», «принимаем гостей». Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов — веселых котят, птиц, бабочек, легких снежинок, — способствуют развитию воображения и творчества.

Общие задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

**Путь развития игры** — это совместная игра воспитателя с ребенком, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии дошкольников с игрушками, предметами, предметами-заместителями, во взаимодействии со сверстниками, и воспитание доброго отношения детей друг к другу.

Игра как часть образовательной области «Социализация» **интегрируется** со всеми образовательными областями, так как является основной формой осуществления разных видов детской деятельности, в том числе организованной образовательной деятельности, методом воспитания и развития младших дошкольников, формой организации жизни детей в детском саду.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Тематика сюжетно-ролевых игр детей 3—4 лет преимущественно связана с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и т.п.). Ребенок стремится к отражению в сюжете привлекательных для него отношений и действий взрослых (семья, магазин, поликлиника, детский сад, моряки и т. п.).

В совместной игре с воспитателем ребенок осваивает умения правильно называть себя в игровой роли («Я шофер», «Я — мама»), называть свои игровые действия («Я завожу мотор — р-р-р, я еду на машине»; «Я варю кашу, буду кормить дочку»), планировать в речи 1—2 игровых действия, передавать сюжет из нескольких взаимосвязанных действий.

В зависимости от сюжета и роли младший дошкольник пользуется разными игрушками, предметами, предметами-заместителями, атрибутами одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера).

**Организация опыта освоения образовательной области**

***Что осваивают дети***

Воспитатель развивает у детей интерес к отражению в сюжетно- ролевых играх разнообразного содержания: семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, к передаче в сюжетах игр событий из прочитанных книг, впечатлений от мультфильмов, рассматривания картинок.

В совместной игре с детьми воспитатель развивает у детей умение принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, побуждает детей называть свои игровые роли и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Включает ребенка в элементарное планирование игровых действий («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Дошкольники учатся вступать в общение с воспитателем через игровой персонаж. (Воспитатель от лица куклы спрашивает: «А что я буду кушать? А куда мы пойдем гулять?» Ребенок отвечает и совершает игровые действия.)

Воспитатель стремится побуждать детей самостоятельно использовать детали костюмов для выполнения роли, разворачивать игру в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача), в совместной игре с воспитателем проявлять инициативу: дополнять игровую обстановку, использовать предметы-заместители, детали костюмов, самостоятельно передавать сюжет из нескольких игровых действий.

Воспитатель создает условия для того, чтобы дети вступали в игровое общение со сверстниками — парное, в малой группе, элементарно договаривались о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»).

При поддержке и помощи воспитателя дети учатся вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе, во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

## РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА

**Ориентация детей в образовательной области**

***О чем узнают дети***

Содержанием режиссерских игр являются впечатления от прослушивания сказок, просмотра мультипликационных фильмов. Дети охотно разыгрывают сюжеты несложных иллюстраций и картинок.

**Организация опыта освоения образовательной области**

***Что осваивают дети***

Воспитатель пробуждает у детей интерес к отражению содержания знакомых сказок и стихотворений в режиссерской игре.

В совместной игре с воспитателем с помощью игрушек дети показывают сценки из знакомых сказок («Покажи, как Колобок убегал от волка», «Покажи,

как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и прочее). Дети используют способы передвижения игрушки по игровому пространству, действуют с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и т.п.). Одновременно с передвижением игрушек ребенок осваивает способы их озвучивания — ролевую речь и комментарий («Мишка идет, топ-топ»).

Дошкольники учатся отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, комментировать действия игрушек («Зайчик испугался волка и убежал», «Машенька идет по дорожке в лесу и поет песенку. Как она поет?» и т. п.), отвечать на вопрос о том, что произойдет дальше. Воспитатель побуждает детей реагировать на появление нового персонажа созданием проблемной ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

**Игровые импровизации**

По примеру воспитателя дети учатся передавать в играх-имитациях характерные движения и звукоподражания: наседка и цыплята, кошка ш котята, самолеты, автомобили, комарики и т. п. Слушая текст, произносимый воспитателем, дети учатся самостоятельно воспроизводить соответствующие игровые действия (собирать цветы, изображать действия зайчика, козлика, котика), импровизировать с различными движениями под музыку: «скакать как лошадки», «летать как бабочки».

Дошкольники учатся объединяться со сверстниками в играх-имитациях, отражать характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»), проявлять воображение и творчество (кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п.). Принимать игровой образ и отражать его в движениях, в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Проявляют желание создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

По побуждению и примеру воспитателя дети учатся отражать в играх персонажи и ситуации знакомых сказок («Репка», «Курочка Ряба»), Участвовать в хороводных играх, организуемых воспитателем. Самостоятельно по желанию играть в эти игры. Использовать в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты и т. п. Импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверей или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

**Строительные игры**

Вместе с воспитателем дошкольники строят из разных деталей (игровые модули, крупный конструктор, коробки, стульчики) «автобусы», «поезда», «корабли» и отправляют их в общее «путешествие». Используя кубики,

конструктор, создают простые постройки, дают им название (это — башня, это — гараж), используют постройки в дальнейшей игре (кукла начинает жить в новом доме), радуются осуществлению своих целей.

Дети осваивают использование простейших построек в игровом сюжете, развивают сюжет при помощи постройки (кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку).

**Игра-экспериментирование с разными материалами**

***Игры с песком и снегом***

«Лепим колобки», «Делаем фигурки»: дети экспериментируют с разными формочками и материалами — мокрым и рассыпчатым снегом, влажным и сухим песком.

«Делаем дорожки и узоры из песка»: дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры.

«Цветной снег»: дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, «рисуя» узоры.

«Разные ножки бегут по дорожке»: дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями; изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек.

***Игры с водой и мыльной пеной***

«Веселые путешественники», «Веселые кораблики»: дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики, наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», «отправляют в плаванье» мелкие игрушки.

«Нырки»: дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды.

«Вот какая пена!»: дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике.

«Ловкие пальчики»: дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой.

«Бульбочки»: в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек».

***Игры с бумагой***

«Снежки»: дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими.

«Блестящие комочки»: дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними.

«Бумажный вихрь»: дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом».

***Игры с тенью***

Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Дидактические игры**[1]

Игры с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму), выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал, различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

Дошкольники учатся объединять предметы в группы по 2—3 признакам: по цвету и форме, по цвету и размеру. Раскладывать предметы в убывающем или возрастающем порядке: от самого большого к самому маленькому и наоборот. Определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу и запаху, не глядя на них (игры типа «Чудесный мешочек», «Что сначала, что потом», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок»). Настольные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные картинки): складывание картинки из 4—6 частей, составление мозаики по образцу и замыслу, подбор предметных картинок к сюжетным (мама накрывает на стол — подберем для нее посуду; куклы собираются гулять — подберем им одежду и т. п.). Находить на картинках одинаковые предметы в контурном и цветном их изображениях («Заселяем домики», «Формы и цвета»).

Дети учатся принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, начинать действовать по сигналу (например, сначала поставить домики, потом развесить замочки, потом к каждому замочку подобрать ключи). Действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, учиться понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок — «Умные тропинки»). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами. Отвечать на вопросы воспитателя по ходу игры об игровых действиях, материалах и т.д.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок отражает в играх разные сюжеты.
- ✓ Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.
- ✓ Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. Меняет интонацию голоса в зависимости от роли.
- ✓ У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
- ✓ В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
- ✓ Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

[1] **Дополнительные данные о дидактических, развивающих играх математического, природоведческого, речевого содержания, а также о подвижных и строительно-конструктивных играх отражены в соответствующих образовательных областях программы.**

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия, его игры однообразны.
- ✓ Использование предметов-заместителей вызывает затруднение.
- ✓ В совместной игре с воспитателем мало инициативен.
- ✓ Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.
- ✓ Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.
- ✓ В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

## Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания

### *Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других*

С первых дней пребывания в детском саду воспитатель стремится придать отношениям детей с взрослыми и сверстниками положительную направленность. Необходимо, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада, нужно поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического опыта.

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии.

2. Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

3. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных.

4. Развивать умение передавать эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, совместных праздниках.

5. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и прочее).

6. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

7. Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

8. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Главное в решении этих задач состоит в организации воспитателем личного опыта ребенка, в постоянном приучении его к положительным поступкам. Непосредственное участие воспитателя в детских играх, в общении и практических делах позволяет младшим дошкольникам увидеть, повторить и затем самостоятельно воспроизвести новые игровые умения, способы общения и действия с предметами. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей.

**Основными методами выступают:**

- ✓ организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым;
- ✓ инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье;
- ✓ общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;
- ✓ наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель);
- ✓ образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками;
- ✓ чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее;
- ✓ рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье);
- ✓ сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк).

Данный раздел программы **интегрируется** со всеми образовательными областями, особенно с такими как «Познание», «Коммуникация», «Труд», «Безопасность», «Музыка», «Художественная деятельность». В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками, развиваются добрые чувства и эмоциональная отзывчивость, формируются социальные представления и познание детьми своих возможностей. Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта,

самостоятельности, давало ребенку ощущение единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

***Люди (взрослые и дети).*** Узнают и называют взрослых и детей в жизни и на картинках, видят отдельные различия по возрасту и полу, различают особенности внешности: части лица и тела, одежду, обувь. Находят общее и отличное во внешнем виде взрослых разного возраста, а также взрослых и детей. Представляют и называют разнообразные действия взрослых (заботятся о детях, работают, строят дома, лечат людей, управляют транспортом, отдыхают, гуляют вместе с детьми, учат детей, любят детей, делают подарки и прочее).

С помощью воспитателя на картинках, в сказках, в жизни выделяют конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю. Различают отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), соответствующую мимику, жесты.

***Семья.*** Отвечают на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях, праздниках, о том, как в семье помогают друг другу. Представляют, как можно проявить доброе отношение и любовь к близким в семье. Понимают, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.

***Детский сад.*** Ориентируются в группе, в назначении разных помещений. Знают, где находятся и хранятся игрушки, книги, посуда и прочее. Понимают, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, обращаются по именам, делятся игрушками, что воспитатели и няни любят детей и заботятся о них.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Воспитатель поощряет доброе отношение к близким: предлагает выполнить просьбу, повторить действия, одобряемые взрослым, показать любимые игрушки, спеть песенку, охотно включаться в совместные игры или другие действия со взрослым, выполнить простые поручения воспитателя. Приучает детей по напоминанию взрослого здороваться, прощаться, благодарить.

В играх, общении, процессе рассматривания сюжетных картинок воспитатель обращает внимание детей на отдельные ярко выраженные эмоциональные проявления людей (взрослых и детей) и ситуации, их вызвавшие («У нас праздник, нам весело»), подчеркивает, как проявляются те или иные эмоции в мимике, жестах («Посмотрите, как радуется мальчик новой игрушке! Он смеется. Он хлопает в ладоши. А мама ему улыбается»).

Воспитатель предлагает детям объединять картинки по общему настроению героев (смеются, плачут, сердятся), вовлекает детей в игры- имитации, в которых отражаются разные эмоции и соответствующие действия (веселые и

грустные зайчата, осторожные мышата и хитрая кошка), в театрализацию стихов (А. Барто «Лошадка», 3. Александрова «Мой Мишка» и другие).

Педагог упражняет детей в различении веселой и грустной музыки, веселого и грустного настроения сверстников, взрослых, а также и животных («Дети играют с котятами — всем весело»). Раскрывает детям связь между эмоциональным состоянием и соответствующими действиями людей. Своим примером показывает детям, как откликаться на эмоции других (например, если кто-то плачет, огорчен, надо подойти и успокоить его).

Воспитатель рассматривает с детьми сюжетные картинки с изображением семьи, предлагает назвать членов семьи, их действия; выделить общее радостное настроение членов семьи, его причину (все смеются, в семье праздник, все встречают Деда Мороза). Вместе с детьми рассматривает их семейные фотографии, расспрашивает о членах семьи, о событиях, отраженных на фотографиях. Вызывает у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу. Вовлекает детей в ситуации добрых дел, например в подарок родителям сделать коллективные аппликации-панно: «Расцвели цветы», «Веселые шары», «Горят новогодние огоньки», поздравить с днем рождения; в семье — принести дедушке очки, помочь маме накрыть на стол.

Совместно с детьми воспитатель организует в группе фотовитрину из фотографий детей и их близких. Устраивает вместе с детьми в игровом уголке комнату для семьи (кукольная семья): ставить мебель, посуду, разыгрывать события из жизни семьи. Знакомит детей с литературными произведениями, народным фольклором на тему «семья и дети».

Педагог воспитывает доброжелательное отношение детей друг к другу, приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения. Развивает интерес к сверстникам. Организовывает игры, в которых мальчики и девочки обращаются друг к другу по именам, используют ласковые, уменьшительные имена (Олечка, Сашенька), объединяются в общем игровом сюжете («поездка в зоопарк»), в практической деятельности (девочки лепят бублики для угощения мальчиков, а мальчики для девочек — пряники).

Вместе с детьми рассматривает картинки, на которых изображены мальчики и девочки, предлагает сравнить их лица, прически, одежду, любимые игрушки, события (например, мальчики играют с машинками, девочки катают кукол в колясках, девочки и мальчики с цветами и флажками идут на праздник и т. п.).

Воспитатель привлекает детей к участию в разрешении проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания: «Наш зайчик поранил лапку», «Поможем куклам помириться», «Построим ежику Колючке теплый домик».

Побуждает детей охотно откликаться на предложение участвовать в общем деле: в хороводных, подвижных и имитационных играх, в собирании общих «сокровищ» (картинок, камешков, ракушек), в уборке игрушек. Поддерживает чувство удовольствия от участия в добрых делах (поздравить сверстника с днем рождения, обменяться «сокровищами», собрать цветы и

одарить ими девочек в группе, показать всем свою новую заводную игрушку и т. п.). В дидактических играх дошкольники отбирают картинки, изображающие добрые поступки детей, выражают к ним свое отношение («Они мне нравятся. Это — хорошие дети»).

**Отношение ребенка к самому себе. «Я расту».** Воспитатель побуждает детей называть свое имя, фамилию, пол, возраст. Узнавать дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Рассматривая семейные фотографии детей, педагог спрашивает их о членах семьи и ближайших родственниках (бабушке, дедушке, тете, дяде). Воспитатель заботится о том, чтобы дети хорошо знали свои вещи, узнавали свои игрушки, книжки среди других вещей. Называли отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т.п.).

В процессе беседы с детьми педагог побуждает детей говорить о себе в первом лице — «я», высказывать свои желания («Я хочу», «Я не хочу»), выражать свое эмоциональное отношение («Я люблю маму», «Мне нравится эта сказка», «Я люблю эту песенку»), называть любимые игрушки, предметы, любимые игры, сказки, стихи.

Воспитатель организует ситуации, в которых дети задают взрослому вопросы об окружающем («Для чего это?», «Почему?», «Как?», «Где?»). Воспитатель поддерживает жизнерадостное настроение детей, хвалит их, если они быстро преодолели негативное состояние, положительно оценивают себя, проявляют доверие к миру («Меня все любят, я хороший мальчик»).

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких.
- ✓ Дружелюбно настроен. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми.
- ✓ Любознателен, задает много вопросов о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) — как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- ✓ Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.
- ✓ Охотно посещает детский сад, включается в общий ритм жизни, с доверием относится к воспитателю. Знает стихи, песенки, потешки, по просьбе старших охотно исполняет их.

- ✓ Говорит о себе в первом лице, хорошо знает свое имя, фамилию, пол, возраст, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок проявляет недоверие к окружающим, трудности общения.
- ✓ Контакты со сверстниками непродолжительны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные игры.
- ✓ Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: капризы, немотивированные требования.
- ✓ Реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого.
- ✓ Общее эмоциональное состояние ребенка бывает неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.
- ✓ Запоминает короткие стихи, потешки, но не проявляет готовности их повторить по просьбе взрослых.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ТРУД»

***Развиваем ценностное отношение к труду***

Содержание данной образовательной области направлено на реализацию цели развития любознательности к трудовой деятельности взрослых, поощрения инициативы и самостоятельности малышей в самообслуживании.

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Помочь ребенку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и т. п.).

2. Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер).

3. Способствовать осознанию и принятию правил безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности (предметная деятельность, игра, самообслуживание).

4. Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

5. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки.

**Основными методами воспитания** являются следующие.

***Наблюдение фрагментов конкретных видов труда*** по созданию взрослым предметов из разных материалов.

***Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых*** в детском саду (мытье посуды, смена постельного белья, подметание дорожек).

***Экспериментирование и игры*** с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань).

***Рассматривание*** предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых.

***Дидактические игры.*** «Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке».

***Чтение*** стихов и потешек, побуждающих детей к самообслуживанию.

***Дидактические пособия*** для развития мелкой моторики.

***Игровые ситуации***: «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки».

***Сюжетно-ролевые игры,*** позволяющие детям отражать представления о труде взрослых и использовать в играх предметы-заместители.

Данный раздел программы наиболее тесно **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация». Это достигается за счет накопления сенсорного опыта и расширения детских представлений о мире материалов и предметов, созданных трудом взрослых, и неразрывной связи познания с развитием детской речи, включения детей в систему социальных отношений через предоставление возможности отражения мира взрослых в игре.

Развитие мелкой моторики, самостоятельность в самообслуживании благоприятны для укрепления физического и психического здоровья детей, а формирование умения правильно обращаться с предметами и материалами — для реализации цели безопасного поведения.

Содержание образовательной области «Труд» представлено двумя взаимосвязанными разделами «Труд взрослых и рукотворный мир» и «Самообслуживание и детский труд», позволяющими обеспечить ориентировку ребенка в данной образовательной области в соответствии с физическими и психическими возможностями детей четвертого года жизни.

## ТРУД ВЗРОСЛЫХ И РУКОТВОРНЫЙ МИР

### Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Дети получают первоначальные представления о том, что вещи делаются людьми, на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами. Представление о том, что в процессе создания предметов человек использует разные материалы и инструменты — иголки, ножницы, молотки (например, шитье платья для куклы, поделка игрушек из бумаги, «бросового» материала).

В процессе наблюдений ребенок обращает внимание на результат трудовой деятельности; расширяет и уточняет представления о предметах ближайшего окружения как результатах труда взрослых.

Ребенок приобретает широкую ориентировку в многообразии предметного мира, назначении вещей и предметов, окружающих детей в повседневной жизни детского сада и семьи. Выделяет особенности строения этих предметов и назначение их частей (например, ручка у дверцы шкафчика для одежды сделана для того, чтобы было удобнее открывать; полочка нужна, чтобы положить на нее шапочку, шарфик, варежки). Ребенок начинает ориентироваться в широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, картон, ткань, дерево, пластмасса, стекло) и их основных качествах и свойствах.

В процессе наблюдения воспитатель формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомит малыша с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, смены постельного белья, подметания дорожек, обеспечивает понимание направленности данных трудовых процессов на заботу о детях и близких им людях.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Воспитатель проектирует игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов (бумага, картон, ткань, дерево, «бросовый» материал) с учетом потребности детской деятельности. Обеспечивает возможность осваивать 3—4 действия и ярко выраженные промежуточные результаты (кораблик из дерева, шитье платья для куклы, смешные человечки из пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов»), а также трудовые действия хозяйственно-бытового труда. Взрослый учит детей вычленять и называть (по вопросам) действия: «Что задумали сшить для куклы Кати? Из чего шили платье? Что нужно было для шитья? Как шили? Что сделали сначала, что потом? (выделение 3—4 действий). Что получилось?» или «Почему после завтрака стали мыть чашки? Где мыли посуду? Что нужно, чтобы вымыть посуду? Как мыли грязные чашки? Что сделали, чтобы смыть мыльную пену? Как чашки стали сухими?»

Используя игровой персонаж, воспитатель совместно с детьми устанавливает связь между целью и результатом труда. Дети объясняют игровому персонажу, почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу, зачем для работы нужны были ножницы, иголки. В игровых ситуациях воспитатель побуждает детей на основе наглядности к составлению простейших описательных рассказов о хорошо известных трудовых процессах.

Дети осваивают умения различать сходные предметы как результаты труда взрослых: точно соотносить название с предметом, вычленять его назначение, части, узнавать материал, из которого он сделан, по характерным признакам: твердость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость.

Педагог создает условия для освоения соответствующего словаря и простейших обследовательских действий, позволяющих определять качества и свойства материалов, из которых предметы сделаны (погладить, надавить, смять, подуть на ворсинки шерсти, приложить к щеке). Широко использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку предметов по

существенным признакам, а также моделирует ситуации, побуждающие детей отражать простейшие действия бытового труда взрослых.

Педагог проектирует образовательные ситуации, позволяющие на конкретных примерах устанавливать связь между назначением предмета и особенностью его строения, а также материалом, из которого он сделан (например, стул сделан из дерева, поэтому он прочный, а сиденье и спинка — из ткани, чтобы было приятно, удобно, мягко сидеть на стуле). Взрослый помогает детям осознать разумный способ поведения в предметном мире, основанный на знании назначения предмета и свойств материалов, использованных при его изготовлении. Так, например, младшие дошкольники способны понимать, почему не следует играть в мяч около аквариума с рыбками, почему в дождливую погоду мы не берем на прогулку книжки и мягкие игрушки.

Взрослый поощряет бережное отношение к предметам, умение использовать их в соответствии с назначением и свойствами. Учит детей составлять, с помощью взрослого, первые описательные рассказы о предметах, отражая знания о назначении предмета, его строении и назначении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях (цвет, форма, размер).

## САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ТРУД

Содержание самообслуживания ориентировано на удовлетворение потребности младших дошкольников в самостоятельности в повседневной жизни детского сада и семьи, развитие чувства самостоятельности, положительной самооценки, доверия к миру как основы социального становления личности в период дошкольного детства.

### Ориентация детей в образовательной области

#### *О чем узнают дети*

Дети осваивают первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т. д.

Расширяются представления детей о предметах одежды и обуви, а также предметах, которые используются в процессе самообслуживания. Возникает понимание того, что к вещам личного пользования (носовому платку, полотенцу, расческе, одежде и обуви) надо относиться бережно, не отдавать их другим, не использовать чужие вещи.

### Организация опыта освоения образовательной области

#### *Что осваивают дети*

Воспитатель эмоционально поддерживает ребенка, побуждая его самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена ограниченными физическими возможностями младших дошкольников. Привлекает детей к оценке детской деятельности по

самообслуживанию, развивает способность совместно со взрослым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку, побуждает предлагать и оказывать помощь сверстнику.

В каждом отдельном случае воспитатель подчеркивает детские достижения и успехи («Как хорошо, что ты это делаешь сам!», «Какой молодец, что сам оделся (вымыл руки, сходил в туалет)!»), чтобы ребенок испытывал чувство радости от достигнутого результата, стремился к признанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за умелость, освобождение их от необходимости полного обслуживания ребенка.

Педагог организует игровые ситуации, позволяющие ребенку радоваться чистой, красивой одежде, аккуратной прическе, испытывать отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос. Поддерживает стремление малыша поддерживать опрятный внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки, учит пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи, благодарить словом, улыбкой, жестом.

Воспитатель организует дидактические игры и упражнения, которые обеспечивают развитие мелкой моторики, необходимой для самостоятельного выполнения действий самообслуживания. Создает условия и побуждает детей отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику, когда ребенок в роли мамы учит «своих детей» умываться, есть, причесываться, следить за своим внешним видом.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ У ребенка ярко выражен интерес к трудовой деятельности взрослых. Он с интересом наблюдает трудовые действия по созданию и преобразованию предметов, связывает цель и результат труда.
- ✓ Ярко проявляет стремление отражать содержание хозяйственно-бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей.
- ✓ Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Ребенок бережно относится к результатам труда, проявляет благодарное чувство к взрослым за работу и заботу.
- ✓ Может назвать хорошо знакомые трудовые действия.
- ✓ По вопросам взрослого правильно называет предметы ближайшего окружения, устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет; может объяснить, почему предмет таков, составить простейший описательный рассказ о предмете.
- ✓ Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.
- ✓ Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Интерес к трудовой деятельности взрослых не выражен.
- ✓ Без помощи взрослого ребенок не видит связь между целью и результатом труда.
- ✓ В разговоре со взрослым о том, из чего сделан предмет, как его сделали и для кого, преимущественно использует мимику, жесты, так как пассивный словарь ребенка значительно преобладает над активным.
- ✓ Интерес к результату собственного труда выражен слабо, обусловлен в основном игровыми потребностями.
- ✓ Ребенок узнает предметы ближайшего окружения, с которыми ежедневно действует и играет, правильно показывает их по просьбе взрослого. Слова, обозначающие предметы, их качества и свойства, составляют его пассивный словарь.
- ✓ Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого даже в освоенных действиях.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ»

## Развитие сенсорной культуры

***Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует***

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

2. Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.

3. Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.

4. Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.

В младшей группе ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, музыкальными звуками и звучанием родной речи, развитие пространственных ориентировок происходит преимущественно в

практической предметной деятельности. В процессе этого развиваются представления о свойствах и качествах предметов, некоторых объектов природы, с которыми действует ребенок. Формируются знания о назначении предметов ближайшего окружения, о способах их использования, материале.

В области формы эталонами служат плоскостные геометрические фигуры — квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник.

В области цвета эталонами являются хроматические цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также ахроматические (белый, серый и черный) цвета.

В качестве эталонов величины для младших дошкольников выступают представления об отношениях по величине между предметами, обозначаемые словами, указывающими на место предмета в ряду других («большой», «маленький», «самый большой»).

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Художественное творчество», «Художественная литература», «Труд».

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Дети различают цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, используют в своей речи 3—4 из них.

Знают фигуры и их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), 3—4 могут назвать сами.

При поддержке взрослого используют простейшие способы обследования: рассматривают, дотрагиваются до предмета, гладят его, проводят ладонью, пальцами по контуру, трясут, прокатывают, нюхают, бросают и слушают звук.

С помощью взрослого сравнивают предметы по 1—2 признакам, выделяют сходство и отличие. Подбирают пары, группируют по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Ориентируются в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада, понимают слова, указывающие направления: впереди, вверху, сзади, внизу, сбоку, справа, слева.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

В процессе практических действий с игрушками, предметами воспитатель формирует у детей обобщенные способы обследования предметов, направленные на выявление однородных признаков (сопоставление, сличение объектов). Овладевая сопоставлением предметов по их свойствам путем подбора предметов с одинаковыми свойствами, дети сначала накладывают предметы друг на друга, сравнивая их по форме или величине, прикладывают вплотную друг к другу при сопоставлении по цвету, устанавливая совпадение контуров предметов в пространстве или слияние цвета. Овладев внешними приемами сопоставления, переходят к сопоставлению на глаз. Подбирая предметы, ребенок учится использовать любой из них в качестве образца.

В процессе освоения обследовательских действий воспитатель показывает детям само действие, называет его и то чувственное впечатление, которое было

результатом обследования (нажала на предмет, он твердый). Затем предлагает детям повторить обследование предмета, точно воспроизводя показанное действие, назвать и действие, и то качество, которое выделено в результате. Используется прием сравнения данного качества с противоположным. Например, после того, как ребенок смял мягкий предмет, ощутил мягкость, определил действие и качество словами, ему предлагается смять твердый предмет и ответить на вопрос, мягкий ли он.

Для ознакомления с геометрическими формами воспитатель показывает прием обведения контура фигуры, проведения ладонью по ее поверхности. В условиях группировки каждая фигура сопоставляется с рядом предметов сходной с ней формы, предметы (или их изображения) группируются вокруг соответствующих фигур («Найди такой же», «Все одинаковые — в домик»).

Воспитатель побуждает детей использовать для оценки размера прием наложения или приложения, с последующим переходом к сравнению предметов по размеру «на глаз» и с постепенным увеличением количества предметов до 3—5, между которыми устанавливается соответствие по размеру (от самого длинного к самому короткому, от самого большого к самому маленькому).

Для совершенствования глазомера воспитатель постепенно усложняет задачи сравнения. Например, простой глазомерной задачей, доступной для детей четвертого года жизни, является выбор на глаз большего (или меньшего) предмета из двух, затем — выбор предмета по образцу, когда из двух предметов нужно выбрать на глаз тот, который равен третьему. Разница между сравниваемыми предметами также постепенно уменьшается (от 7—9 см в начале освоения умения до 3—5 см).

Организуя опыт цветовосприятия, воспитатель создает условия для группировки детьми предметов, различающихся по форме, величине, назначению, но имеющих одинаковый цвет.

Формирование у детей умения обследовать предметы педагог осуществляет в определенной последовательности:

— сначала организует восприятие целостного облика предмета;

— затем вопросами направляет восприятие детей на выделение главных частей предмета и определение их свойств (форма, величина, цвет, материал и т.д.);

— после этого обращает внимание на пространственные взаимоотношения частей относительно друг друга (выше, ниже, слева);

— далее выделяет мелкие детали (части), их величину, соотношение, расположение, форму, цвет;

— затем организует повторное целостное восприятие предмета. Эффективен прием, когда признак в представлении малыша соотносится с реальным предметом, для которого данный признак является характерным (например, предмет круглой формы — «как шарик», треугольная призма — «как крыша», предмет красного цвета — «как ягодка или помидор», желтого — «как цыпленок»).

Для развития сенсорной культуры младших дошкольников воспитатель использует дидактические игры, практическую предметную деятельность обследования и сравнения, а также разные виды детской деятельности, особенно

рисование красками, карандашами, мелками, лепку, музыкальные и конструктивные игры, двигательную деятельность. В повседневной жизни педагог фиксирует внимание детей на таких сенсорных свойствах, как горячее и холодное, легкое и тяжелое, кислое, сладкое, горькое. Практическим путем, в деятельности экспериментирования малыши знакомятся со свойствами снега, воды, бумаги, песка.

Обогащая опыт восприятия разнообразных свойств, воспитатель учит детей выделять такие сенсорные свойства предметов, как твердость, мягкость, хрупкость, пластичность. Предоставляет детям разнообразные игрушки и предметы с самыми различными сенсорными качествами и свойствами. Заворачивая куклу в ткань, малыш быстро усваивает, что в жесткую ткань не завернешь — она плохо прилегает к предметам, а в мягкую пеленать легко.

Содержание сенсорного воспитания в младшей группе можно представить в виде ряда тем, предполагающих использование педагогом специальных образовательных ситуаций, игр, продуктивных видов деятельности, экспериментирования, чтения художественной литературы и рассматривания картин.

**Примерные темы**

***«Разноцветный мир».*** Цели: развивать зрительное восприятие, познакомить с цветами спектра, черным и белым цветом; учить сравнению предметов по цвету, выделять сходство цвета в разных предметах.

***«Карлики и великаны».*** Цель — формировать умения определять размер предмета в сравнении с образцом и по представлению, упорядочивать предметы по размеру.

***«Что есть на свете круглое?»*** Цели: способствовать освоению геометрических фигур как эталонов формы; обогащать чувственный опыт детей.

***«Загадки».*** Цель — развивать умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой-либо орган чувств (обоняние, осязание, слух, вкус).

***«В мире звуков».*** Цель — учить различать звуки по виду (звуки речи, музыкальные звуки, шумы), громкости, высоте, длительности.

## Итоги освоения содержания образовательной области

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам, рассматривает, обследует предметы, по-разному действует с ними по предложению взрослого или по собственной инициативе в течение 3—5 минут.
- ✓ С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
- ✓ Способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия, внимателен к словам взрослого, действует по правилу.
- ✓ Умеет выполнять простейший сенсорный анализ, выделяя с помощью взрослого наиболее ярко выраженные в предметах качества и свойства.

- ✓ Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, пытается использовать их в своей речи.
- ✓ Стремится адекватно передать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Отсутствие интереса у ребенка к исследованию предметов, наблюдению за окружающим.
- ✓ Недостаточно владеет обследовательскими действиями и не учитывает сенсорные признаки предметов и материалов в практической деятельности.
- ✓ Ребенок испытывает большие трудности в сравнении и группировке предметов по общим признакам, без помощи взрослого не ориентируется на эталон.
- ✓ Не владеет словами, обозначающими основные свойства предметов и обследовательские действия.

## Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе

### *Ребенок открывает мир природы*

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях («кружатся листочки», «прыгают воробышки, цыплятки»), узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.

3. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.

4. Привлекать малышей к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

**Основными методами освоения** задач в данном возрасте являются следующие.

Совместные со взрослым ***наблюдения,*** выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма).

***Игры-экспериментирования*** с водой, песком, глиной, камешками и т.п.

***Наблюдения за трудом взрослого*** в природе и посильное участие в нем самих малышей.

***Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр*** с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом.

***Образные игры-имитации,*** организация ***игровых ситуаций*** с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.

***Продуктивная деятельность, чтение*** детской природоведческой художественной литературы.

Большое внимание воспитатель уделяет играм «Найди, о чем расскажу», «Найди такое же», «Найди листок, какой покажу», «Овощи- фрукты», «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус (по запаху)», «Где спряталась рыбка», «Кто во что одет», «Сложи картинку» (изображение из двух, четырех частей).

Содержание экологического развития детей в младшей группе можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых планируется организация образовательных ситуаций, игр, обсуждений, совместных дел, чтения. «Овощи», «Фрукты», «Животные и их детеныши», «Первое знакомство» (обитатели уголка природы), «Маленькие—большие», «Много—мало», «Какой мир вокруг нас?» (цвет, настроение, особенности сезона), «Течет, течет водичка», «Ласковое солнышко», «Дует ветерок», «Кто во что одет?» (в разные времена года).

Содержание данного раздела **интегрируется** с другими образовательными областями, в которых на основе представлений о природе происходит развитие эмоций, связанных с природой («Музыка» и «Социализация»), умений отражать объекты природы в рисовании, лепке, аппликации («Художественное творчество»), представлений о безопасном поведении и труде в природе («Безопасность» и «Труд»), о взаимодействии человека с природой («Чтение художественной литературы»).

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

**Неживая природа.** Яркие объекты и явления природы: солнце, небо, облака, радуга, дождь, гром, гроза, снег, снежинки, ветер, лед; основные свойства и качества песка, воды, снега, льда.

**Сезонные изменения в неживой природе.** Осенью воздух становится холоднее, часто идут дожди, после дождей появляются лужи, солнце светит и греет мало. Зимой холодно, вода и земля замерзают. Землю снег покрывает, дует ветер, образуются сугробы, солнце светит мало, не греет. Весной и летом воздух становится теплым, солнце светит ярко, бывают грозы (гром, молния), дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся теплыми.

**Растения.** Дети узнают названия деревьев, кустов, травянистых растений ближайшего природного окружения, уголка природы, их яркие отличительные признаки — окраску, размер и форму листьев, цветков, стебля. Узнают, что растения прикреплены к земле, имеют корень, листья, цветок, плод. Растение живое: оно растет, цветет, протягивает листья к свету, питается. У растения есть потребности: растение живет, если ему достаточно места, влаги, тепла. Признаки хорошего состояния растений: зеленые сочные листья, упругий стебель, рост. Характерные признаки неудовлетворительного состояния растений: листья

желтеют, опадают, вянут, не растут. Растут растения на клумбе, на участке детского сада, на поляне, в лесу, на огороде.

**Изменения в жизни растений по сезонам.** Осенью созревают плоды, листья желтеют и опадают. Зимой деревья, кусты без листьев, травы не видно, она находится под снегом. Весной много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, первоцветы. Летом растения хорошо растут, цветут, плодоносят.

**Дикие и домашние животные.** Малыши узнают конкретных представителей животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые), их названия. Знают, что бывают животные домашние (кошка, собака, корова, коза, куры, пчелы, аквариумные рыбки) и дикие (волк, лиса, медведь, заяц, еж, ворона, голубь, воробей, бабочки, жуки и другие). Дети знакомы с особенностями внешнего вида животных ближайшего окружения.

Животное живое, оно двигается, ест; у животных есть рот, он бывает разный (клюв, пасть с зубами); животное дышит, видит и слышит (есть глаза, орган слуха). Каждому животному для жизни необходимы место (жилище, убежище), свет и тепло, влага, пища.

**Уход за комнатными растениями и животными уголка природы.** Полив растений, кормление обитателей уголка природы, забота о них.

**Изменение в жизни животных по сезонам.** Дети узнают об особенностях состояния конкретных животных в разные сезоны, об изменениях внешнего вида и поведения, образа жизни (птицы собираются в стаи, улетают, медведь спит в берлоге), о появлении (рождении) детенышей у животных, птенцов у птиц весной и т. д.

**Человек.** Особенности внешнего вида и строения человека: части тела, органы чувств (глаза, уши, нос, ладони и пальцы рук). Человек дышит, двигается (ходит, может бегать и прыгать), питается, растет, проявляет эмоции и чувства (радуется, смеется, грустит, плачет, видит красивое), разговаривает, играет, работает, общается с другими людьми (детьми, взрослыми). Человек ухаживает за животными и растениями.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Исследуем природный мир, экспериментируем.** Воспитатель постоянно общается с детьми по поводу разнообразных ситуаций в природе, встреч с объектами, явлениями природы, с которыми сталкивается ребенок; называет, поясняет, характеризует, спрашивает детей о том, что увидели. В процессе наблюдений в уголке природы, на прогулке, при рассматривании картинок вызывает интерес к окружающей природе.

Взрослый побуждает детей различать, узнавать, называть конкретные растения, животных. Использует игровую мотивацию в процессе наблюдений (предпочитаемый детьми игровой персонаж): предлагает детям вместе рассмотреть, помочь, показать, например, Мишутке. Обращает внимание детей на части тела животного, растения, на то, что они имеют сходство с геометрическими фигурами (круг, треугольник, овал), на то, какого они цвета, какие на ощупь, по величине и т.д. Собственным примером взрослый побуждает

детей пользоваться разнообразными обследовательскими действиями для выявления их особенностей.

С помощью вопросов, в процессе разговора, педагог помогает малышам найти яркие признаки конкретных растений и животных, побуждает отвечать на вопрос «Как ты узнал?».

В процессе наблюдений за конкретными фактами воспитатель обсуждает вместе с детьми происходящие явления природы: на улице холодно, вода замерзает и превращается в лед, лед в холодильнике, на реке, в луже и т.д.; лед и снег тают в руке, в помещении, весной — на участке; летом жарко, дети легко одеты, могут купаться, играть с песком, водой.

Вместе со взрослым дети осуществляют ряд опытов и поисковых действий, помогающих понять, какие условия жизни необходимы растениям и животным (посадить растение в воду и понаблюдать за корнями — как оно питается; выявить потребность растения в воде, в тепле; позвать животное или пошуршать бумагой, чтобы узнать, слышит ли оно; «угостить» животное разной пищей и выяснить, что оно предпочитает).

Педагог создает игровые ситуации для обследования детьми собственного тела и ориентировки в его строении, активного проявления разнообразных движений. Проигрывает с детьми ситуации «узнай на ощупь», «узнай на вкус», «узнай, что звучит», «узнай по запаху». С помощью вопросов, разговора побуждает детей высказываться от собственного лица о том, что видят, слышат, чувствуют и т.д. («я вижу птичку», «я чувствую холод»).

**Заботимся о растениях и животных.** Вместе с воспитателем, с его помощью малыши поливают растения, кормят аквариумных рыб, птиц и других животных кормом, приготовленным взрослыми. Сажают луковицы и крупные семена. Вместе со взрослыми и старшими детьми убирают участок — очищают его от снега и листьев, веточек, зимой подкармливают птиц.

Педагог поддерживает стремление малышей к самостоятельности, разделяет их радость от положительных результатов труда.

**Любим природу, радуемся общению с ней.** Воспитатель побуждает детей к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с растениями, животными и их детенышами, от пребывания в природной среде. Побуждает малышей быть доброжелательными в общении с животными, стремиться не причинить вреда живому. Развивает у детей сочувствие к заболевшим, поврежденным живым существам.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать).
- ✓ Любопытен, многократно задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.

- ✓ Эмоционально реагирует на красивое и некрасивое.
- ✓ Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы.
- ✓ Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам.
- ✓ Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными.
- ✓ Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам.
- ✓ Эмоционально сопереживает, если кому-то больно, проявляет нежность и заботу к знакомым животным.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Положительные эмоциональные реакции ребенка в общении с природой выражены слабо.
- ✓ Ребенок равнодушен к природным объектам.
- ✓ Эпизодически, без интереса принимает участие в наблюдении и уходе за растениями и животными.
- ✓ Часто проявляет стремление сорвать и выбросить растение, наступив, раздавить мелкое животное (насекомое, улитку, паука).
- ✓ Недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.
- ✓ Речевая активность снижена.

## Развитие математических представлений
### *Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.

2. Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.

3. Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

Освоение задач математического развития детей осуществляется в повседневных видах деятельности: в бытовых процессах (одевании на прогулку, умывании, питании), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях. С этой целью педагог помещает в игротеку игры на сопоставление и противопоставление, выбор по свойствам и отношениям

(форме, размеру, расположению в пространстве, окраске), направленные на развитие познавательных способностей.

Это ***игры.***

- ✓ на освоение умений соотносить предмет с изображением, контуром или силуэтом («Найди такой же», «Рамки-вкладыши»);
- ✓ выбор таких же элементов при составлении целого из частей («Сложи квадрат», «Составь картинку», игры с пазлами);
- ✓ на объемное моделирование — сооружение простых построек из элементов (серии игр «Кубики для всех», конструкторы);
- ✓ на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу («Уникуб», «Сложи узор»);
- ✓ на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь логическими блоками Дьенеша, другими материалами.

**Интеграция** в группе детей 3—4 лет состоит в использовании обследования, группировки, действий по увеличению и уменьшению по количеству, отображению как в овладении математическими умениями, так и речевыми (называние свойств, отношений, простых зависимостей); умениями конструирования, изображения форм, величин (в рисовании, лепке, аппликации).

Интеграция осуществляется прежде всего в играх (особенно в играх с водой и песком), практической деятельности, в ситуациях, развлечениях. Педагог организует интеграционные упражнения, ситуации («Накормим кошку Мурку», «Круг, квадрат, снова круг, квадрат, а потом...»).

Ориентация детей в образовательной области *О чем узнают дети*

Ребенок 3—4 лет осваивает умения пользоваться предэталонами («как кирпичик»), эталонами форм — шар, куб, круг, квадрат, треугольник. Это расширяет возможности познания им окружающего мира.

Дети проявляют интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Дети осваивают простые связи и отношения: что больше (меньше) по размеру, количеству, одинаковые и разные по цвету и размеру, уравнивают группы предметов (столько же), увеличивают и уменьшают, проявляют интерес к сосчитыванию небольших групп предметов.

Ребенок четвертого года жизни овладевает умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), что создает предпосылки для освоения равенства и неравенства двух количественных групп. Освоение приемов наложения и приложения способствует осмыслению сущности взаимнооднозначного соответствия двух множеств.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Тема «Свойства и отношения»**

В совместной с педагогом деятельности дети овладевают умением называть геометрические тела (шар, куб), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), размеры предметов (длинный/короткий, высокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/маленький).

Воспитатель предлагает детям проследить взглядом поверхность и контур предметов, геометрических фигур; длину, высоту предмета и т. д. Обследовать предмет рукой (осязательно-двигательное обследование) и назвать форму предметов («платок квадратный»), размеры («короткая веревка», «высокая трава»), два свойства одновременно («большой красный мяч»).

Совместно со взрослыми дети выделяют два-три свойства, присущие предмету одновременно («большой круглый мяч», «красный маленький квадрат»). Группируют (выбирают) предметы по совместимым свойствам (двум свойствам, одновременно присущим предмету).

Воспитатель конструирует ситуации, в которых дети устанавливают связи между предметами по цвету, размеру, форме (определяют, можно ли погрузить кубы в эту машину, прокатить мяч в высокие, но узкие ворота).

Педагог задает детям вопросы, в ответе на которые дети употребляют выражения «такой же», «не такой, как этот». Выделяют из трех-четырех предметов идентичный образцу («найди такой же») по одному-двум признакам и отличающийся от образца одним- двумя признаками. На основе сравнения определяют, что разное и одинаковое в предметах и геометрических фигурах. Устанавливают отношения предметов по размеру: длиннее/короче, шире/уже, выше/ниже, толще/тоньше, больше/меньше; по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше; пространственные отношения: выше/ниже (по месту расположения предмета); вверху/внизу, впереди/сзади, справа/слева, рядом, в ряд, друг за другом. Временные отношения: сначала/потом, раньше/позже, утро/вечер, день/ночь.

Воспитатель помогает ребенку соотнести пространственное расположение частей собственного тела с расположением предметов (впереди, где лицо), определить на этой основе направления (вперед, назад, справа, слева); соотнести части суток с характерной детской деятельностью («Утром иду в детский сад»).

Педагог поощряет стремление ребенка самостоятельно использовать в речи слова, характеризующие количественные, пространственные, временные отношения: «по одному», «лишний», «не хватает» и другие; отвечать на вопросы, объясняя ход практического действия сравнения (например, «Каждого мишку угостил пряником», «Эту красную полоску положил рядом с синей короткой»).

Воспитатель поддерживает интерес детей к сосчитыванию небольших количеств, восприятию множеств с определением общего количества без пересчета (один, еще один — два); отбору предметов по названному числу (1, 2, 3).

**Тема «Последовательность действий»**

Воспитатель предлагает детям следить за развитием игрового действия в условиях линейного расположения предметов по условному знаку — стрелке,

показывающей направления движения в пространстве, порядок расположения предметов, геометрических фигур.

С помощью взрослого ребенок называет игровые действия, направления движения, пользуясь словами «сначала», «потом», «вперед», «под», «за», «назад», «слева направо» (например, в ситуациях «Девочка катает куклу», «Шофер развозит игрушки»).

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок выделяет и называет форму, размер предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает 3— 4 предмета.

✓ Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словосочетаниями «больше, чем»; «короче, чем».

✓ Активно пользуется числами (1,2, 3), словами «сначала — потом», «утром — вечером»; поясняет последовательность действий.

✓ Инициативен, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

✓ Ребенок только в совместной с педагогом деятельности называет форму предметов, фигур, размеры (длиннее, выше).

✓ В самостоятельной игровой деятельности не использует слов-названий признаков предметов (форма, размер).

✓ В использовании игровых материалов, игр малоинициативен.

✓ Пользуется в основном словами «такой же», «столько»; результаты сравнения и отношения больше/меньше, выше/ниже не употребляет, заменяет их словами «эту», «сюда», «вот так».

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОММУНИКАЦИЯ»

***Развиваем речь и коммуникативные способности детей***

**Задачи воспитания и развития детей**

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1. Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.

2. Поддерживать деловые мотивы общения ребенка со взрослым.

3. Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.

4. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

1. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

2. Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3 простых фраз.

4. Стимулировать детские высказывания в форме сложного предложения.

5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.

6. Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.

7. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

*Задачи на практическое овладение нормами речи*

1. Побуждать детей использовать дружелюбный, спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками.

2. Учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Первая группа задач направлена на развитие коммуникативных умений детей. В младшей группе это общение с близкими для ребенка взрослыми — членами семьи, воспитателем, помощником воспитателя. Наиболее оптимальным является индивидуальное общение со взрослым.

Во взаимодействии со сверстниками для детей характерно эмоционально-практическое общение: ребенок стремится привлечь внимание сверстника, ждет от него соучастия в играх, дети учатся согласовывать свои действия, договариваясь о действиях в игре с партнером.

Вторая и третья группы задач предполагает развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности. Оказание помощи малышу в освоении разговорной речи. Развитие умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Практическое овладение нормами речи предполагает освоение детьми элементарных правил речевого этикета.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

По инициативе взрослого дети учатся вступать в общение: узнавать и называть знакомых персонажей на картинках и их действия («Это мишка. Мишка спит», «Здесь зайка. Он ест морковку»); отвечать на вопросы о себе («Как тебя зовут? Какого цвета твое платье?»), узнавать на фотографии и называть членов своей семьи, разговаривать о любимых игрушках. Проявлять интерес к общению с детьми, называть знакомых детей по именам, по показу воспитателя включаться в игры с общей игрушкой.

Вступать в игровое общение со сверстниками — парное и в малой группе. Элементарно договариваться о совместных действиях («Давай строить гараж», «Давай катать машинки»), о ролях («Я буду варить суп. Приходите обедать»),

С помощью воспитателя узнавать яркие эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, пользоваться ласковыми словами.

**Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности**

***Связная речь.*** Дети осваивают следующие умения диалогической речи: вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам; отвечать на вопросы, обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; договариваться со сверстником о совместных действиях в игре; участвовать в общем разговоре; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т. п.)

Дети начинают осваивать умения монологической речи: принимать задачу, поручение, выраженное в высказывании взрослого («Большим куклам поставь большие чашки, а маленьким куклам — маленькие чашки»); сравнивать два предмета, находить одинаковые предметы, составлять пары; по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать короткие стихи об игрушках, природе, детях, с удовольствием слушать чтение детских книжек и рассматривать картинки.

***Грамматически правильная речь.*** Дети осваивают умения пользоваться системой окончаний для согласования слов: согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах: кошка — котенок, котята; осваивать структуру простого распространенного предложения: включать однородные члены предложения («Я люблю маму, папу, бабушку, дедушку»), вводить дополнения («Пойду гулять с куклой»), определения («Пойду гулять с новой куклой»), обстоятельства («Кукла быстро, оделась на прогулку)»; осваивать способ словообразования на основе имитации звуков: утка «кря-кря» — крякает, кошка «мяу-мяу» — мяукает; с помощью воспитателя строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами: «Киска мяукает — она хочет есть», «Киска мяукает, потому что она хочет есть».

***Звуковая культура речи.*** Дети учатся правильно произносить гласные звуки; правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — а-а-а, песенка ветра — у-у-у, колокольчика — з-з-з, жука — ж-ж-ж, мотора — р-р-р, насоса — с-с-с).

***Словарь.*** Дети практикуются использовать в собственной речи: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, действия с ними, ярко выраженные части и свойства; названия предметов и действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним

видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить); слова, обозначающие качества и свойства предметов (мягкость, твердость, гладкость и т.п.; предметы рвутся, бьются, размокают); название материалов (глина, песок, бумага, ткань); называние членов семьи, их действий; названия объектов и явлений природы: растений близкого окружения, овощей и фруктов, домашних и некоторых диких животных и их детенышей (кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса); понимать значение обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и т.п.

**Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета)**

Дошкольники осваивают умения: знать и использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); использовать обращение к собеседнику по имени, различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); узнавать детей в группе и называть их по именам, использовать ласковые формы имен (Лена — Леночка, Ваня — Ванечка); вежливо обращаться к воспитателю за помощью, привлекать к игровому общению сверстника.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Воспитатель организует частое индивидуальное общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами: вносит и обыгрывает новые игрушки, создает игровые ситуации («Украсим комнату куклы», «Соберем куклу на прогулку», «Построим гараж для машины», «Приготовим чай для кукол», «Куклы переезжают», «У куклы день рождения» и т.п.).

При выполнении культурно-гигиенических процедур воспитатель организует рассматривание предметов: при накрывании на стол — предметов посуды, при умывании — предметов гигиены, при подготовке к прогулке — предметов мебели, при одевании на прогулку и при подготовке ко сну — предметов одежды.

На прогулке, в группе педагог стимулирует детей к правильному и четкому называнию предмета, его частей, признаков, действий с ним. При этом стремится к четким грамматически простым формулировкам без лишних слов и дополнительных объяснений.

Воспитатель организует игры-драматизации по хорошо знакомым произведениям «Колобок», «Теремок», «Репка», стимулирует детей воспроизводить несложные ролевые диалоги.

В творческих играх вопросами и включением в игру стимулирует детей правильно называть себя в игровой роли («Я — мама»); называть игровые действия («Буду кормить дочку, варю кашу. Достану тарелочку, ложку. Поела дочка. Помою посуду, чтоб чистая была»); отвечать на вопросы об игре («Куда ты везешь груз?», «Что будешь строить из кубиков?», «Может быть, ты

построишь дорогу и сделаешь мост?» «Какие еще машины будут ездить по мосту?»).

Воспитатель организует совместное с ребенком составление рассказа на тему, предложенную ребенком, с одновременным элементарным рисованием сюжета: действий, персонажей, предметов. В подобной ситуации ребенок чувствует себя равноправным партнером: он может в любой момент включиться в рассказывание и рисование. Другие дети по желанию могут стать наблюдателями или соучастниками деятельности: давать советы, предлагать свои варианты события.

Педагог стимулирует совместное со взрослым построение высказывания из 2—3 предложений о событиях из жизни ребенка, об объектах живой и неживой природы.

Воспитатель привлекает детей к комментированию (сопровождению речью) своих действий в предметной деятельности («Возьму большой кубик. Будет стульчик. А коробка — стол. Сядь кукла. Будем пить сок»). Педагог стимулирует детей к проговариванию последующих действий — к речевому планированию. Для этого включается в общение с ребенком и предлагает рассказать, что будет делать дальше («Что еще захочет делать кукла? С кем она пойдет гулять?»).

Воспитатель беседует с детьми об интересных фактах и событиях их жизни, о личных проблемах, близких людях, героях мультфильмов, домашних животных.

Педагог создает условия для развернутого речевого обращения ребенка к взрослому или сверстнику («Объясни Наташе, как ты хочешь играть с мячом»).

Воспитатель внимательно выслушивает детей, деятельно реагирует на их просьбы, упражняет в составлении самостоятельных высказываний с опорой на события из личной или коллективной жизни.

Воспитатель привлекает внимание детей друг к другу, предлагая каждое утро здороваться со всеми детьми и индивидуально: «Поздоровайся с Сережей», «Скажи „доброе утро" Свете», «Назови ласково Федю, чтобы он перестал плакать. Пожалей его».

Воспитатель организует игры на развитие речевого дыхания («Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики» и другие), на развитие фонематического слуха («Кто позвал?» «Что звучит?»). Для профилактики возможных нарушений звукопроизношения педагог ежедневно проводит упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата ребенка из серии «Веселый язычок», использует игры с пальчиками на основе фольклорных произведений.

Ежедневным содержанием речевого взаимодействия с детьми являются игры на звукоподражание («Кто как кричит», «Отгадай, кто в домике живет» и т. п.).

В образовательных ситуациях педагог привлекает детей к оказанию помощи игровым персонажам в решении их «проблемы» (помочь мишке выбрать корзинку нужной величины, чтобы вошли все найденные им грибы; помочь кукле подобрать одежду по размеру; помочь зайчику выбрать теплую шапочку).

Во всех видах деятельности детей воспитатель комментирует процесс деятельности ребенка, обобщает в речи полученный результат, стимулируя высказывания детей.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- ✓ Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.
- ✓ Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».
- ✓ Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.
- ✓ Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.
- ✓ Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему.
- ✓ На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»).
- ✓ Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.
- ✓ Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

***Ребенок в мире художественной литературы***

В младшем дошкольном возрасте начинает складываться первичный круг детского чтения, в него входят поэтические и прозаические жанры фольклорных и литературных произведений. Восприятие художественного текста ребенком этого возраста характеризуется наивностью и яркой эмоциональностью. В

центре внимания ребенка находится главный герой, его внешность, действия, а понимание переживаний и мотивов поступков героя затруднены.

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.

2. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

3. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.

4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и прибауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого.

6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

Освоение задач осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности — развивающих и игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечениях, театрализованных играх.

Основной путь первичного литературного развития ребенка 3— 4 лет — знакомство с фольклорными и литературными художественными текстами.

Литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, сопровождают наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Кроме этого, каждый день необходимо организовывать и специальную ситуацию по ознакомлению детей с фольклорным или литературным текстом.

**Основными методами литературного развития** детей являются следующие.

***Чтение взрослого.*** Для ребенка младшего возраста предпочтительным будет утрированно выразительное рассказывание, при котором воспитатель голосом «рисует» образы и картины происходящего.

***Инсценирование*** произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании.

***Беседа*** после чтения помогает детям глубже воспринять произведение. Для этого в нее включаются разные группы вопросов: на выявление эмоционального отношения к содержанию произведения и его героям, вопросы проблемного характера о мотивах поступков персонажей, о последовательности событий, вопросы и задания, обращающие внимание детей на наиболее традиционные средства языковой выразительности.

***Рассматривание иллюстраций.*** Младшим дошкольникам для правильного восприятия текста необходимо наглядно увидеть героя, каждый фрагмент сюжета, поэтому предпочтение следует отдавать книжкам-картинкам,

в которых иллюстрации пошагово передают сюжет, смену настроений героев (например, «Колобок» и «Теремок» с иллюстрациями Ю. Васнецова, «Цирк», «Усатый -полосатый» С.Маршака с рисунками В.Лебедева, «Цыпленок и утенок», «Под грибом» В. Сутеева с иллюстрациями автора и т. п.). Важно побуждать детей внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, рассказывать о событиях, вспоминать и пересказывать отдельные эпизоды, а затем и целиком произведения, ориентируясь на иллюстрации.

***Игры-драматизации*** (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов) стимулируют творческие способности детей, привлекают их и дают возможность «выплеснуть» эмоции от услышанного.

***Участие в постановках мини-спектаклей*** по знакомым народным сказкам для взрослых зрителей (воспитателей и родителей).

***Вечера литературных развлечений.*** Их темы должны быть близки личному и литературному опыту детей, давать возможность детям проявить свою «начитанность», подвигаться, посмеяться, действительно «развлечься», но и закрепить знания художественных произведений. Наиболее адекватной является форма театрализованного досуга, когда воспитатели и сами дети переодеваются в костюмы, действуют с «ожившими» литературными предметами. Малышам могут быть интересны такие темы: «В гостях у Кота Котафеевича» по текстам колыбельных песен и потешек, героем которых является кот; «Игрушки» на основе стихов и рассказов об игрушках и играх детей; «В гости к солнышку» по фольклорным и поэтическим произведениям о некоторых явлениях погоды и объектах природы и т. д.

Малыши любят подолгу рассматривать знакомые книжки, и эту возможность им надо предоставить, оборудуя *книжный уголок,* в котором помимо литературных текстов разместить подборки картинок и фотографий на сходную тематику, фигурки настольного и пальчикового театра, изображающих любимых литературных и фольклорных героев.

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка», что обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций.

## Ориентация детей в образовательной области
## *О чем узнают дети*

Дети знакомятся с художественными произведениями разных видов и жанров. В круг их чтения входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: потешки, песенки, прибаутки, заклички - обращения к природе. Им знакомы народные сказки: кумулятивные (основанные на повторении однотипных действий) и о животных, некоторые произведения русской и зарубежной классики (поэтические тексты, их фрагменты и проза), а также рассказы, сказки и стихи современных авторов.

Дети начинают понимать на конкретных примерах, что содержанием литературных произведений является окружающая действительность и жизнь человека, прежде всего ребенка, его чувства, действия с предметами,

игрушками, животными. Начинают понимать значение иллюстрации в детской книге.

Дети узнают наиболее простые особенности литературной речи — знают простые традиционные средства выразительности языка фольклора: «говорящие» имена героев сказок о животных, типичные для детского фольклора слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, постоянные формулы начала и окончания сказки.

Дети знают, как можно выразить свое отношение к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Расширяем читательские интересы детей**

В процессе выразительного рассказывания, привлечения средств изобразительного искусства (иллюстрации, репродукции) и музыкального искусства (фоновая музыка, слушание фрагментов литературно-музыкальных постановок народных сказок), театрализованной деятельности (инсценирования текстов) педагог создает условия для того, чтобы дети внимательно и с интересом слушали чтение взрослого, дослушивали его до конца, не отвлекаясь, эмоционально откликались на содержание произведения, активно сопереживали героям и событиям.

Для того чтобы ребенок с удовольствием смотрел фрагменты театральных постановок по сказкам в исполнении взрослых и старших детей, создаются игровые ситуации.

Собственным примером, организуя прослушивания художественного рассказывания текстов, воспитатель способствует проявлению детьми интереса к ритмически организованному складу речи, ритму, рифме в поэтических произведениях, стремления повторять полюбившиеся строчки и рифмы.

Оборудуя книжный уголок, постоянно пополняя его новыми книгами с яркими иллюстрациями, наборами для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций; игрушки и фигурки настольного, пальчикового театра), педагог создает ситуации для проявления детьми стремления к повторным встречам с произведением, книгой, рассматриванию иллюстраций, участию в совместных со взрослым театрализованных играх, исполнению стихов, народных прибауток и песенок, рассказыванию знакомых сказок и пересказыванию коротких рассказов.

**Помогаем правильному восприятию литературного текста**

С помощью утрированно выразительного чтения, в процессе беседы, рассматривания иллюстраций, воспитатель помогает малышам представлять в воображении героев, некоторые особенности их внешнего вида, узнавать их в книжных иллюстрациях, называть основную эмоцию героя (радуется, испугался), давать обобщенную характеристику (добрый, хитрая). Активизируют желание детей эмоционально откликаться на воображаемые события литературного текста, «содействуя» и сопереживая героям.

С помощью взрослого (наводящих вопросов; вопросов, обращенных к личному опыту детей; комментариев педагога) дети учатся понимать основное содержание произведения, устанавливать последовательность событий в тексте, вычленять и называть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку. После вопросов и оценок взрослого обращают внимание на средства выразительности литературной речи.

**Организуем творческую деятельность на основе литературного текста**

Воспитатель инициирует запоминание и узнавание детьми знакомых произведений при повторном слушании, узнавание литературных героев в иллюстрациях и игрушках.

С помощью вопросов, организуя общение и разные виды художественной деятельности (изобразительная, театрализованная), педагог побуждает детей делиться своими Впечатлениями о произведении со взрослыми и сверстниками, отражать впечатления в рисунках, участвовать в простых театрализованных играх (драматизациях или действиях с фигурками настольного и пальчикового театра).

Педагог предлагает детям исполнять наизусть некоторые стихи, запоминать и использовать в своей речи стихотворные рифмы, договаривать («подхватывать») за ним строки из сказок. Создает образовательные и игровые ситуации для пересказывания детьми хорошо знакомых сказок с помощью взрослого и ориентируясь на иллюстрации.

Собственным примером воспитатель побуждает детей запоминать и воспроизводить в играх, общении традиционные имена героев народных сказок (лисичка-сестричка, волчок серый бочок и прочие), формулы начала и конца сказок, традиционные формы слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

## Итоги освоения содержания образовательной области

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст. С удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
- ✓ Знает содержание прослушанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
- ✓ Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
- ✓ Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию (о героях, его действиях и элементарных мотивах поступков, последовательности событий и их взаимосвязях).
- ✓ С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.
- ✓ Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстра-

ции, участвует в словесных играх на звукоподражание, «Доскажи словечко», в простых театрализованных играх.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста, не просит повторить прочитанное.
- ✓ Не проявляет выраженного удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.
- ✓ Быстро отвлекается при слушании, слабо запоминает содержание произведения.
- ✓ Отказывается от разговора по содержанию произведения или односложно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.
- ✓ Затрудняется при пересказывании сказок, может только договаривать отдельные фразы.
- ✓ Плохо запоминает тексты потешек и стихов, избегает рассказывать их наизусть.

**Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания**

Круг чтения у младших дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор — частушки, потешки, песенки. Также произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Дети знакомятся с народными сказками, прежде всего со сказками о животных. Младшим дошкольникам читают доступные их пониманию произведения русской и зарубежной классики, а также рассказы, сказки и особенно стихи современных авторов. Примерные произведения для круга детского чтения были определены JI. М. Гурович.

**Русское народное творчество**

***Малые формы фольклора.*** «Ой, ду-ду...», «Привяжу я козлика...», «Как у нашего кота...», «Котик серенький...», «Киска, киска...», «Пошел котик на торжок...», «Кисонька-Мурысенька...», «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая...», «Ладушки», «Водичка-водичка...», «Наша Маша», «Заинька», «Волк-волчок шерстяной бочок...», «Гуси вы, гуси...», «Как без дудки, без дуды...», «Петушок», «Уж ты, радуга- дуга».

***Сказки.*** «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурушка и лиса».

**Фольклор народов мира**

***Малые формы фольклора.*** «Горкой, горкой...» (белорус.), «Едем, едем на лошадке» (швед.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Ой, как весело» (эст.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Где ночует солнце?»

(арм.), «Заяц», «Палочка» (кабард.-балк.), «Козленок» (тадж.), «Люли, люли, моя крошка» (лит.), «Перчатки», «Храбрецы», «Курица» (англ.), «Дедушка Рох», «Топ, топ» (пол.), «Дождь, дождь», «Ручки, спляшите», «Рыбки» (фр.).

***Сказки.*** «Как лисичка бычка обидела» (эск.), «Крошка Малышка» (шотл.), «Упрямые козы» (узб.), «Воробей и лиса» (болг.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Кого испугались» (алб.), «Колосок» (укр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «У солнышка в гостях» (словацк.).

**Произведения русской классической литературы**

*В. Жуковский* «Котик и козлик», «Птичка»; *А. Кольцов* «Дуют ветры буйные»; *М. Лермонтов* «Спи, младенец мой прекрасный...»; *И. Никитин* «На дворах и домах снег лежит полотном...»; *А. Плещеев* «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; *А.Пушкин* «Ветер по морю гуляет...», «[...яблоко] Оно соку спелого полно...»; *А. Блок* «Зайчик»; *И. Суриков* «Первый снег пушистый...»; *Л. Толстой* «Была у Насти кукла...», «Пошла Катя поутру...», «Деду скучно было...», «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «У Миши были сани...», «Нашли дети ежа...», «Сел дед пить чай...»; *Ф. Тютчев* «В небе тают облака...»; *К. Ушинский* «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей»; *А. Фет* «Чудная картина...», «Ласточки пропали...», «Кот поет, глаза прищуря...»; С. *Черный* «На коньках».

**Произведения современной русской и зарубежной литературы**

*Я.Аким* «Откуда», «Елка наряжается»; *З. Александрова* «Мой мишка», «Мишка», «Большая ложка»; *А. Барто* «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Девочка-ревушка», «Машенька», «Девочка чумазая», «Вот с насиженной гнилушки...», «Ути-ути», «У Кирюши петушок»; *В. Берестов* «Мишка, мишка, лежебока», «Искалочка», «Больная кукла», «Про машину», «Снегопад»; *Е. Благинина* «С добрым утром», «Аленушка», «Дождик», «Вот какая мама», «Улетают, улетели...», «Мы пускаем пузыри»; *А. Введенский* «Мышка», «Кто», «Сны», «Черный кот», «На лыжах»; *Л. Квитко* «В садочке»; *М. Клокова* «Воробей с березы...», «Мой конь»; *С. Маршак* «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет»; *Ю. Мориц* «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; *Н. Павлова* «Щепочка и камешек», «Чьи башмачки»; *В. Сутеев* «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал „мяу"?»; *Я. Тайц* «Кубик на кубик», «Ага»; *И. Токмакова* «Как на горке снег, снег...», «Глубоко ли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке...», «Голуби»; С. *Федорченко* «Мышка девочки боится, как увидит — убежит...»; *Д.Хармс* «Веселые чижи», «Веселый старичок», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог», «Кошки»; *В.Хорол* «Зайчик»; *Е. Чарушин* «Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать», «Что **за** зверь», «Томкины сны», «Волчишко», «Никита-охотник»; *К. Чуковский* «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Айболит», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр»; *А. Шабад* «Лесенка»; *Л. Берг* «Рыбка» (англ.); *Д. Биссет* «Га-га-га» (англ.); *А. Босев* «Трое» (болг.); *Ф. Грубин* «Очки» (чеш.); *У.Дисней* «Приключения маленького щенка» (амер.); *Н. Забила* «Ясочкин садик»

(укр.); С. *Капутикян «*Маша обедает», «Кто скорее допьет» (арм.); *М. Карем* «Мой кот», «Цыпленок», «Серое и белое», «Зайчонок отправился в город» (фр.); *Л. Квитко* «Бабушкины руки», «Кисонька» (евр.); *Ф.Мугур* «Рило-Иепурило и Жучок с золотыми крылышками» (рум.); *Ногути Удзе* «Кукушка» (яп.); *Ю. Тувим* «Где очки?» (пол.).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество***

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).

4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

Для реализации задач используются следующие **методы и приемы.**

***Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов*** (карандашей, красок): их обследование, освоение предметных действий, демонстрация возможностей («карандаш оставляет след на бумаге, с его помощью можно нарисовать солнышко, и цветок, и цыпленка»; «краска — пачкается, ею можно оставлять красивые яркие отпечатки, кляксы, набирать на кисть, раскрашивать»), игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки).

***Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики*** (пальчиковые игры), а также игровые упражнения ***на развитие умений создавать простые формы*** (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»).

***Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка*** (мазки, линии, штрихи) с ***предметами окружения*** (штрихи — как капельки дождя, точки — зернышки, зигзаги — как горки), а также умений создавать более сложные по способу изображения образы на основе простых (спелые яблоки, листопад, разноцветные мячики, бублики-баранки).

***Использование приемов сотворчества*** (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и создания коллективных композиций (индивидуально выполненную работу — рыбку, яблоко, цветок — дети располагают на общий фон, объединяя в сюжет или общую тему, например «Чудо-дерево с чудо- яблоками», «В магазине цветов», «Морские истории»).

***Применение нетрадиционных техник и материалов***: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы, лепка из разноцветного теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием.

***Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта*** детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние эталонов цвета, формы, показ обследовательских действий для создания образа; использование настольно-печатных игр и организация упражнений («Подбери по цвету», «Подбери по форме (размеру)», «Найди пару», «Все круглое (квадратное, треугольное)»), игр с цветными пирамидками, разноцветными шарами, составление простых композиций с помощью рамок-вкладышей, геометрических мозаик.

***Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта*** (нарядной посуды, одежды, ярко и интересно оформленной мебели), в процессе которого педагог обращает внимание на сенсорные и эстетические признаки, вызывает у детей эмоциональный отклик на яркие сочетания цвета, разнообразие формы, красиво описывает их, вызывает чувство радости от соприкосновения с прекрасным. На прогулке и в повседневных ситуациях следует обращать внимание на необычные явления, предметы (цветение растений, яркость чешуи рыбки в аквариуме, солнечный луч, блеск лужицы, пушистое белое облако). Использование игрушек для рассматривания и обыгрывания (матрешки, неваляшки, свистульки), предметов народных промыслов (детская мебель с городецкими узорами, сундучки, посуда, украшенные предметы одежды — косынки, пояса, фартуки), интересные скульптурные изображения (фигурки животных).

***Рассматривание ярких книг*** с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Музыка».

Содержание образовательной области «Художественное творчество» представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Художественная деятельность и детское творчество».

## ПРИОБЩЕНИЕ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

### Ориентация детей в образовательной области

#### *О чем узнают дети*

Дошкольники рассматривают и обыгрывают народные игрушки и предметы промыслов: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки, животные, свистульки), из соломы; предметы быта (вышитая и украшенная бисером, аппликацией одежда, расписная посуда, мебель).

Рассматривают некоторые простые элементы росписи (кольца, дуги, квадраты, линии), цветы, листья, изображения животных, а также образы животных (лошадка, медведь, собака, птица и т.п.) и человека (барышня, нянька). С помощью педагога обращают внимание на яркость, нарядность, праздничность предметов народных промыслов.

Рассматривают и обсуждают скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность, используемые материалы (дерево, глина).

Рассматривают детские книги (книги-игрушки, книги-забавы). Образы животных, изображение детей, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрации.

Знакомятся с образами близких детскому опыту предметов и явлений в живописи, с красотой, выразительностью изображения.

Формируется образ мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Дети знакомятся со свойствами и качествами предметов и явлений: основные формы, фигуры, цвета и оттенки, размерные и» пространственные отношения, эстетические проявления (красивый, не красивый, яркий, нарядный, пестрый, многоцветный и т. п.). С помощью педагога учатся отмечать проявления красоты в природе: многоцветие и многообразие форм (листва, цветы, овощи и фрукты), сезонные изменения в природе (окраска листвы, доминирующие цвета), радуга, формы и цвета окружающих объектов (облака, лужи и т. п.).

### Организация опыта освоения образовательной области

#### *Что осваивают дети*

Игровыми приемами, образными сравнениями воспитатель активизирует у детей проявление интереса к прекрасному в окружающем мире (к красивым игрушкам, ярким и нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам) в ситуации общения со взрослым. В играх, повседневных

ситуациях побуждает детей обращать внимание на эстетические выразительные и разнообразные сенсорные признаки предметов, явлений (многообразие и яркость цветов, форм, фактуры).

В образовательных ситуациях педагог активизирует интерес детей к народному искусству: глиняным игрушкам (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушкам из дерева (матрешки, грибки, бочонки, животные), соломы, предметам быта (вышитая и украшенная бисером, аппликацией одежда, расписная посуда, мебель).

Воспитатель развивает у детей умение узнавать в изображении (картинах, скульптуре, предметах народных промыслов) знакомые предметы, объекты, явления, называть их; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности (ритм цветовых пятен и линий, предметность, яркость и нарядность цвета), выражение с их помощью сезонных состояний природы; чувствовать выразительность форм, размера, фактуры, пространственного построения (на всем листе, в центре, на «линии земли»).

Педагог с помощью красочного описания, вопросов, развивает у детей умение внимательно рассматривать иллюстрации, живописные картины (натюрморты — цветы, плоды; анималистическую живопись) и скульптуру, понимать выразительность образов, передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах.

В течение года воспитатель знакомит дошкольников с иллюстрациями художников (Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина) к детским книгам, с народными игрушками. Поддерживает и стимулирует высказывания детей о своих предпочтениях в выборе книг, игрушек. Создает ситуации совместного со взрослым обыгрывания народных игрушек, ярких нарядных предметов.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

### Ориентация детей в образовательной области

***О чем узнают дети***

Изобразительные материалы: бумага разного цвета и фактуры, пластичные материалы (глина, пластилин и т.п.), краска гуашевая основных цветов, цветные мелки, фломастеры, клей. Свойства материалов: бумага, легкая, тонкая, красивая, цветная, легко рвется, мнется, отрывается, намокает, приклеивается, на ней можно рисовать разными материалами и т. п.; глина разминается, пластичная, ее можно раскатывать, отрывать маленькие кусочки; клей можно наносить на кисть, приклеивать детали.

Инструменты и действия с ними, правила использования (цветные карандаши основных цветов, фломастеры, крупные кисти для рисования, кисти для наклеивания, салфетки для примакивания, стеки и т. д.).

Элементы строительных конструкторов: название деталей (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), некоторые свойства деталей (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей), способы крепления вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание).

Свойства и качества предметов и явлений мира (в процессе деятельности): форма и фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб), элементы (линии прямые, волнистые, зигзаги), основные цвета, оттенки (розовый, голубой), фактура (гладкий, шероховатый, пушистый), размер (большой, маленький).

Способы создания изображения: на основе дуги, основных форм (круга) и фигур (линий).

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Педагог активизирует у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес. Помогает понять и принять тему, предложенную педагогом, включаться в деятельность, создавать простые изображения (по близкой к личному опыту тематике). Вопросами, образными сравнениями, обыгрыванием предметов и игрушек воспитатель активизирует стремление детей передавать красоту предметов окружающего мира, особенности строения (общие части, свойства).

Активизирует желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и коллективных (совместных со взрослым и детьми) композиций в рисунках, лепке, аппликации.

Создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

***В рисовании*** педагог развивает умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна («Разноцветный листопад», «Дождик», «Снежинки кружатся», «Зажигаются огоньки на елке», «Разноцветные цветы на полянке», «Ягодки на ветке»).

Знакомит детей со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий (короткие, длинные, волнистые, прямые), в разных направлениях, пересекая («травинки», «ленточки», «дорожки», «веточки», «рельсы», «заборчик»); со способами созДания предметов разной формы (округлой, прямоугольной: томаты, клубочки, яблоки, сливы, арбуз, вагончик, домик, флажок, звездочки), комбинации разных форм и линий (снеговик, цыпленок, тележка, цветочек, бусы, гирлянды, воздушные шары, салют).

Развивает умение создавать некоторые обобщенные образы (дерево — ствол, ветви; дом — стены (квадрат) и крыша (треугольник); цветок — серединка (круг) и лепестки), изображения игрушек на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик, цыпленок).

В ситуации «игры-экспериментирования» с материалами формирует умение подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету. Знакомит детей с некоторыми оттенками (розовый, голубой, серый). Учит создавать изображение с использованием одного, двух и нескольких цветов.

*В предметном изображении* в процессе создания рисунка, лепки воспитатель учит детей передавать общие признаки и некоторые характерные

детали предметов, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре; выделять главное цветом, расположением, размером.

*В сюжетном изображении* развивает умение создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта («линия земли» — край листа, горизонталь), строить простейшую композицию (расположение героев, предметов относительно друг друга, повторение элементов рисунка: «Жучки-паучки в траве», «Цветочная полянка», «Елочный лесок»),

*В декоративном изображении* педагог развивает умение видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен («украсим варежки, шапочки, платочки, шарфики, тарелку»); передавать элементы декоративного узора прямыми пересекающими линиями, точками, кругами, мазки, ритм и чередование элементов, цветовых пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (юбка барышни, конь, птичка, козлик).

В процессе игр и упражнений с изобразительными инструментами и материалами педагог формирует у детей умение правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку для обсушивания; поддерживает свободное движение кисти во время рисования.

Создает условия для принятия детьми правильной непринужденной позы в процессе деятельности: не наклоняться, сидеть свободно, правильно удерживать инструменты, не напрягать руку.

***В аппликации*** воспитатель активизирует проявление интереса к материалам, инструментам, возможности создания интересного образа. Знакомит детей со свойства бумаги: легкая, тонкая, красивая, цветная, легко рвется, мнется, сминается, отрывается, намокает, приклеивается и т. п.

Образными описаниями, сравнениями в процессе рассматривания иллюстраций и предметов воспитатель побуждает дошкольников создавать образы знакомых предметов (елочка, вагончик, цыпленок, цветок), декоративных композиций (украшение платочка, шапочки, рукавички и т. п.), используя готовые формы. Учит создавать изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), на предметной основе (одноразовая картонная тарелка).

Педагог показывает детям последовательность аппликационной работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли получилось, последовательно выбирать форму, переворачивать тыльной стороной, намазывать их клеем на клеенке, аккуратно класть на прежнее место, прижимать салфеткой. Побуждает детей использовать инструменты аккуратно.

Воспитатель знакомит детей с возможностями использования не-изобразительных материалов: толченной скорлупы, опилок, соли, ваты, кусочков рваной и смятой бумаги и т.п.

***В лепке*** педагог активизирует проявление интереса к материалам для лепки. Знакомит со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега (пластичность, возможность обработки).

В игровых ситуациях и упражнениях активизирует создание детьми простейших форм (шар, круг, цилиндр, «колбаска»), их видоизменения.

Знакомит со способами создания изображения в пластичных материалах: раскатывание глины под углом ладоней рук (морковка, ракета), раскатывание и соединение различных частей (бублик, пирамидка), скатывание, вдавливание пальцем (чашка, бокал), соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба, пирамидка).

Развивает умение детей украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддерживает стремление к созданию выразительных интересных образов («Тарелка аппетитных яблочек», «Шарики мороженного», «Божьи коровки — в пятнышках обновки»).

Инициирует обыгрывание работы в ситуации общения со взрослым, использование ее в игре, по приглашению взрослого — объединение работы с работами других детей, педагога в единую композицию.

***В конструировании*** воспитатель развивает умение дошкольников различать, называть и использовать в постройке строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), обращать внимание на некоторые свойства деталей- (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей).

Знакомит детей со способами расположения кирпичиков вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание). Развивает умение анализировать постройку, строить мебель, горки, грузовые машины, дома. В игровых и практических ситуациях педагог подводит детей к пониманию вариативности конструкций (двух-трех видов: высокие, низкие дома, шкафы, горки и т.п.).

Стимулирует обыгрывание постройки и включение их в игру. Побуждает детей выражать в речи свое отношение к образу, деятельности, называть некоторые материалы и инструменты, формы, цвета, использовать слова-характеристики (хитрый, смелый, веселый, грустный).

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.
- ✓ Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.
- ✓ Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации),

узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.

- ✓ Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.
- ✓ Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.
- ✓ При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.
- ✓ Не испытывает желания отразить свои впечатления в изобразительной деятельности.
- ✓ Неохотно участвует в коллективной изобразительной деятельности.

**Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира**

**Предметы народных промыслов и быта:** вышитая, расписная, аппликированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданская, загорская матрешки; грибки; кони- каталки), игрушки из соломы, прялки, сундуки, люльки.

**Книжная графика:** иллюстрации *Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина* к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам.

**Живопись**

***Натюрморт.*** *А. Головин* «Купавки»; *П. Конналовский* «Клубника», «Сирень в корзине»; *И. Левитан* «Васильки»; *К. Петров-Водкин* «Яблоки на красном фоне»; *И. Репин* «Яблоки».

***Портрет детский.***

***Сюжетная живопись*** по темам «Мать и дитя», «Детский мир», «Мир животных».

**Скульптура** малых форм (анималистика).

**Предметы и явления окружающего мира:** разнообразные яркие и нарядные игрушки, предметы детской нарядной одежды. Природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера (яркие нарядные цветы, большие красивые листья, форма и цвет разнообразных фруктов и овощей, игрушек и т. п.).

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»

***Приобщаем к музыкальному искусству***
***и развиваем музыкально-художественную деятельность***

В возрасте 3—4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяет ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

**Задачи воспитания и развития детей**

*Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации*

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

*Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества*

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

## Ориентация детей в образовательной области

***О чем узнают дети***

Дети учатся различать некоторые свойства музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо). Понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуя качества музыкального звука: высоту, длительность. Учатся различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку.

## Организация опыта освоения образовательной области

***Что осваивают дети***

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для него виды деятельности: рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т. д.

Воспитатель создает ситуации ориентации в свойствах музыкального звука. Это позволит младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы, потому что музыка медленная; медведь идет, потому что музыка низкая и т. п.). При отборе музыкального репертуара следует обращать внимание на то, что в этом возрасте ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко—низко), простой характер музыки (веселая—грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая—марш).

В процессе организации музыкальной деятельности педагог помогает детям различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Акцентирует внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования. В процессе использования специальных упражнений актуализирует предпосылки для развития певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению, для чего использует упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого a cappella.

Воспитатель организовывает и участвует в играх как основном виде детского певческого исполнительства. При проведении игр на фонацию звуков и их мелодику следует учитывать анатомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата, используя прием «вопрос-ответ». Также необходимо учитывать амплитуду диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. Вместе с ребенком педагог придумывает звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых произведений устного народного творчества — сказок. Педагог создает условия для двигательных творческих импровизаций детей. Это позволяет ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок трех-четырех лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т. д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования. В детском саду необходимо иметь минимальный набор музыкальных шумовых инструментов, в качестве которых можно использовать даже элементарные бытовые предметы. С помощью инструмента ребенок создает музыкально-художественный образ, становится участником и создателем метроритма музыкальной пьесы. Звучание

инструмента помогает понять характер и настроение музыки, услышать динамику развития музыкальной формы.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- ✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- ✓ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.
- ✓ Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- ✓ Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- ✓ Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- ✓ Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- ✓ Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

## ИНТЕГРАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕБЕНКА. ИТОГИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу младшего дошкольного возраста ребенок:

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У** ребенка сформирована соответствующая возрасту координация движений. Он. проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Дошкольник владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания — умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

**Любознательный, активный.** Ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения («Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?»). Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и

материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

**Эмоционально отзывчивый.** Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, а также и животных («Дети играют с котятами — всем весело»), эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности: может спокойно играть

рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и прочее.

У ребенка значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, он пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.** Ребенок освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.

Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляют стремление к положительным поступкам, но их взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.** Ребенок активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.). Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

Ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения.

Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.**

***Представления о себе.*** Ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

***Представления о семье и обществе.*** Ребенок узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, дедушку, тетю, дядю). Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

Ребенок понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

***Представления о природе.*** В общении с воспитателем и сверстниками ребенок называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида («Золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники»).

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.** Ребенок внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

# ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. СРЕДНЯЯ ГРУППА

## ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТА И ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ. РЕЖИМ ДНЯ

Детям исполнилось четыре года, они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. .

*Возросли физические возможности детей*: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек»

проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы.

*На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.* Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность обсуждать их на равных помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. **Это способствует появлению чувства уважения к старшим.**

Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

*Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью.* Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и прочее).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом ***воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться*** у ***разных детей.*** Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком — в этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

*У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре.* Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополое игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры «в принцесс». Мальчиков привлекают игры «в военных, строителей, моряков». Для возникновения и развития игры детям необходимы соответствующие игровые атрибуты: наборы игрушек, предметы для ряженья, символы форменной одежды.

Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, **воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей.** В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Значительное время отводится для игр по выбору детей. **Задача воспитателя — создать возможности для вариативной игровой деятельности** через соответствующую предметно-развивающую среду: разнообразные игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества, рациональное размещение игрового оборудования.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного «кабинета врача», наметить новый маршрут путешествия). *Примечательной особенностью детей является фантазирование,* нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. ***Все виды развивающих образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.*** В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения,* о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей

воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка означает, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении. Вместе с тем частые заявления-жалобы детей должны служить для воспитателя сигналом просчетов в его работе по воспитанию дружеских отношений и культуры поведения в группе.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Например, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

*У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы:* чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, ***воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим.*** Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и другие. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагирует остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. *Ранимость ребенка 4—5 лет* — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь — подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, *начинается осознание своей половой принадлежности.* Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками. Задачей воспитателя является постепенное формирование представлений о поведении мальчика или девочки, их взаимоотношениях. Выполнение такой задачи успешно повлияет на интеллектуальное и моральное развитие ребенка.

***Педагог развивает эстетические чувства детей.*** Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

*Словарь детей увеличивается* до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное. Ежедневно воспитатель находит время для доверительного, материнского общения с детьми, знакомства с художественной литературой, рассказывания сказок, историй из личного опыта, для прослушивания любимых музыкальных произведений.

Много внимания уделяется ***развитию творческих способностей детей*** — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

**Задачи воспитания и развития детей пятого года жизни**

1. Укреплять здоровье, закаливать и развивать двигательную активность детей.
2. Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.
3. Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.
4. Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.
5. Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
6. Обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.

**Примерный режим дня в детском саду для детей средней группы**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00-8.20 | Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми |
| 8.20-8.50 | Завтрак |
| 8.50-9.05 | Самостоятельные игры |
| 9.05-9.50 | Образовательные развивающие ситуации на игровой основе |
| 9.50-12.10 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.10-12.50 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.50-13.00 | Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном |

| | |
|---|---|
| 13.00-15.00 | Подготовка ко сну, сон |
| 15.00-15.30 | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры |
| 15.30-16.00 | Подготовка к полднику, полдник |
| 16.00-17.00 | Игры, досуги, общение по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности |
| 17.00-18.20 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| до 19.00 | Уход домой |

Так же, как и в младшей, в средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.

Замечено, что у дошкольников, находящихся в течение дня в помещении, снижается работоспособность, появляется раздражительность, плаксивость, нарушается сон. Забота о постоянном доступе свежего воздуха в помещение требует от воспитателя повышенного внимания: он следит, чтобы не было сквозняков, чтобы играющие дети не находились под открытыми фрамугами, чтобы не позднее чем- за 10—15 минут до прихода детей сквозное проветривание было прекращено.

Необходимо обращать внимание на правильную освещенность помещения. Особенность хрусталика глаза среднего дошкольника в том, что он имеет более плоскую, чем у взрослых, форму. Отсюда некоторая дальнозоркость. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. В «уголках книги» следует иметь дополнительное освещение в виде бра.

**Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности.** Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения в осанке. Дети интенсивно растут, поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

При организации режима следует соблюдать **разумное чередование** совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, специально организованных образовательных развивающих ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно планируются две основные образовательные ситуации, направленные на

решение программных задач в соответствии с образовательными областями с учетом их интеграции.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель по мере необходимости создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Предметно-развивающая среда** группы организуется как «зоновая». Это центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности, в которых дети самостоятельно по желанию выбирают интересные дела. Все пособия, игрушки располагаются так, чтобы создать условия для совместной деятельности и общения по интересам небольшими подгруппами. Необходимо также предусмотреть места, где ребенок может на время уединиться, отойти от общения, подумать, помечтать. ***Игровой опыт каждого ребенка становится предметом осмысления педагога.*** Он задает себе вопросы: почему ребенок играет постоянно в одни и те же игры? Почему его игровые действия мало прогрессируют и сохраняют рисунок, свойственный малышам? Почему ребенок всегда находится «в тени игры» и выполняет только второстепенные роли или просто наблюдает за играми других? Ответы на эти вопросы помогают воспитателю найти правильную тактику подхода к детям.

Ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. Поэтому в игровых наборах для детей этого возраста должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных «профессий», наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Следует иметь разнообразный строительный материал, так как дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок, бечевок, катушек, палочек, лоскутков — все это находит применение в игре и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Нужно предоставить в пользование детям предметы для ряженья; элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей-(Винни-Пух, Буратино). Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- ✓ партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- ✓ передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- ✓ обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

***Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными***

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:
   - уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;
   - соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
   - самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;
   - умению ориентироваться в пространстве;
   - восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;
   - развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
3. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.
4. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Целесообразна **интеграция** с образовательными областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд». Интеграция возможна в освоении сенсорных эталонов, овладении правилами безопасного поведения, социальным опытом, опытом общения с детьми и взрослыми, речевыми умениями (обсуждении движений, вариантов использования различных физкультурных пособий, выражении своих желаний, оценочных суждений, предложений своих вариантов движений, правил), отражении в подвижных играх различных образов, обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, расширении представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях жизни.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Дети узнают о том, что можно выполнять общеразвивающие упражнения в разном темпе (умеренном, быстром, медленном), с разными предметами; в этих упражнениях разнообразные движения рук (одновременные и поочередные, махи, вращения), требования к правильной осанке во время ходьбы и в положениях стоя и сидя, разные виды бега. Результат в упражнении зависит от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — от активного толчка и выноса маховой ноги, в прыжке в длину с места — от энергичного отталкивания и маха руками вперед-вверх. Дети узнают основные требования к технике ловли и отбивания мячей от пола, ползанию разными способами,

лазанию по лестнице чередующимся шагом одноименным способом, исходному положению и замаху при метании вдаль. Знакомятся с некоторыми подводящими упражнениями. Узнают новое о спортивных упражнениях: зимой можно скользить по ледяным дорожкам с разбега, на лыжах удобнее передвигаться не ступающим, а скользящим шагом, можно по разному выполнять повороты на лыжах на месте, подниматься на горку ступающим шагом и «полуелочкой». В плавании — погружаться под воду с головой, попеременно двигать ногами. Знакомятся с правилами надевания и переноса лыж. Дети узнают новые подвижные игры, игры с элементами соревнования, новые правила в играх, действия водящих в разных играх. Узнают, что в ритмических движениях существуют разные танцевальные позиции, движения можно выполнять в разном ритме и темпе, что по музыкальному сигналу можно перестраиваться знакомым способом. Дети узнают новые физкультурные пособия (разные виды мячей, лент, флажков, обручей, гимнастических палок и другие), знакомятся с их свойствами и возможными вариантами их использования в соответствии с этими свойствами. Дети узнают специальные упражнения на развитие физических качеств.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Порядковые упражнения (построения и перестроения, повороты в движении); общеразвивающие упражнения; исходные положения;

одновременные и поочередные движения рук и ног, махи, вращения рук; темп (медленный, средний, быстрый). Основные движения: в беге — активный толчок и вынос маховой ноги; в прыжках — энергичный толчок и мах руками вперед-вверх; в метании — исходное положение, замах; в лазании — чередующийся шаг при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подвижные игры: правила; функции водящего. Спортивные упражнения: в ходьбе на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору; в плавании — погружение в воду, попеременные движения ног, игры в воде. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу.

По мере накопления двигательного опыта у детей формируются следующие новые двигательные умения:

— самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;

— сохранять исходное положение;

— четко выполнять повороты в стороны;

— выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);

— сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, умеренный, медленный);

— сохранять равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

— энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;

— ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд;

— принимать исходное положение при метании; ползать разными способами;

— подниматься по гимнастической стенке чередующимся шагом, не пропуская реек, до 2 м;

— с разбега скользить по ледяным дорожкам;

— надевать и переносить лыжи под рукой, передвигаться по лыжне скользящим шагом, подниматься на горку ступающим шагом, «полуелочкой»;

— погружаться в воду с головой;

— выполнять 3—4 попеременных движения ногами вверх-вниз, сидя в воде;

— двигаться ритмично, в соответствии с характером и темпом музыки.

Для успешного освоения детьми образовательной области «Физическая культура» воспитатель организует совместную деятельность с ребенком и самостоятельную двигательную деятельность детей. Благодаря этому дети постепенно осваивают конкретное доступное и полезное для развития содержание перечисленных ниже физических упражнений.

**Основные движения**

Для освоения детьми разнообразных основных движений воспитатель побуждает детей к выполнению следующих упражнений.

***Построение*** в колонну по одному по росту.

***Перестроение*** из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу. Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.

***Ходьба и равновесие***: ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35—40 см, ширина 30 см); ходьба спиной вперед (2—3 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20—25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове.

***Бег:*** в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами,- со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30—90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15).

***Прыжки:,*** на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (3—4 м), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (2—3) высотой 5—10 см; прыжки в длину с места (50—70 см); прыжки вверх с места (вспрыгивание), высота 15—20 см.

***Бросание, ловля, метание,*** катание мяча, обруча между предметами (расстояние 40—50 см); прокатывание мяча из разных исходных

позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3— 4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4—5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5—6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5—2 м).

***Ползание и лазание***: ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезание под препятствия прямо и боком; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; лазание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.

**Общеразвивающие упражнения**

***Исходные положения***: стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе).

***Положения и движения головы:*** вверх, вниз, повороты в сторону (4—5 раз), наклоны.

***Положения и движения рук:*** однонаправленные и поочередные вверх-вниз, смена рук; махи рук (вперед-назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед-назад); сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7—8 раз).

***Положения и движения туловища:*** повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 4—5 раз.

**Спортивные упражнения**

***Катание на санках, лыжах:*** подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «полуелочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5—1 км); игры на лыжах «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

***Катание на двух- и трехколесном велосипеде:*** по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

***Плавание:*** погружение в воду с головой, ходьба по дну руками вперед-назад; попеременные движения ногами вверх-вниз (3—4 раза); игры в воде («Цапля», «Дровосек в воде», «Карусель», «Покажи пятки», «Катание на кругах»).

**Подвижные игры**

Воспитатель широко использует в разные режимные моменты подвижные игры для закрепления навыков основных движений у детей.

***Игры*** с бегом, прыжками, лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание.

**Музыкально-ритмические упражнения**

***Движения*** парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.

Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только формированию жизненно важных навыков у детей, но и развитию их физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в среднем дошкольном возрасте прежде всего у ребенка наиболее активно развиваются ско ростно -силовые качества.

**Упражнения для развития физических качеств**

***Игры и упражнения для развития быстроты движений***

Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспитатель использует повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. При этом упражнения на быстроту не должны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха — легкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не поднимать (3—4 раза)).

Скоростной бег: 15—20 м.

Пробегание дистанции 2—3 раза в I полугодии и до 4—5 раз — во II полугодии.

Бег на 10—12 м из разных исходных положений: стоя, стоя на одном колене, лежа.

Бег на 10—12 м с высоким подниманием коленей, через препятствия, с изменением темпа.

Бег за мячом «Догони и подними мяч».

Игры и игровые задания на развитие быстроты реакции на звуковые и зрительные сигналы (продолжительность 15—20 с).

*Общеразвивающие упражнения с предметами и без них*

Хлопки в максимально быстром темпе перед собой и за спиной.

Постукивание правым кулаком по левому, ускоряя темп, доводя его до максимального (повторить 2—3 раза).

Быстрые повороты палки вправо-влево.

Лежа на животе, руки под подбородок (кисть одной руки на кисть другой), быстрое поочередное сгибание ног в коленях (2—4 раза).

Лежа на спине, поочередное быстрое поднимание и выпрямление ног, согнутых в коленях.

Сидя, упор сзади, попеременное поднимание прямых ног с ускорением темпа.

Прыжки на одной и двух ногах в среднем и быстром темпе.

*Игры с обручами*

«Юла»: подбросить обруч, покружиться и поймать до падения.

«Догони обруч»: энергичное отталкивание обруча и бег за ним, не допуская падения.

«Кто дальше?»: прокатывание обруча и бег за ним.

*Игры с бумажными стрелами, самолетиками*

«Догони голубя», «Чей самолет пролетит дальше?», «Подбрось и быстро поймай», «Поиграем с бумажным мячиком».

*Игры*

«Цветные автомобили», «Найди себе пару», «Мы — веселые ребята», «Совушка», «Кто скорее добежит до флажка».

***Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств***

Для развития этих качеств воспитатель организует образовательные ситуации, в которые включает наиболее эффективные упражнения.

«Лошадки»: бег с высоким подниманием бедра, через препятствия, с ускорением.

«По дорожке»: прыжки в длину с места и с продвижением вперед.

«С кочки на кочку»: впрыгивание на невысокие предметы высотой 12-15 см.

Подскоки на месте в 2—3 серии по 20—35 с. Между сериями педагог организует паузы для отдыха со спокойной ходьбой и дыхательными упражнениями.

Бег через препятствия высотой 12—15 см на дистанцию 15 м.

«Мячики»: подскоки на месте. При этом важно помнить, что подскоки разумно давать в 2—3 серии по 20—35 с каждая.

«Часики»: стоя у гимнастической стенки и держась одной рукой за рейку, поочередные махи ногами (по 5—6 раз каждой ногой).

«Кузнечик»: стоя у гимнастической лестницы лицом к ней и взявшись обеими руками за одну рейку, быстро вставать на вторую-третью снизу рейки и спускаться на пол. Усложнение: толчком двух ног запрыгивать на вторую рейку.

«До свидания, мячик!»: прокатывание набивного мяча весом 500 г на расстояние 3—4 м в паре из исходного положения, сидя, ноги врозь.

«Катим влево, катим вправо»: из положения сидя, упор сзади, набивной мяч весом 500 г на коленях, поднимать ноги и прокатывать под ними мяч то влево, то вправо (3—4 раза).

«Из домика в домик»: прыжки толчком двух ног с мягким приземлением из обруча в обруч (диаметром 30—35 см), разложенных на полу на расстоянии 30—35 см.

«Кругом, кругом, кругом»: прыжки вокруг предмета (мягкого модуля, скамейки, стола, стула) сначала в одну, затем в другую сторону.

«Радуга»: прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги.

«Кенгуру»: прыжки через резинки или рейки, расположенные на расстоянии 1 м на высоте 12—15 см.

«Кто соберет больше лент»: прыгая вверх с места, снимать по одной короткой ленточки с веревки, натянутой выше поднятых рук ребенка на 20—25 см.

«Перепрыгиваем через ручейки», «Лягушка прыгает с кочки на кочку».

***Игры и упражнения для развития силы***

*Упражнения с набивными мячами весом 500 г и с фитболами*

Воспитатель предлагает детям выполнять эти упражнения преимущественно из положений сидя и лежа по 3—5 раз.

Лежа на животе, поднимание рук перед собой.

Сидя, прокатывание мяча вперед как можно дальше.

Стоя, поднимание мяча над головой и бросание вперед.

Лежа на спине, мяч за головой в вытянутых руках, перевороты на живот.

Ритмичные сжимания большого мяча (фитбола) между руками.

Передача фитбола, набивного мяча друг другу по кругу.

Лежа на полу, на спине, ноги на фитболе, Поднимание таза вверх.

Лежа на спине, на полу, передача мяча из рук в ноги и обратно.

*Подвижные игры и игровые упражнения*

«Из круга в круг»: прыжки из обруча в обруч.

Прыжки через рейки, выложенные на расстоянии 1 м, высота 15-17 см.

«Сильные руки»: шагать вокруг обруча, опираясь на руки, сначала в одну, затем в другую стороны.

«Влево - вправо»: поочередное усаживание на набивной мяч или справа или слева от него.

«Лягушки», «Скок-поскок».

«Кто соберет больше лент»: прыгать вверх с места толчком двумя ногами, снимать только по одной ленте.

«Через ручейки», «Зайчата».

***Игры и упражнения для развития выносливости***

Для развития выносливости у детей средней группы воспитатель использует метод непрерывных упражнений небольшой интенсивности с небольшими перерывами. В конце года продолжительность непрерывных движений может быть доведена до 1,5—2 мин.

*Упражнения*

Бег со средней скоростью (50— 60% от максимальной).

Бег с низкой скоростью (30—40% от максимальной) на 150—200 м в I полугодии и 240—300 м — во II полугодии.

Подскоки в течение 30—50 с в начале года и 50—60 с в конце года (сериями от 20—25 до 50—60 прыжков с небольшими перерывами).

Подвижные игры с многократным повторением движений, выполняемых длительное время: «Поезд», «Жеребята», «Солнце и дождик», «Найди свой лист», «На прогулке», «Найдите флажки», «Козочки».

*Спортивные упражнения*

Ходьба на лыжах.

Катание на санках.

Катание на велосипеде.

Катание и качание на качелях.

***Упражнения на развитие гибкости***

*Упражнения для рук и плечевого пояса*

Активные круговые движения руками в одну и другую стороны.

Активные маховые движения руками с лентами вверх-вниз по максимальной амплитуде.

Махи обручем вперед-назад одной, затем другой рукой.

Поочередные плавные маховые движения руками вперед-назад с одновременным приседанием.

Из положения сидя на полу, обхватывание большого фитбола руками и ногами.

*Упражнения для туловища*

Наклоны вправо с прокатыванием обруча (мяча) как можно дальше от себя вправо и влево.

Сидя на коленях, прокатывать мяч вокруг себя в одну, затем в другую стороны.

Пружинистые повороты в стороны по максимальной амплитуде.

Наклоны вперед как можно дальше с опорой на руки.

*Упражнения для ног*

Круговые вращательные поочередные движения стопой в одну и другую стороны.

Мягкие пружинистые наклоны вперед в сторону из положений сидя и стоя.

Махи ногами в сторону, стараться достать до кисти руки.

Сидя на коленях перед фитболом, прокатывать мяч вперед, не выпуская его из рук.

Лежа на спине, приподнимать и разводить ноги в стороны как можно шире.

Стоя спиной к гимнастической стенке вплотную, совершать наклоны вперед, перебирая поочередно рейки и притягивая туловище вниз.

Стоя на коленях спиной к стенке, прогибаться, доставая стенку.

***Игры и упражнения для развития координации***

Ходьба разными способами в сочетании с заданиями на равновесие, с изменением направления движения.

Бег из разных исходных положений (стоя, сидя).

Подскоки на месте со сменой положений рук, ног, поворотами в стороны.

*Общеразвивающие упражнения с предметами:* мячами, палками, обручами и т. п.

*Упражнения с фитболами:* сидя на мяче, «ходьба» и «бег» на месте, приставные шаги влево и вправо.

*Подвижные игры*

«Самый ловкий»: бег по зигзагообразной линии длиной 5—6 м.

«Найди свою пару», «Ловушки с лентами», «Зайцы и сторож», «Кто быстрее добежит до флажка?»

*Минимальные результаты*

Бег на 30 м — 13,5 с.

Прыжки в длину с места — 50 см.

Бросание предмета весом 80 г — 5 м.

Бросание предмета весом 100 г — 5,5 м.

Бросание набивного мяча (1 кг) — 1,3 см.

Спрыгивание (прыжки в глубину) — 40 см.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- ✓ Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.
- ✓ Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- ✓ Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил в играх.
- ✓ Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.
- ✓ Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.
- ✓ Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок имеет отклонения в состоянии здоровья, часто болеет. Его двигательный опыт (объем основных движений) беден.
- ✓ Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.
- ✓ Затрудняется в оценке движений других детей, выделении их ошибок, нарушении правил в играх. Сам нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.
- ✓ Движения недостаточно координированы, быстры. Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. Не всегда уверенно и активно свободно ориентируется в пространстве.
- ✓ Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.

- ✓ Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность не разнообразна. Ребенок не всегда самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, редко проявляет творчество, инициативность, не контролирует правила.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ЗДОРОВЬЕ»

***Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка***

**Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения**

1. Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.
2. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.
3. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.

**Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков**

1. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).
2. Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.
3. Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

### Ориентация детей в образовательной области

***О чем узнают дети***

Дошкольники узнают о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья, строении тела человека, о назначении отдельных органов и систем, о целостности организма. Знакомятся с правилами здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека.- Получают информацию о вредных привычках, приводящих к болезням, об опасных ситуациях для здоровья, а также о том, как их предупредить, и о том, как себя вести в случае их возникновения. Узнают о том, как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах.

**Организация опыта освоения образовательной области**

***Что осваивают дети***

Воспитатель создает условия для активной игровой совместной деятельности с детьми 4—5 лет. Предлагает детям поиграть в сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника». Вовлекает детей в усложняющиеся по содержанию игры-экспериментирования и игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни; в дидактические игры «Мой организм», «Здоровые зубы», «Режим дня», «Уши мыть или не мыть», «Глаза», «Витамины»; игры-этюды «Вот как Галю одевали», «Куклу кормили?», «Братишки», «Подружки», «Уж я косу заплету», «Что взяла, клади на место» и другие игры по мотивам детских стихотворений. Предлагает детям игровые поисковые и игровые познавательные ситуации.

Организует игровую среду в группе, направленную на развитие игровой деятельности детей и эффективное игровое взаимодействие с детьми.

Предлагает детям вместе рассмотреть фотографии детей, членов семьи в ходе совместного умывания, одевания, закаливания, уборки комнаты и квартиры. Прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Зарядка», «Веселая компания», «Огород», «Моя игрушка».

Воспитатель создает условия для проведения индивидуальных и подгрупповых бесед с детьми, обязательно с опорой на личный опыт дошкольников, организует рассказывание, чтение произведений детской литературы (например, В. Зайцев «Я одеться сам могу», Е. Благинина «Научу одеваться и братца», JI. Герасимов «Купаю куклу», Кузнецова «Кто умеет?», Я.Яхнин «Почему надо чистить зубы?», Степанов «Сам»).

Постепенно вводит в совместную деятельность с детьми простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью моделей...», «Как ты думаешь, что будет дальше, если мальчик (девочка) не будут умываться, спать, гулять, делать зарядку?», «Приведи пример того, что полезно для здоровья, а что вредит нашему здоровью», «Предложи способ, позволяющий...», «Найди ошибку (в сказке, сюжетной картинке, этом рисунке и т. д.)», «Покажи или расскажи, что будет с куклой (твоим любимым игровым персонажем), если она будет/не будет соблюдать правила личной гигиены...», «Придумай игру (загадку) про девочку чумазую, про Мойдодыра, про режим дня, про здоровье и здоровый образ жизни», «Как узнать, правильно мы сделали или нет...».

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок с интересом узнает новое о человеке, стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

- ✓ Ребенок может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- ✓ Стремится к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук при незначительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).
- ✓ Ребенок активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.
- ✓ Осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками.
- ✓ Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ У ребенка наблюдается ситуативный интерес к здоровьесберегающей деятельности, изучению человека и факторов, обеспечивающих здоровье, правилам здорового образа жизни. Не готов ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, болит ли у него что-то, не заболел ли он.
- ✓ Испытывает затруднения в выполнении процессов умывания, питания, одевания и раздевания, пользовании туалетом, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, салфетки, столовых приборов, ухода за своими вещами и игрушками. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.
- ✓ Ребенок выглядит неопрятно, болезненно, именно по этой причине часто отвергнут сверстниками для совместной деятельности, игр, общения.
- ✓ Не стремится к самостоятельному осуществлению здорового образа жизни, соблюдению правил безопасного поведения.
- ✓ Не готов выполнять инструкции взрослого в обстоятельствах, угрожающих здоровью.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «БЕЗОПАСНОСТЬ»

***Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире***

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях.

3. Формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

4. Развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях.

5.Закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности.

6.Развитие осознанности и произвольности в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

7.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

**Ориентация детей в образовательной области**

***О чем узнают дети***

Дошкольники узнают об основных источниках и видах опасности в бытгу, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; об опасных для жизни ситуациях и способах предупреждения опасных ситуаций в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Получают знания о правилах поведения в случае их возникновения и как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах.

Знакомятся с простейшими способами безопасного поведения в различных опасных ситуациях, их вариантами. Узнают о типичных ошибках, совершаемых ребенком, человеком в опасной ситуации.

**Организация опыта освоения образовательной области**

***Что осваивают дети***

Воспитатель создает условия для активной игровой деятельности детей. Совместная деятельность взрослого с ребенком организуется в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Транспорт», «Пешеходы», «Путешественники»; в усложняющихся по содержанию играх-экспериментированиях и играх-путешествиях, связанных с безопасным поведением в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; в дидактических играх «Опасные ситуации», «Будь осторожен», «Правильно — не правильно»; в играх-этюдах.

Воспитатель проводит индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми с опорой на их личный опыт, использует рассказывание, загадки о правилах безопасного поведения, организует чтение детской литературы, вовлекает детей в совместный поиск ответов на проблемные и интересующие воспитанников вопросы.

Постепенно вводит в совместную деятельность с детьми простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй опасные и безопасные предметы или объекты (в доме, в группе детского сада, на улице, в природе)», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью моделей, как правильно себя вести, если возникла опасная ситуация», «Как ты думаешь, что будет дальше, если мальчик (девочка) поступят так...», «Приведи пример того, что опасно, а что безопасно», «Предложи способ, позволяющий предупредить опасность», «Найди ошибку (в сказке, сюжетной картинке, этом рисунке и т. д.)», «Покажи или расскажи, что будет с куклой (твоим любимым игровым персонажем), если она не будет соблюдать правила безопасного поведения (в доме, в группе детского сада, на

улице, в природе, в общении с незнакомцами)», «Придумай игру (загадку)», «Как узнать, правильно мы сделали или нет?».

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, узнает как можно больше об опасных и безопасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- ✓ В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.
- ✓ Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру (объясняет кукле основные источники и виды опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; обучает ее способам безопасного поведения, предупреждает), самостоятельно соблюдает данные правила во взаимодействии со сверстниками.
- ✓ Умеет в угрожающих жизни и здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.
- ✓ Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.
- ✓ Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, электроприборы).

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

## Развитие игровой деятельности

***В игре ребенок развивается, познает мир, общается***

В средней группе воспитатель продолжает развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

**Задачи воспитания и развития детей**

1.Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.

2.Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3.Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

## СЮЖЕТНАЯ ИГРА

**Задачи развития сюжетных игр**

1. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Моряки» и другие игры).
2. Способствовать отражению в играх сюжетов знакомых сказок и мультипликационных фильмов.
3. Развивать умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.
4. Способствовать переносу освоенного в совместной игре с воспитателем опыта в самостоятельные игры.
5. Подготавливать условия для создания игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей.
6. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, интерес к общему замыслу и согласованию действий.

**Сюжетно-ролевая игра**

В 4—5 лет ребенок продолжает осваивать *ролевое поведение* как способ построения игры. Ролевое поведение ребенка усложняется: появляется способность строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.

### Ориентация детей в образовательной области

***О чем узнают дети***

Тематика сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет преимущественно связана с отражением семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач—пациент, парикмахер—клиент, капитан- матрос и т. п.). В одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться разнообразные события (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Условием включения событий в сюжет игры является эмоциональная вовлеченности в то содержание, которое находит отражение в игре.

### Организация опыта освоения образовательной области

***Что осваивают дети***

В процессе чтения, рассказывания сказок, обсуждения детского опыта (посещения поликлиники, парикмахерской, магазина, цирка и т. п.), рассматривания картинок и иллюстраций у детей развивается интерес к отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного содержания.

**Игровые умения.** В совместной игре с детьми развивается умение до начала игры определять тему, 1—2 игровых события («Во что будем играть? Что

произойдет?»), распределять роли до начала игры. Воспитатель побуждает детей отвечать на вопросы о названии игры, о выбранной роли и о ролях других играющих. Создает условия для использования детьми в самостоятельной игре предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). В совместной игре с воспитателем дети активизируются к использованию изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Воспитатель стимулирует развитие игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможность достичь цели (корабль сбился с курса). Появление игровой проблемы способствует пробуждению детской фантазии, делает сюжет игры событийным.

Воспитатель побуждает детей к ведению разных ролевых диалогов: в начале года — в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем дети включаются в разные ролевые диалоги, изменяют содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваются ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Переносят умение менять роли в совместную игру со сверстниками. Ребенок обогащает игровой опыт за счет называния игры, своей роли и ролей других играющих, использования разнообразных предметов-заместителей, воображаемых предметов.

Воспитатель способствует сокращению предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»); развивает инициативу детей в создании игровой обстановки (устраивает комнату для кукол, создает обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).

**Творческие умения.** Воспитатель побуждает детей к разнообразию игровых замыслов в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, к проявлению инициативы в придумывании игровых событий. Поощряет включение в игровой сюжет новых событий, ролей, творческий выбор предметов-заместителей и создание игровой обстановки. Способствует придумыванию детьми реплик игровых персонажей, использованию разных интонаций в ролевых диалогах. Побуждает к комбинированию в сюжете 3—4 эпизодов разнообразного содержания, поощряет использование по собственной инициативе в играх ряженье, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).

**Коммуникативные умения.** Воспитатель побуждает детей к проявлению доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Поощряет проявление инициативы в игровом взаимодействии со сверстниками. Дети учатся проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с участниками игры.

# РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Содержанием режиссерской игры является преимущественно опосредованный опыт ребенка: литературный опыт, впечатления от просмотра мультипликационных фильмов (например, сюжеты сказок, хорошо знакомых детям: «Три медведя», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»), комбинирование событий из разных мультфильмов или сказок, непосредственный опыт ребенка. В индивидуальной режиссерской игре ребенок стремится отобрать те события, которые произвели на него значительное впечатление (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и прочее).

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Игровые умения.** В совместной с воспитателем деятельности у детей развивается умение представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Дошкольники осваивают умение воспроизводить сюжет знакомых сказок, привносить в него изменения, возникающие при осуществлении игровой деятельности. Выбирать необходимые материалы и игрушки для создания обстановки режиссерской игры, по побуждению воспитателя использовать предметы-заместители. Учатся самостоятельно передвигать игрушки по игровому полю, озвучивать события, происходящие в игре. По побуждению воспитателя — озвучивать диалог между персонажами.

**Творческие умения.** Дети включаются в режиссерскую игру на основе созданной воспитателем при помощи предметов и игрушек ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой, кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя дети высказывают предположение о том, что произойдет дальше, разыгрывают продолжение ситуации, передают диалоги героев. Учатся придумывать и создавать при помощи игрушек и предметов ситуацию-завязку сюжета режиссерской игры, показывать ее воспитателю, сверстникам.

**Коммуникативные умения и умения взаимодействия.** Ребенок стремится комментировать события, происходящие в режиссерской игре, для воспитателя, а со второго полугодия — для сверстников. Словесно выражает оценку героев, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»), ориентируется на партнера-взрослого или сверстника.

**Игровые импровизации и театрализация.** В творческих имитационных играх мимикой, жестами, движениями дети передают разное эмоциональное состояние персонажей (зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются); в жестах и движениях передают физические особенности игрового образа (летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Умеют показать жестом: «маленькая бусинка», «куколка — вот такая», «огромный снежный ком», «дом, гора — вот такие»; передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений дошкольники стремятся

выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участвуют совместно с воспитателем в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Используют предметы для ряженья, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. В играх-драматизациях самостоятельно воспроизводят полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

**Речевые умения.** Дошкольники осваивают умение отвечать на вопросы по поводу игры типа: «В какую игру ты играешь?», «Что ты делаешь?», «Какие игрушки тебе нужны в этой игре?», «Какие игры ты любишь?», «Какая самая любимая игра, игрушка?», «С кем ты любишь вместе играть?» Умеют словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

***Игры с водой, снегом, льдом***

«Волшебная вода»: смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков.

«Цветные капельки»: капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки.

«Льдинки»: замораживание окрашенной воды в разных формочках **и** украшение льдинками построек из снега.

«Ледяные узоры»: замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их.

«Освобождение из плена»: размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей».

«Тонет — не тонет»: испытание на «плавучесть» .игрушек из разного материала.

«Снежные фигуры»: лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра «в снежное царство».

«Кто прошел?»: узнавать следы на снегу по отпечаткам.

***Игры с мыльной водой и пеной***

«Мыльные пузыри»: пускание мыльных пузырей с помощью раз**ных** предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под виток и т. п.

«У кого пена выше и пышней»: выдувание воздуха через трубочку в мыльную воду с целью получения самой пышной пены.

«Подушка из пены»: испытать, какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены.

***Игры с зеркалом***

«Поймай солнышко»: маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика».

«Солнечные зайчики»: воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики.

«Что отражается в зеркале»: попытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала.

***Игры со светом***

«Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень»: экспериментирование с тенью.

«Прятки и поиски»: поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте.

***Игры со стеклами***

«Мир меняет цвет»: рассматривание окружающего через стекла разного цвета.

«Таинственные картинки»: рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми.

«Все увидим, все узнаем»: рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло.

***Игры со звуками***

«Погремушки»: испытать, какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов.

«Звонкие бутылочки»: испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым.

«Угадай, что шуршит, что гремит»: узнать с закрытыми глазами разные звуки (разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и т. п.).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ (ИГРЫ С ГОТОВЫМ СОДЕРЖАНИЕМ И ПРАВИЛАМИ)

**Ориентация детей в образовательной области**

***О чем узнают дети***

Дети участвуют в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), группировку

предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета).

Составляют целое изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»).

Составляют «ряд» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.).

Составляют простой план-схему с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Дошкольники учатся элементарному планированию своей поисковой деятельности, реализации образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и другие).

**Организация опыта освоения образовательной области**

***Что осваивают дети***

**Игровые умения.** Дети учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу **в** знакомой игре. Действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. (В случае затруднения ребенку следует помочь советом или действием.) Играть самостоятельно в настольно-печатные игры, объединяться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по простой схеме и т.п.

**Коммуникативные умения.** Дошкольники осваивают умение в разговоре со взрослыми пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Уметь объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- ✓ Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой-партнером.
- ✓ Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- ✓ Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- ✓ Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев.
- ✓ В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- ✓ Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
- ✓ Любит и называет разные игры. Знает несколько считалок, использует их в играх.
- ✓ Умеет словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.
- ✓ Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- ✓ Умеет перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знает несколько считалок, умеет использовать их в играх.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
- ✓ Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в постоянной помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
- ✓ В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
- ✓ В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
- ✓ Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

## Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания

### *Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других*

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Развивать интерес к родному городу и стране.

7. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.

Как и в младшей группе, основной путь социально-нравственного воспитания детей пятого года жизни состоит в постоянном практическом приучении к культуре поведения и доброжелательному отношению к людям.

**Основными методами воспитания** являются следующие.

Разнообразное ***общение*** и ***совместная деятельность*** воспитателя с **детьми.**

Организация ***развивающих практических и игровых ситуаций*** совместной деятельности, обеспечивающих накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой подгруппе.

***Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры,*** в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир).

Организация ***образных игр-имитаций, игр-драматизаций, театрализованных*** этюдов в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей.

***Чтение*** художественной литературы, обсуждение событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям.

Воспитатель организует жизнь детей так, чтобы у них неуклонно накапливался личный опыт проявления социальных чувств, поступков и положительных взаимоотношений.

В каждом образовательном моменте детской жизни (в режимных процессах, в образовательных ситуациях, в разных видах деятельности — рисовании, играх, наблюдении окружающего, в труде и общении) воспитатель использует все возможности для обогащения социально-нравственных представлений, гуманных чувств и культуры поведения каждого ребенка. Иными словами, образовательная область «социализация» проникает в другие образовательные области, придавая им социально-ценностную направленность.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

**Люди (взрослые и дети).** Внешний облик (находим черты сходства и различия). Сравнение людей разного возраста и пола, разного эмоционального состояния: особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбор одежды и обуви в зависимости от сезона.

Разнообразие рода занятий взрослых (дети учатся узнавать и называть людей отдельных профессий), профессиональные действия людей (врач лечит, продавец торгует, летчик, шофер управляют транспортом, строитель возводит здания и прочее), некоторые инструменты, необходимые в профессии, форменная одежда. Содержание деятельности людей в течение дня (утро, день, вечер).

Мальчики и девочки, их имена, любимые занятия, игрушки, взаимоотношения.

Отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния людей, связь эмоциональных состояний, отношений и поступков людей по отношению друг к другу.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Формы проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, благодарить, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю — по имени и отчеству. Правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду.

**Семья** и члены семьи, их занятия и взаимоотношения, семейные праздники и события жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу).

**Родной город.** Название, ближайшее окружение детского сада, некоторые городские объекты, транспорт, отдельные правила поведения на улице, стихи о городе, рисунки, аппликация на тему «Город».

**Моя страна.** Название, некоторые общественные праздники и события, стихи о родной стране.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Люди (взрослые и дети).** Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие жизненные события, сюжеты общения, совместных дел, любви детей и близких взрослых (мать и дитя, отец и сын, бабушка и внуки), показывает и объясняет факты заботливого отношения взрослых к детям, к животным, доброго отношения детей к старшим. На картинах, в литературных произведениях, в жизни с помощью вопросов, в процессе совместного обсуждения помогает детям выделять положительные поступки людей (взрослых и детей) по отношению друг к другу, выражать к ним свое положительное отношение.

Воспитатель приучает детей быть внимательными к указаниям и просьбам старших, охотно выполнять их. Обращает внимание дошкольников на негативные действия и поступки детей (по картинкам), рассуждает об их причинах, называет нежелательные последствия подобных действий для других людей, высказывает свое отношение к такому поведению. Анализирует аналогичные ситуации по произведениям художественной литературы.

Педагог побуждает детей отражать впечатления о детях и взрослых в рисунках, лепке, аппликации, в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.

**Эмоции людей.** Воспитатель стремится развивать у детей эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно на них реагировать.

Направляет внимание детей на яркие, контрастные, легко зрительно определяемые эмоциональные состояния людей (радость, грусть, веселье, слезы, страх, злость, удовольствие), на внешнее проявление эмоций, то есть на то, как та или иная эмоция отражается в особенностях мимики, жестов, в интонации голоса.

Предлагает детям игры на сравнение и классификацию картинок по общему эмоциональному состоянию изображенных на них людей или животных («Найди веселых и грустных клоунов», «Сфотографируй злых и добрых

волшебников», «Кто быстрей найдет одинаковые рожицы» и т. п.). Рассматривая сюжетные картинки, учит детей устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием изображенных на них детей и взрослых («Почему радуется мама?», «Почему рассердился дедушка? »).

Побуждает собственным примером к непосредственному проявлению отзывчивости на эмоциональные состояния окружающих (пожалеть, утешить, помочь). Вовлекает детей в игровые и практические ситуации эмоционального сопереживания, сорадости, гуманных поступков (накормим голодного котенка, встретим друга после болезни, поможем нашим куклам помириться, порадуем наших мам и т.п.).

С помощью наводящих вопросов, разговора, обсуждения педагог помогает детям лучше понять и словесно выразить переживаемые ими эмоции и настроения (мы радуемся, я удивился, мне грустно, мы довольны).

Для развития эмоционально-образной выразительности движений и эмоциональной отзывчивости воспитатель использует драматизацию стихов и сказок (С. Маршак «Котята», «Перчатки», К. Чуковский «Мойдодыр» и т. п.), театрализованные этюды, имитационные игры.

**Семья.** Воспитатель вовлекает детей в разговор о семье, о семейных событиях. Рассматривает семейные фотографии, обращает внимание детей на черты их сходства с родителями, на то, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме, ухаживают за домашними животными. Дошкольники учатся определять эмоциональные состояния изображенных на фото людей, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи.

Воспитатель рассматривает с детьми изображения разных семей (семья из трех человек: мама, папа, ребенок, многодетная семья, семья и ближайшие родственники: бабушки, дедушки), задает вопросы об изображенном семейном событии, о родственных отношениях (кто есть кто в семье), побуждает детей придумывать имена членам семьи, рассуждать об их возрасте, об отношениях между членами семьи.

Вовлекает детей в игры на семейные темы: разыгрываются разные сюжеты из жизни семьи с использованием наборов игрушек — мебели, транспорта, городских построек и т. п. (семья празднует день рождения; семья отправляется в путешествие; семья в зоопарке).

Воспитатель знакомит детей со стихами, песенками, сказками, в которых отражаются события из жизни семьи, труд родителей, их забота о детях, ответная любовь детей. Побуждает детей отражать свои впечатления в рисунках.

Организуются ситуации «добрых дел»: поздравить близких с праздником, подарить рисунки, рассказать о любимых игрушках, пригласить на детский концерт.

**Культура поведения и взаимоотношений.** Дошкольники знакомятся с правилами культуры поведения и общения в детском саду: обращаться к воспитателю по имени и отчеству, на «вы», здороваться, прощаться, использовать вежливые обороты речи. Дети упражняются в выполнении правил культуры поведения путем участия в практических ситуациях (встречаем гостя, обращаемся с просьбой, предлагаем свою помощь), в игровых ситуациях,

имитирующих разные жизненные обстоятельства («Почему медвежата поссорились и как помирились?», «Помогли ли Крошке Еноту волшебные слова найти дорогу домой?» и т. п.), в проблемных инсценировках с игрушками или видеосюжетах, демонстрирующих детям формы культурного поведения или требующих практической помощи героям («Почему Оля обиделась?», «Какие добрые слова надо сказать бабушке?» и прочее), в условных ситуациях, требующих оценки поступков («Правильно ли поступил Никита? Что ему нужно было сделать?»).

Воспитатель поощряет самостоятельность детей в выполнении знакомых правил общения со взрослыми и сверстниками в привычной обстановке. Предварительно напоминает правила и показывает пример культурного поведения в новой обстановке. Приучает говорить со старшими в доброжелательном тоне, учитывать их настроение, приветливо отвечать на вопросы, в свою очередь задавать вопросы, рассказывать о событиях в детском саду.

Педагог побуждает детей выполнять правила культурного поведения в среде сверстников: обращаться к друг другу по имени, избегать грубого тона, быть приветливыми, делиться игрушками, понимать, что в детском саду игрушки и пособия общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, тогда они дольше служат детям; если игрушка сломалась, надо попросить воспитателя ее починить. Развивает доброжелательность, обращает внимание детей на то, что мальчикам и девочкам бывает грустно и одиноко, если сверстники не приглашают их в игру, в общие дела, поэтому надо быть внимательным к своим товарищам по группе: подойти, поговорить, предложить игрушку. Если мы будем внимательны друг к другу, всем в детском саду будет хорошо и весело.

В играх воспитатель показывает детям, как можно договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета удовлетворить потребности желающих принять участие в игре (открыть в «магазине» еще один «отдел», оборудовать новое место для «мастера» в «парикмахерской», «отправить в плаванье» еще один «пароход»).

Воспитатель вовлекает детей в гуманистические ситуации помощи и заботы о сверстниках: чем помочь, как утешить, порадовать. Поддерживает инициативу детей доставить радость товарищам по группе: принести интересную книжку, новую игру, рассказать о посещении зоопарка и прочее. Побуждает самостоятельно, с позиции представлений и личного опыта разрешать возникающие в группе проблемные ситуации («Почему Саше стало грустно в саду?», «Почему Сережа вышел из игры?»).

Привлекает детей к участию в общих делах: украшать группу к празднику, готовить сюрпризы для именинников. Своим примером педагог поддерживает интерес детей к событиям жизни других ребят: обсуждать причины долгого отсутствия, радоваться возвращению сверстников после болезни.

**Родной город (село).** Дети знакомятся с названием города, совершают прогулки к ближайшим к детскому саду городским объектам, наблюдают за движением транспорта, обращают внимание на поведение людей на улице, безопасность и правила. Рассматривают отдельные здания, наблюдают за

работой строителей (уборочными машинами, тротуароукладчиками, дворниками), обращают внимание на красоту города. Воспитатель предлагает детям выполнить рисунки о городе, коллективную аппликацию «Наш город», возвести «городские постройки» из конструктора. Знакомит со стихами и песнями о городе.

**Моя страна.** Дети знакомятся с названием своей страны, с некоторыми общественными праздниками, со стихами о родной стране.

**Представление ребенка о себе. Я расту.** Дошкольники узнают свои имена в разном звучании (Оля, Олечка, Ольга), фамилию, возраст, пол. Узнают свою улицу, двор, дом, квартиру. Осознают некоторые свои умения (например, «умею рисовать»), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился (строить дом). Проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и другие органы), о функционировании отдельных органов («Как я дышу?»). С помощью взрослого устанавливают связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. («Я чищу зубы, значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк», «Я помог бабушке нести покупки, и мы быстро дошли до дома»). Понимают и словесно выражают некоторые свои состояния, желания («мне скучно», «я думаю», «я радуюсь»).

Дети знают членов своей семьи, некоторые события из их жизни («У мамы день рождения, к нам в гости приезжают дедушка и бабушка»). На фото уверенно находят и называют себя, своих родителей и близких.

Выражают потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей. Задают вопросы о мире, о себе, о своих близких. Радуются одобрению и похвале взрослых.

Проявляют активное стремление к самостоятельным действиям. Умеют идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я стал так же хорошо прыгать, как Миша», «Мы с Колей умеем строить крепость»).

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение.
- ✓ Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- ✓ Имеет представления о некоторых правилах культуры поведения. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»),
- ✓ Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие.
- ✓ Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

- ✓ Стремится к общению и взаимодействию в игре, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- ✓ В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.
- ✓ Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.
- ✓ Проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.
- ✓ Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво.
- ✓ Ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо, наоборот, черты агрессивности, нежелание следовать правилам или требованиям взрослых.
- ✓ Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.
- ✓ Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
- ✓ Не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.
- ✓ Препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ТРУД»

***Развиваем ценностное отношение ребенка к труду***

Содержание данной образовательной области в средней группе направлено на реализацию цели первичной социализации ребенка, формирования положительного отношения к труду, развития трудовой деятельности детей через решение следующих задач.

***Задачи воспитания и развития детей***

1.Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2.Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.

3.Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.

4.Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).

5.Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.

Основной путь приобщения детей к труду предполагает создание педагогически целесообразных условий для развития познавательного интереса к миру взрослых, желания войти в реальные трудовые связи через оказание действенной помощи, соответствующей детскому возрасту. Позиция воспитателя направлена на взаимодействие и сотрудничество с ребенком, которое ориентировано на развитие его познавательной активности и самостоятельности в труде.

**Основными методами воспитания** являются следующие.

***Наблюдение конкретных трудовых процессов*** людей разных профессий на целевых прогулках и экскурсиях.

***Беседы*** о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду»)

***Загадки, чтение*** детской художественной литературы.

***Рассматривание*** картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса.

***Дидактические игры,*** моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.

***Создание коллекций*** родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»).

***Игровые ситуации*** на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда («Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку)»).

***Сюжетно-ролевые игры,*** позволяющие детям отражать в игре мир взрослых.

Организация ***жизненных и игровых ситуаций,*** позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения.

***Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения*** в условиях детского сада и семейного воспитания.

Данный раздел программы наиболее тесно **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация» за счет расширения детских представлений о мире взрослых, их трудовой деятельности, неразрывной связи познания этой стороны современного мира с развитием речи детей, формирования основ сенсорной культуры, включения детей в систему социальных отношений, отражения мира взрослых в детской игре.

Самостоятельность в самообслуживании, оптимальные физические нагрузки при включении детей в реальные трудовые связи благоприятны для укрепления физического здоровья, развития мелкой моторики. Умение правильно обращаться с предметами и простейшими инструментами, общее представление о бытовой технике, имеющейся в каждом доме, способствуют достижению целей формирования безопасного поведения детей.

Содержание образовательной области «Труд» представлено двумя взаимосвязанными разделами — «Труд взрослых и рукотворный мир» и «Самообслуживание и детский труд», позволяющими обеспечить ориентировку ребенка в данной образовательной области.

## ТРУД ВЗРОСЛЫХ И РУКОТВОРНЫЙ МИР

### Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Происходит обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении (сервировка стола, мытье посуды, процессы, обеспечивающие поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке детского сада, стирка белья, приготовление пищи и т.д.), а также о труде взрослых в ближайшем окружении (продавец, шофер, парикмахер и другие). Формирование отчетливых представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда. Дети осознают, что цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужно взять для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению. Так, если повар делает винегрет, то для его приготовления нужны отварные овощи, которые нарезают ножом на доске для резки овощей; для приготовления другого блюда необходимы другие продукты. На основе обобщения трудовых процессов и выделения их направленности на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены) у детей формируется понятие «профессия».

Взрослый поощряет познавательный интерес детей к профессиональной деятельности их родителей (кем работают близкие, чем заняты на работе).

Расширяются представления малышей о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Происходит познание предметов ближайшего окружения, выделение их особенностей, строения. Обеспечивается переход от выделения в предметах ярко выраженных в них качеств и свойств (цвет, форма, размер) к пониманию связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий («игрушки», «обувь», «одежда», «посуда», «инструменты» и т. п.).

Воспитатель развивает представления детей о многообразии предметного мира материалов (бумага, картон, стекло, металл, резина, кожа, ткань, пластмасса), знакомит детей с их отличительными признаками (бумага размокает, рвется, горит, стекло бьется). Побуждает детей делать выводы на основе экспериментирования («Этот материал прочный, а этот — ломкий»). Учит выделять качества и свойства, присущие предметам и материалам (разнообразие цветов и оттенков, запахов, вкусовых качеств;

мягкость/твердость, прозрачность/непрозрачность, гладкость/шероховатость, легкость/тяжесть и т.д.).

У малышей развивается интерес к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина. Происходит познание значимости их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека (например, овощерезка быстро нарезает овощи ровными, красивыми кусочками; ее используют, когда нужно нарезать много овощей).

Расширяются детские представления о средствах связи (почта, телефон), общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход).

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Педагог активно способствует приобщению детей к самообслуживанию в процессе режимных моментов в повседневной жизни детского сада. Использует возникающие ситуации для совершенствования навыков самоконтроля, воспитания самостоятельности, способности быстро включаться в процесс, не отвлекаться, доводить дело до конца, быть доброжелательным, оказывать взаимопомощь товарищам, например помочь застегнуть сзади пуговицы на одежде, напомнить, что влажные вещи надо отнести в сушильный шкаф. Воспитывает у детей бережное отношение к вещам, предметам и оборудованию, которое используется в процессе самообслуживания: учит аккуратно вешать и складывать одежду, класть мыло в мыльницу, тщательно выключать воду после умывания.

За счет новых обязанностей, связанных с освоением процессов хозяйственно-бытового труда, расширяется объем самообслуживания.

Воспитатель последовательно проектирует образовательные ситуации, формирующие умение детей переносить представления и навыки в хозяйственно-бытовом труде взрослых на собственную деятельность, выполняя посильные трудовые процессы: сервировку стола, мытье посуды, баночек из-под краски, вытирание пыли, стирку кукольной одежды и мелких детских вещей.

Педагог использует игровые персонажи, позволяющие учить детей ставить цель, выбирать предметы и инструменты, организовывать себе рабочее место, выполнять трудовые действия в верной последовательности, осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля качества выполнения.

Взрослый формирует умения правильно и симметрично расставлять столовые приборы, наливать достаточное количество воды, намыливать, тереть губкой (тряпочкой), оттирая грязь, споласкивать, выжимать, тереть ткань о ткань при стирке, развешивать вещи для просушки.

Взрослый эмоционально поддерживает проявления добросовестности, ответственности, активности и инициативности, стремление детей помочь взрослым, товарищам, включиться в трудовые дела, сопереживать трудовым успехам и неудачам ребенка. Радуется, дает почувствовать детям свою умелость.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ У ребенка ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, к технике. Ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе, охотно отражает полученные представления в сюжетно-ролевых играх. Различает разные профессии по существенным признакам.
- ✓ Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, самостоятельно составить описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- ✓ Поведение ребенка свидетельствует о бережном отношении к предметному миру как результату труда взрослых. Характерен осознанный способ безопасного поведения в быту.
- ✓ Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий и достижения результата.
- ✓ Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно вклю-чается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.
- ✓ Ребенок знает названия некоторых профессий, но связывает их только с конкретным человеком (Нина Петровна — повар, Зоя Ивановна — няня и т.д.).
- ✓ Интерес к технике ярко не выражен, ребенок часто ошибается в назывании предметов близких видов, затрудняется в ответах на вопрос, из чего сделан предмет.
- ✓ Существенные особенности предметов не вычленяет, делает ошибки при их группировке. Описательный рассказ о предмете и последовательности его изготовления составить не может.
- ✓ Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; безопасный способ детского поведения в предметном мире требует разъяснений и указаний, постоянного контроля со стороны взрослого.
- ✓ Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.
- ✓ В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого советами и указаниями по подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. У В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ»

## Развитие сенсорной культуры

## *Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует*

**Задачи воспитания и развития детей**

1.Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.

2.Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.

3.Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».

4.Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).

5.Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.

Дети совместно со взрослым или самостоятельно выделяют сенсорные свойства и качества: цвет, форму, величину, характер поверхности, материал, вес, пространственное положение предмета и другие. В ходе обследований дети осваивают основные эталонные характеристики предметов, круг которых связан прежде всего с деятельностью ребенка — игрой, изобразительной, музыкально-художественной, конструированием, трудом. Знание предметов и их свойств является одним из условий успешного развития продуктивных видов деятельности ребенка.

'

### Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Дети различают и называют цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; два-три оттенка цвета (например, светло-зеленый, темно-зеленый).

Знают геометрические фигуры и их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), умеют воссоздавать фигуры из частей.

Используют сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (машина красная, коврик квадратной формы, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

При побуждении взрослого и самостоятельно используют элементарные способы обследования с помощью органов чувств: смотрят, слушают, трогают руками, пальцами, ладонями, выполняют действия с предметом — пытаются взвесить на ладонях, стучат, прокатывают, надавливают и т. п.

Сравнивают предметы, выделяя признаки отличия и сходства по двум-трем качествам, подбирают предметы в группу преимущественно на

основе зрительной оценки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описывают предмет, называя 3—4 основные свойства.

Учитывают признаки и качества предметов в продуктивных видах деятельности, отражают пространственные характеристики, цвет, размер и строение предметов в рисунках, аппликации, конструировании.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Знания о предметах, их свойствах и качествах, о способах использования ребенок черпает из собственной практической деятельности, особенно — в игре-экспериментировании и рисовании. Воспитатель сначала организует целостное восприятие (предметов, звуков речи, действий, отношений), а затем анализирующее восприятие. Воспитатель направляет анализ с помощью цепочки вопросов: какой формы, величины, цвета предмет, из какого материала сделан, гладкий или шероховатый, прочный или хрупкий, из каких частей состоит, как они расположены между собой, может ли предмет передвигаться (быстро, медленно), близко расположен или далеко и т.д.

Для выделения более сложных качеств, отношений, системы признаков требуется не одиночное действие, а система действий, производимых в определенной последовательности. Так, чтобы выяснить, из чего сделан тот или иной предмет, воспитатель обращает внимание детей на признаки материала: прочность, твердость, прозрачность, особенности поверхности и т.д. Например, отличительными признаками металла будут блеск, ощущение прохлады при прикосновении, прочность, особенности звучания при ударе.

В процессе рисования формируются пространственные представления ребенка: дробление целого на части, положение предмета в пространстве, отражение форм, а также цвета во всем его разнообразии. Рисование (как и другие виды изобразительной деятельности) способствует формированию представлений о типичном строении предмета, эталонов свойств предметов, умений применять их при обобщении сенсорного опыта. В процессе труда формируется система знаний о свойствах материалов, об орудиях труда и инструментах (используемых детьми дошкольного возраста), о способах выполнения тех или иных трудовых операций. Разнообразный труд детей в природе дает возможность сформировать у ребенка точные представления о качествах, свойствах, особенностях природных явлений, обогатить способы сенсорного обследования.

Ознакомив детей со способами обследования и качествами предметов, нужно организовать упражнения в выделении этих качеств. При этом важно следить за точностью способа, которым пользуется ребенок, точностью словесных обозначений. Для упражнений необходимо отбирать разные предметы с проявлениями данного качества (например, и апельсин, и чеснок, и лимонад, и мыло — ароматные; если их понюхать, ощущается запах). Воспитатель организует деятельность по упражнению в группировке разнообразных предметов по признаку выявляемого качества. Это важно, так как в этих условиях происходит отделение (абстрагирование) качества от

конкретного предмета, что является исходным моментом для перехода к новому этапу — формированию обобщенных представлений о разных свойствах.

**Примерные темы**

***«Чем похожи такие разные предметы».*** Цель — упражнять в сравнении предметов по разным свойствам, выделять сходство в разных предметах.

***«Рисуем музыку».*** Цель — создавать условия для отражения свойств и характера музыки (длительность, содержание, громкость, ритм) в линии и цвете.

***«Так бывает?»*** Цель — уточнять представления детей о предметах окружающего мира и их эталонных качествах на основе наглядности и по представлению.

***«Загадки».*** Цель — развивать умение определять свойства предмета с опорой на разные органы чувств (наглядно и по представлению).

***«Как узнать?»*** Цели: развивать умение устанавливать связи между способами обследования и познаваемыми свойствами; обогащать словарь.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.
- ✓ Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.
- ✓ Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- ✓ Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности.
- ✓ Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.
- ✓ Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.
- ✓ Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.
- ✓ Не сформированы основные эталонные представления о цвете, форме, величине.
- ✓ Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.
- ✓ В процессе организованного взрослым обследования и сравнения у ребенка отсутствуют эмоции, его речевая активность низкая.

## Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе

## *Ребенок открывает мир природы*

**Задачи воспитания и развития детей**

1.Постоянно поддерживать активный интерес детей 4—5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.

2.Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).

3.В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость.

4.Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.

5.Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.

6.Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

Осуществляя экологическое развитие детей 4—5 лет, важно останавливать свой выбор на объектах, непосредственно окружающих ребенка, тех, которые содержатся в группе, на участке детского сада, дома и в ближайшем природном окружении. Поэтому познание природы детьми осуществляется в уголке природы, на участке детского сада, центре экспериментирования, в книжном уголке, в центре худо- жественно-творческой деятельности, в игротеке и т. п.

Обеспечивать познавательную активность детей следует посредством использования **методов** наблюдения за природными объектами и явлениями природы, игрового моделирования и экспериментирования, проблемно-игровых ситуаций, труда в природе, рассматривания иллюстраций, художественных картин, просмотра видеофрагментов, чтения художественной литературы о природе. Важно, чтобы используемые методы соответствовали интересам детей, их познавательным возможностям, особенностям отношения к окружающему.

В процессе наблюдений за природой необходимо продолжать накапливать представления об объектах и явлениях природы, далее — создавать условия для их применения в разнообразной деятельности.

Для накопления эмоционально-положительного опыта общения с природой педагог организует праздники, развлечения, проводит экскурсии в парк, сквер, лес, к водоему.

Данное содержание наиболее тесно **интегрируется** с такими образовательными областями, как «Художественное творчество», «Социализация», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Музыка».

Интеграция экологического содержания с другими разделами может состоять в следующем:

— использовать разнообразие экологических игр и упражнений (дидактических, словесных, подвижных, игр-инсценировок) в содержании разных образовательных областей;

— в содержание образовательной области «Труд» включать уход за растениями и животными уголка природы, а также на участке детского сада при постоянной помощи воспитателя;

— продолжать обогащать и уточнять представления детей в процессе чтения художественной литературы; уточнять и закреплять представления детей в процессе бесед («Почему осень называют золотой?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?», «Живые ли деревья зимой?», «Зачем белке пушистый хвост?» и т.д.), составления описательных рассказов;

— поощрять желание детей отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности (рисунки, поделки из природного материала); в уголке самостоятельной художественной деятельности, в зависимости от времени года, поместить обводки, контуры (фруктов, овощей, грибов, деревьев, зверей, птиц, снежинок), тонированную бумагу для изображения, составления пейзажей и натюрмортов; рассматривать репродукции;

— использовать наблюдения природы, ее звуки и классическую музыку для того, чтобы помочь детям на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления о природном мире.

Содержание экологического развития детей в средней группе можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых планируется организация образовательных ситуаций, игр, обсуждений, совместных дел, чтения: «Почему осень называют золотой?», «Что нам осень (весна, лето, зима) принесла (подарила)?», «Мой домашний любимец», «О чем грустит растение», «Чему учит мама своих малышей», «Что ты видел интересного по дороге в детский сад?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?».

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

**Живая природа.** Новые представители животных и растений. Их сенсорные признаки: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение. Вариативность признаков у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или небольшой и т. п.). Вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. п.

Признаки и свойства растений, животных и человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут) и их особенности (ест — что, чем, как; двигается — как, при помощи чего; дышит — чем; растет — как изменяется).

Назначение основных органов и частей растений, животных, человека, хорошо знакомых детям (например, корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению; стебель проводит воду, пищу к другим частям растения и держит их; листьями растения дышат, улавливают свет; из цветка

появляется плод, в котором зреют семена — детки этого растения). Важность сохранения всех органов и частей живого существа для его жизни и здоровья.

Основные потребности знакомых детям растений и животных и собственные потребности: в свете, тепле, влаге, пище, месте для обитания, защите от врагов; способы удовлетворения этих потребностей. Труд человека по созданию условий и уходу за живыми существами (кормление животных, полив растений, выращивание овощей и фруктов, цветов и др.), отношение к ним; состояние (хорошее, плохое) растений и животных, детей.

**Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания.** Разнообразие явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман; снегопад, поземка, метель; ветерок, сильный ветер, ураган, шторм). Свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, вязкость глины, липкость мокрого снега, текучесть воды). Существование разных сред обитания — наземной (почва, земля), воздушной (воздух) и водной (вода).

Приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженное во внешнем строении, поведении (животных), способах существования (рыбы живут в воде: вытянутая обтекаемая форма тела и наличие плавников помогает им передвигаться в воде, чешуя защищает от внешних воздействий, цвет маскирует и помогает спасаться от врагов, при помощи жабр рыбка дышит). Домашние и дикие животные: дикие животные самостоятельно находят пищу, защищаются от врагов, выращивают потомство, строят жилище, домашним животным помогает в этом человек.

Особенности сезонных явлений природы, приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом: осенью становится холодно, увядают растения, исчезают (прячутся, гибнут) насекомые, птицы, которые питаются насекомыми и не могут найти другого корма, улетают на юг, весной становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, птицы прилетают, начинают вить гнезда и выводить птенцов, летом птенцы растут, учатся летать и вырастают во взрослых птиц, с приходом осени птицы опять улетают на юг.

**Рост животных и растений.** Животные и их детеныши (кошка — котенок, лиса — лисенок, волчица — волчонок). Изменения во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе их роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Необходимость оберегать как молодое, так и взрослое живое существо.

Последовательность процесса посадки и выращивания лука, крупных семян растений: цель, предмет труда, инструменты и материалы, трудовые действия в их последовательности, результат труда.

**Места произрастания и обитания растений и животных.** Обитатели леса, луга, водоема, парка, клумбы, аквариума: на лугу много света, нет высоких деревьев — растут травянистые растения, любящие свет, много невысоких цветущих растений, поэтому там живут разные насекомые и мелкие зверьки; над лугами летают птицы, которые питаются насекомыми.

**Человек.** Дети, взрослые. Особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями (цвет волос и глаз, рост, вес, длина волос, половая принадлежность). Органы чувств и их назначение:

глаза, чтобы видеть, различать цвет, форму предмета, уши — слышать, нос — дышать, различать запахи, язык — различать вкус, помощь в произнесении звуков и т. д. Люди — живые, они питаются, передвигаются, дышат воздухом, чувствуют, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет. Особенности, присущие только человеку: люди общаются с другими людьми, думают, разговаривают, видят красоту природы, трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту. Одежда и деятельность человека (взрослых и детей) в разные сезоны.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Исследуем природный мир, экспериментируем. Воспитатель продолжает развивать умения детей различать объекты и явления природы по их признакам, способствовать выделению совокупности их сенсорных признаков — цвет, величину, характер поверхности, твердость- мягкость, запах. В процессе наблюдений помогает детям выбирать способ, который поможет рассказать больше и точнее о наблюдаемом (сравнить, выделить общие наиболее значимые признаки, зарисовать результаты наблюдений за ростом и развитием). Побуждает детей пользоваться всеми способами сенсорного анализа, вместе с воспитателем сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам, постепенно учиться самостоятельно выделять яркие признаки, отличия и основания для сравнения.

Вместе со взрослым дети осуществляют опыты и поисковые действия, помогающие понять, например, связи между строением органа и его назначением (зачем растению корень); узнать, какие условия жизни нужны растениям и животным: располагать в разных местах по отношению к свету, потребность в определенных световых условиях. С помощью вопросов, обсуждения помогать детям лучше понимать связи между способом поведения живого существа и условиями среды обитания (Почему рыбка плавает? Почему воробей летает? Почему утенок плавает, а цыпленок нет?).

Вовлекая детей в познавательные, практические ситуации в центре экспериментирования, педагог помогает им выявлять свойства воды, воздуха, снега, песка, почвы, камней, обсуждать полученные результаты.

Воспитатель использует наглядную модель для объединения объектов в группы по сенсорным признакам (цвет, форма, величина, характер поверхности, пространственное расположение, численность частей и т. п.). В процессе дидактических игр помогает детям объединять животных в группы по особенностям строения и повадок (рыбы, птицы, звери, насекомые).

Использует игровые ситуации «Какой я?» («У кого такого же цвета глаза (такие же волосы)?», «Кто такого же роста, как я?», «На кого я похож?», «Сколько девочек и мальчиков?, «Попробуй и скажи так») для выделения детьми особенностей внешнего вида, строения человека, знакомства со своеобразием собственной внешности. В ходе познавательных ситуаций «Как человек познает мир» дети узнают назначение органов чувств человека (нос, глаза, руки, уши и т.д.).

Взрослый беседует с детьми о потребностях человека, создает условия для выделения детьми общих биологических потребностей (в свете, тепле, воздухе, питании) и понимания ими потребностей, присущих только человеку.

Исходя из детских интересов, побуждает дошкольников составлять описательный рассказ о растениях или животных, хорошо знакомых детям, отражать в речи результаты наблюдений, сравнения.

**Заботимся о растениях и животных.** Вместе со взрослыми дошкольники принимают участие в уходе за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника (поливают, рыхлят почву, удаляют пыль с растений разными способами, сажают растения крупными и мелкими семенами, луковицами; помогают готовить корм и кормят животных, моют поилки, кормушки). Педагог создает условия для проявления детской самостоятельности. Предоставляет возможность без помощи взрослого выполнять освоенные детьми способы ухода (полить растение), по необходимости напоминает последовательность ухода, радуется достигнутым успехам, видит положительные результаты труда.

**Любим природу, радуемся общению с ней.** В процессе наблюдений, встреч с живыми существами, решения образовательных ситуаций разной направленности воспитатель поддерживает любознательность детей по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека, их самочувствию. Развивает интерес воспитанников к труду человека по уходу за растениями и животными.

Способствует накоплению детьми опыта самостоятельного, дружеского общения с живыми существами. В естественных условиях и специально организованных ситуациях поощряет проявления детьми сочувствия, сопереживания живому организму, которому плохо при нанесении ущерба его здоровью. Пребывая на природе вместе с детьми, наблюдая природные явления, взрослый обращает внимание дошкольников на то, что человек испытывает приятные чувства, радость, получает удовольствие. В играх и другой деятельности в природе напоминает детям о необходимости проявления доброжелательности и осторожности. Вовлекает в практическую деятельность, поддерживает желание детей вместе со взрослым оказать посильную помощь обитателям уголка природы, самостоятельно выполнить те или иные поручения. Способствует сдерживанию в поведении детей негативных поступков по отношению к животным, растениям и сверстникам.

Взрослый собственным примером побуждает детей эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой, стремиться отразить свои впечатления в продуктивной деятельности.

## Итоги освоения содержания образовательной области

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями — как знакомыми, так и новыми для него.
- ✓ Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится

отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения.

- ✓ С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.
- ✓ Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа.
- ✓ Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспитателем, оказывает им посильную помощь.
- ✓ Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Интерес ребенка к животным и растениям неустойчивый, ситуативный, эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены.
- ✓ Ребенок не задает вопросов, не делится впечатлениями о природе, представления о ней просты и примитивны.
- ✓ Стремление участвовать в опытах неустойчиво, ситуативно, самостоятельные наблюдения за растениями и животными редки, в основном по предложению взрослого.
- ✓ В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к животным, растениям, он игнорирует предупреждения взрослого.

## Развитие математических представлений

### *Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

**Задачи воспитания и развития детей**

1.Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать (устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.

2.Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному- двум признакам.

3.Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.

4.Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.

5.Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Освоение задач математического развития осуществляется в активных практических действиях сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания — как в совместно со взрослыми, так и самостоятельно. Игры, игровые материалы способствуют освоению счета, свойств и отношений форм, размеров, временных, пространственных и количественных. Это **игры:**

— на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамелеон», «Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»;

— на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Танграм», «Волшебный круг», «Игровой квадрат», «Змейка»;

— на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами: «Цвета и формы», «Ассоциации», «Часть и целое», «Числа и цифры»;

— на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса», «Игры со спичками» (головоломки), «Геометрический конструктор»;

— на освоение отношений «целое—часть»: «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Математический планшет», «Играем вместе»;

— игровые материалы: «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера» и методические пособия к ним.

**Интеграция** математического развития с другими направлениями образовательного процесса (изобразительной деятельностью, природоведческой, конструированием) осуществляется повседневно через целевые установки: навести порядок (как?), объединиться по трое, распределить кукол по росту, определить форму листьев комнатных растений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего).

Интеграция осуществляется и через содержание образования (представления, знания), его развивающее воздействие на детей (упорядочивать, обобщать, сравнивать, пользоваться числами, увеличивать и уменьшать по величине и числу).

Дидактические средства — игры, игровые материалы, художественная, познавательная литература, опыты и эксперименты — содержат в себе элементы интеграции разных видов познания.

**Ориентация детей в образовательной области**

***О чем узнают дети***

Дети 4—5 лет осваивают умения пользоваться эталонами с целью определения форм предметов окружения, размеров объектов по длине, ширине, высоте, толщине, что помогает им точнее отображать предметы в лепке, аппликации, конструировании.

Дети учатся характеризовать объект, в сравнении с другими, как находящийся слева или справа, впереди или сзади от..., как выше/ниже другого,

занимать, например, третье место в ряду, быть выраженным знаком-символом, цифрой.

Осваивают умение пользоваться схематическим изображением действий, свойств, понимать замещение конкретных признаков моделями, разгадывать и осмысливать их значение, предлагать новые знаки-символы.

Осваивают практическое деление целого на части и умение проявлять самостоятельность в познании простых зависимостей части и целого, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей, что расширяет возможности познания, дает выход за пределы непосредственных способов оценки.

Числа становятся для детей показателем количества, итогом счета, восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов). Дети осваивают умение, ориентируясь на числа, увеличивать и уменьшать, создавать группы предметов, делить их на подгруппы (части).

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Тема «Свойства и отношения»** (на предметном уровне)

Воспитатель создает ситуации зрительного и осязательно-двигательного обследования (в сочетании), помогающие ребенку освоить геометрические фигуры, форму предметов, размеры, сравнить их.

Дети называют геометрические тела (шар, куб, цилиндр), фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), пользуются ими в практической деятельности, овладевают ими на уровне эталонов и на этой основе определяют форму окружающих объектов («окно прямоугольное»).

На основе практического сравнения и «на глаз» выделяют и называют размеры предметов по длине, высоте, ширине, толщине, массе, глубине, объему.

Самостоятельно или с помощью взрослого выделяют отношения «больше — меньше», равенство и неравенство по размеру, подобие («такой же») по форме в ходе сравнения «на глаз» или путем наложения и приложения.

В развивающих играх упорядочивают 4—5 предметов, геометрических фигур по одному признаку (высоте, массе или объему, количеству и т.д.). Овладевают умением выбирать нужный элемент из группы предметов (самый высокий домик, затем самый высокий из оставшихся) и составляют ряд зависимых по величине предметов (сериационный ряд). Участвуют в поиске других способов расположения элементов.

В играх с логическими блоками Дьенеша дети группируют предметы по одному, двум, трем свойствам, выделяют наличие одного и отсутствие другого свойства (большие круглые, большие не круглые).

Самостоятельно называют свойства и отношения предметов, поясняют способы группировки и упорядочивания, результаты сравнения в играх, разных видах практической деятельности — в рисовании, лепке.

Воспитатель организует образовательные и игровые ситуации, в которых дошкольники выделяют пространственные и временные парные отношения: пространственные — в направлениях от себя, от других объектов, в движении в

указанном направлении; временные — в последовательности частей суток, настоящем, прошедшем и будущем времени (сегодня, вчера и завтра).

Используют игры с простыми схемами, символами, обозначениями последовательной зависимости между предметами и порядок следования стрелками.

**Тема «Числа и цифры»**

Воспитатель привлекает детей в соответствующие ситуации, в которых они сосчитывают и сравнивают небольшие группы как по количеству (больше—меньше, столько же), так и по числу (2 и 3; 3 и 4).

Считают до 5—6, обозначают количество числом и цифрой (от 1 до 5, 6).

Практически осваивают и понимают количественное и порядковое назначение числа. Пользуются выражениями: «Сколько всего?», «Который?», «Какой по порядку?»

Сосчитывают однородные и разнородные предметы, воспроизводят количество по образцу и числу, отсчитывают из большего количества, обобщают группы предметов по числу. («Стульев, столов по пять — поровну. Они обозначены одним и тем же числом и цифрой».)

Совместно со взрослым учатся согласовывать числительные с существительными (названиями предметов, их свойств) в роде, числе, падеже.

**Тема «Сохранение (неизменность) количества и величины. Последовательность действий»**

Совместно со взрослым, в практической деятельности переливания жидкости из одного сосуда в другой (или в два), перекладывания и раскладывания объектов по-другому, сосчитывания предметов в разных направлениях дети убеждаются в том, что основное (масса, количество, объем) при этом не изменяется («Стало столько же песка, сколько и было»), а при увеличении (или уменьшении) на один становится больше или меньше, чем было до преобразования.

Педагог побуждает детей выражать в речи действия, названия материалов, веществ, отношения и простые зависимости («если перелить воду», «если разложить игрушки по-другому», «если вылить воду из большой бутылки в маленькую»), пояснить изменения, которые произойдут. В ходе анализа подобных ситуаций дети рассуждают, отвечают на вопросы взрослого: «Что изменилось?», «Что осталось неизменным (таким же)?»

Дети воспринимают и понимают последовательность развития практического действия, ориентируясь на направление, указанное стрелкой; отражают в речи порядок выполнения: сначала/потом, раньше/позже, вслед за..., если..., то....

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок называет геометрические формы, размеры предметов, находит фигуры, предметы необходимой формы и размера, пользуется эталонами в деятельности по определению формы, размеров окружающих объектов, в рисовании, лепке.

- ✓ Сравнивает предмет с предметом, группу (3—4 предмета) с группой, выделяя при этом 4—6 признаков сходства и отличия; сосчитывает предметы (6—8).
- ✓ Группирует предметы, фигуры по двум-трем свойствам: форма, размер (по длине, ширине, высоте); обобщает по признакам.
- ✓ Выявляет последовательные зависимости величин, объясняет зависимости между элементами ряда (увеличение, уменьшение, порядок следования).
- ✓ Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше.
- ✓ Применяет известные ему способы действий в новой обстановке — счет, сравнение, упорядочивание, группировку.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок называет геометрические фигуры, но форму предметов на основе эталонных представлений определить затрудняется. Ошибается в изображении форм в изодеятельности.
- ✓ Затрудняется в сравнении, группировке предметов, часто допускает ошибки.
- ✓ Испытывает затруднения в выполнении игровых действий по алгоритму.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОММУНИКАЦИЯ»

***Развиваем речь и коммуникативные способности детей***

**Задачи воспитания и развития детей**

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.

2.Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.

3.Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.

4.Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.

2. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

3. Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

4. Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.

5. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

*Задачи на практическое овладение нормами речи*

1. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

2. Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.

3. Развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

Главное новообразование возраста — развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов.

Для детей этого возраста характерно развитие сложившегося внеситуативно-познавательного общения со взрослыми. Дети продолжают активно сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), но наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Развитие ситуативно-делового общения со сверстниками характеризуется возрастающей потребностью в сотрудничестве с ними во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и других).

В процессе совместной игровой, исследовательской, познавательной деятельности дети активно обследуют предметы, открывая их свойства и качества, назначение, строение, придумывая новые способы их использования. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления детей — слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания.

Наряду с потребностью в сотрудничестве появляется потребность в признании и уважении сверстника. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулирует силу голоса, интонацию, ритм и темп речи в зависимости от ситуации общения, стремится выразительно читать стихи, чисто и правильно говорить.

**Ориентация детей в образовательной области**

***О чем узнают дети***

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Воспитатель создает условия для того, чтобы ребенок мог охотно вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности. Дети учатся участвовать в коллективном разговоре, поддерживать

общую беседу, говорить по очереди, не перебивая собеседника. Передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у нее есть вкусный банан).

В процессе общения дошкольники учатся адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника (выразить сочувствие, помочь, пожалеть).

Дошкольники упражняются в использовании средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) дня привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Учатся использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Стремятся к самоутверждению в коллективе сверстников, проявляют избирательность во взаимоотношениях и общении с ними: предпочтения в выборе партнеров по играм и общению.

Используют элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; в игровом общении ориентируются на ролевые высказывания партнеров, поддерживают их.

**Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности**

***Связная речь.*** Дети осваивают умения диалогической речи: в разговорном общении пользуются (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; замечают неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправляют их; формулируют вопросы поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?).

Осваивают умения монологической речи: составляют описательные рассказы (5—6 предложений) о предметах, рассказы из личного опыта; самостоятельно пересказывают литературные произведения, воспроизводят текст по иллюстрациям; сочиняют повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составляют описательные загадки и загадки со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой природы; пользуются элементарными формами объяснительной речи.

***Словарь.*** Дошкольники осваивают и используют в речи новые слова. Названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина). Названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и т.п.). Слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества — цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т.п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и т.п.).

Слова, обозначающие видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и другие), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут,

размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т.д.).

Слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия и другие.

***Грамматически правильная речь.*** Дети осваивают умение свободно пользоваться в речи простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами). Для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей используют сложноподчиненные предложения. Правильно используют суффиксы и приставки при словообразовании и для выражения отношений между объектами. Учатся самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

***Звуковая культура речи.*** Дети овладевают произношением наиболее трудных звуков — свистящих, шипящих, [л], [р]. К пяти годам дети чисто произносят все звуки, четко воспроизводят фонетический и морфологический рисунок слова.

Учатся говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***Подготовка к обучению грамоте.*** Дошкольники знают термины «слово», «звук», правильно понимают и учатся использовать их.

Знают, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими.

Учатся сравнивать слова по протяженности.

Учатся звуковому анализу слова: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению); различать на слух гласные и согласные звуки.

**Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета).** Дети осваивают умение использовать в знакомых ситуациях общения вариативные формы приветствия («здравствуйте», «добрый день», «добрый вечер», «доброе утро», «привет»); прощания («до свидания», «до встречи», «до завтра» и т.д.); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой («разрешите пройти», «дайте, пожалуйста»), благодарностью («спасибо», «большое спасибо»), обидой, жалобой.

При обращении к сверстнику называть его имя, к взрослому — имя и отчество.

При обращении к незнакомым людям использовать вежливые формы: «скажите, пожалуйста», «будьте добры», «извините за беспокойство».

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Для развития коммуникативных умений ребенка воспитатель создает условия для стимулирования его потребности в общении со сверстниками. Педагог дает поручение для выполнения его двумя- тремя детьми (собрать

листья для осеннего букета; навести порядок в игровом уголке; сделать из конструктора гараж для машины). Стимулирует общение детей в процессе сюжетно-ролевых и дидактических игр (договориться о распределении ролей, определить, кто первым будет ходить в игре и т.д.), организует коллективные обсуждения событий из жизни детей в детском саду (как украсить группу к празднику; почему не цветет комнатное растение, почему сегодня грустит Сережа; чем понравилась прочитанная книга). Особое значение для развития общения в этом возрасте имеет организация поисковой деятельности. Для этого воспитатель вводит игровой персонаж и создает проблемные образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения.

Для обучения детей составлению описательного рассказа воспитатель организует игровые образовательные ситуации, стимулирующие интерес детей к описанию наглядно представленных предметов («Что у тебя, а что у меня», «Отгадай любимую игрушку», «Отгадай, что задумали»), а затем к описанию по схеме и по представлению («Моя любимая игрушка дома», «Путешествие в страну загадок» и другие).

В процессе режимных моментов воспитатель обращает внимание детей на свойства и качества предметов, с которыми они действуют, организует экспериментирование для выявления их особенностей. Например, перед мытьем рук воспитатель загадывает детям загадки о гигиенических принадлежностях, отражая в них свойства и качества предметов. Затем педагог организует обследовательские действия, из которых дети узнают значение слов «мылится», «пенится», «мыльная пена», «скользкое», «гладкое», «душистое» и т.п., подбирают синонимы к словам (выскользнуло, убежало, ускакало, выпрыгнуло, выскочило, вывалилось), придумывают сравнения (выскользнуло как рыбка, выпрыгнуло как мячик, выскочило как мышка, ускакало как лягушка).

В процессе игровых ситуаций с персонажами настольного и пальчикового театра, игрушками воспитатель помогает детям придумывать окончания и коллективно составлять повествовательные рассказы о животных («Как зайчонок нашел маму», «Кто спал в корзине», «Как курочка спасла мышонка), сказочные истории о литературных героях и игрушках («Как кукла подружилась с медвежонком», «Кто помог грязнуле стать чистым» и другие).

Для развития объяснительной речи воспитатель использует создание игровых проблемных ситуаций, элементарное экспериментирование, загадывание загадок игровому персонажу. Для детей средней группы лучше использовать описательные загадки и загадки со сравнением. Загадывая их детям, воспитатель предлагает не только назвать отгадку, но обязательно объяснить, почему она подходит к загадке, доказать, что она правильная. Введение игрового персонажа позволяет поставить ребенка в позицию обучающего, стимулирует проявление субъектности («Расскажи Степашке, объясни ему, научи Степашку, докажи ему, что твоя отгадка правильная»).

Для подготовки детей к звуковому анализу слов педагог может использовать уже устоявшиеся в практике обучения грамоте приемы, когда звуки речи сравниваются с природными или бытовыми звуками и называются «песенками»: песенка ветра, змеи, жука, самолета, трактора, насоса, воды, комара, колокольчика и т.п. Для этого используются игровые упражнения «Чья

песенка?», «Что звучит?» (дифференциация изолированных звуков на слух). В дальнейшем, когда дети научатся различать слово и звук, воспитатель обращает их внимание на начальный звук слова, выделяя его голосом (например, слова, начинающиеся с гласного звука: аист, утка, игла), а затем использует упражнения на узнавание слов с заданным первым звуком, сочинение чистоговорок «Придумай окончание» (совместное сочинение чистоговорок: «За-за-за — убежала коза, зу-зу-зу — не догоним мы козу, зы-зы-зы — больше нет у нас козы, зе-зе-зе — надо хлеба дать козе, за-за-за — вот вернулась к нам коза»).

Педагог организует условия для освоения детьми наиболее сложной грамматической формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных. Обучение правильному использованию этих форм может осуществляться в играх «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Магазин» («Надо привести в зоомагазин побольше котят, щенков, мышат...»). Дети знакомятся с новым способом словообразования: «Почему цветок называется подснежник? Под чем он растет? — под снегом»; «Что делает кошка на картинке? — кошка залезла на дерево, кошка слезла с дерева, забралась под стол, выбралась из-под стола, запрыгнула на шкаф, спрыгнула со шкафа» и т. п.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- ✓ Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
- ✓ Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- ✓ Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
- ✓ Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок малоактивен в общении, не проявляет инициативы, избегает общения со сверстниками.
- ✓ Не способен дать объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений.

- ✓ В его речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Не проявляет или крайне редко проявляет словотворчество.
- ✓ Не различает «слово» и «звук». Выделяет первый звук в слове только с помощью взрослого. Не различает на слух гласные и согласные звуки.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

***Ребенок в мире художественной литературы***

В возрасте 4—5 лет ребенок знакомится с широким кругом литературных произведений разных видов и форм, у него появляется осмысленный интерес к художественным текстам и к различным видам творческой деятельности на их основе.

У детей качественно меняется восприятие литературного текста. Они начинают осознавать разницу между реальной действительностью и ее отражением в книге. Это активизирует появление самоценного интереса к книге, к слушанию литературных произведений.

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

2. Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

3. Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т. д.

Освоение задач литературного развития детей осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности (развивающих, проблемно-игровых и творческо-игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечениях, театрализованных играх), а также средствами организации предметно-развивающей среды для активизации самостоятельной литературной, художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе знакомых фольклорных и литературных текстов.

Как и в младшей группе, литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, в наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Вместе с тем необходимо каждый день целенаправленно знакомить детей с новым текстом или организовывать деятельность на основе уже известного. Для усиления эмоционального воздействия произведений искусства на детей важно сочетать чтение литературного текста со слушанием музыки, восприятием произведения изобразительного искусства (например, читать стихи, когда дети слушают музыку, рассматривают репродукции картин и пр.).

**Основными методами литературного развития** детей 4—5 лет являются следующие.

***Чтение (рассказывание) взрослого.*** Своим искренним интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.

***Последующая беседа*** способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному. Для этого в беседу включаются разные группы вопросов.

***Рассматривание иллюстраций.*** Рассматривание книжных иллюстраций с детьми имеет несколько целей: они сориентируют детей в последовательной связи событий, напомнят содержание текста в процессе его пересказывания, помогут представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания произведения.

***Моделирование*** — предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста. Такие модели рисуются воспитателем «под диктовку» детей в процессе совместного обсуждения последовательности событий в произведении.

***Театрализованные игры:*** игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров обеспечивают практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений.

Желательно, чтобы местом целенаправленного ознакомления с текстами стал книжный уголок, а еще лучше *центр художественно- творческой деятельности,* в котором уголок книги дополняется атрибутами для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности дошкольников, что обеспечивает развитие творческих проявлений на основе фольклорных и литературных произведений.

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка».

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Дети знакомятся с широким кругом художественных произведений разных видов, жанров и тематики. В их круг чтения входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: малые формы (песенки, в том числе колыбельные, прибаутки, заклички- обращения к природе, загадки описательные и с простыми сравнениями, небылицы-перевертыши); сказки (о животных, волшебные, докучные). Дошкольники знакомятся с классическими и современными поэтическими произведениями (лирическими и шуточными стихами, сказками в стихах, авторскими загадками) и прозаическими текстами (сказками, рассказами).

Дети понимают, что содержанием литературных произведений являются представления авторов о разных сторонах окружающего мира. К концу года они начинают с помощью взрослого осознавать, что художественные тексты могут рассказать о чем-то новом, познакомить с теми явлениями и событиями жизни, которых не было в непосредственном детском опыте.

Дошкольники начинают называть основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге, понимать юмор веселых стихов и сказок, замечать и объяснять несоответствия в небылицах-перевертышах.

Дети знают и используют некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена сказочных героев, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.

Дошкольники знают и используют разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.

Дети понимают, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет в игре-драматизации можно показать по-разному.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Расширяем читательские интересы детей**

Собственным примером, привлечением средств других видов искусства (изобразительного, музыкального, театрального) педагог создает условия для воспитания у детей устойчивого интереса к литературе и фольклору, к различным видам творческой деятельности на основе художественных текстов.

Воспитатель обращает внимание детей на то, как ярко и эмоционально отражается в произведениях окружающая действительность: мир природы и предметов, жизнь людей. Предлагает детям послушать новый текст, чтобы

узнать в нем события, происшествия из своей жизни или познать новое, неизвестное.

Поддерживает любые проявления детского интереса к книгам и творческой деятельности на их основе, используя различные способы поддержки и мотивации. Инициирует проявление радости от встречи с веселой книжкой, отклик на комическое содержание, юмор ситуаций, поступков героев, слов и выражений. Вызывает и поддерживает удовольствие от встречи с поэзией, стремление запомнить и воспроизвести понравившееся стихотворение.

Оборудуя книжный уголок (центр художественной деятельности), воспитатель постоянно пополняет его новыми книгами, подборками произведений одного автора или сходной тематики, наборами для разных видов театрализованной деятельности. Создает ситуации для проявления устойчивого интереса к книгам, обсуждению и рассказыванию знакомых произведений, рассматриванию иллюстраций и рисованию собственных иллюстраций, участию в играх-драматизациях и других театрализованных играх.

**Помогаем правильному восприятию литературного текста.**

С помощью выразительного чтения и рассказывания, рассматривания иллюстраций разных художников, организуя вводные беседы для актуализации личного детского опыта и беседы после чтения для активизации процесса восприятия, воспитатель помогает дошкольникам:

— выразить свое отношение к содержанию произведения, его событиям и героям, красоте некоторых художественных средств;

— соотнести литературные факты с имеющимся жизненным опытом;

— установить причинные связи, понять взаимосвязь завязки, кульминации и развязки истории;

— представить в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленить поступки героев и дать им элементарную оценку, опираясь на представления о правилах поведения и взаимоотношения людей, объяснить явные мотивы поступков;

— с помощью педагога понять общее настроение произведения, его эмоциональный, а в конце года и смысловой подтекст;

— обратить внимание и осознать значение использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика.

Педагог предлагает детям соотнести свое поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценить себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных образах.

**Организуем творческую деятельность на основе литературного текста** Воспитатель постоянно общается с детьми по поводу знакомых произведений. Предлагает вспоминать их, обсудить вместе в естественных ситуациях, как знакомый литературный текст может помочь решить жизненную проблему («Помнишь, как весело рассказывается в стихотворении Агнии Барто об игре с лошадкой? В нем сначала говорится о любви к игрушке, о том, как о ней заботятся. Потом — о том, как с ней можно играть. Расскажи стих, а затем придумай свою игру с другой игрушкой»; «Вы сейчас делите игрушки, словно

два жадных медвежонка. Смотрите, придет кто-то хитрый, как лиса, и не с чем вам будет играть!»).

Педагог инициирует запоминание детьми поэтических текстов, их рассказывание в процессе наблюдений за природными явлениями, организует мини-конкурсы «на лучшего рассказчика стихов».

Создает образовательные и игровые ситуации для пересказывания знакомых и вновь прочитанных сказок и рассказов с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам (например, рассказать кукле сказку, чтобы она лучше уснула, пересказать маме рассказ и т. д.).

Собственным примером педагог побуждает детей пользоваться разными средствами интонационной и мимической выразительности при исполнении литературных произведений. Проводит с детьми литературные игры со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественных текстов.

Воспитатель организует образовательные ситуации для придумывания детьми коротких описательных загадок, рассказов по аналогии **с** литературным текстом (например, на основе рассказа К. Ушинского «Бишка» можно придумать аналогичные истории с другими домашними животными и птицами).

Побуждает детей рассматривать иллюстрации разных художников к одному тексту, предлагает им высказываться о своем отношении к рисунку: что нравится, почему по разному нарисованы одни и те же герои и события, как ребенок сам хочет нарисовать картинку и прочее.

Организует разные виды изобразительной деятельности на основе литературных текстов: рисование иллюстраций, лепка героев, конструирование и изготовление фигурок и элементов декораций для театрализованных игр.

Педагог вовлекает детей в театрализованную деятельность и создает условия для самостоятельных театрализованных игр разных видов: игры-драматизации, игры с персонажами настольного, стендового и пальчикового театра, игры-имитации и импровизации по литературному тексту, в том числе под музыку.

Собственным примером, в процессе обсуждения просмотренных вместе с детьми спектаклей, видеозаписей взрослый помогает детям в переходе от передачи в игре-драматизации простого стереотипного «типичного» образа к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие.

В образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа (например, показать медведя, медведицу и медвежонка из сказки Л. Толстого «Три медведя») педагог поощряет желание детей придумать свои способы реализации задуманного в игре.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произведение.

- ✓ Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.
- ✓ Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.
- ✓ Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.
- ✓ Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.
- ✓ Часто отвлекается при слушании текста, поэтому с трудом понимает и запоминает его содержание.
- ✓ Неохотно включается в общение по поводу литературного произведения. Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении причинных связей, мотивов поступков героя, не чувствует красоту литературного языка.
- ✓ Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.
- ✓ Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

**Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания**

Круг чтения у детей 4—5 лет не только значительно расширяется, но **и** качественно усложняется за счет произведений разных видов, жанров **и** художественной формы. Его основу составляют художественные текс**ты** трех видов: фольклор, классические поэтические и прозаические произведения и тексты современных авторов. При чем некоторые тексты, уже знакомые детям,

будут им интересны с новой точки зрения — с позиции анализа образов героев, установления причинных связей, знакомства со средствами языковой выразительности, для пересказывания и рассказывания наизусть, для театрализованной деятельности и т. п.). В данном возрасте чутко и заинтересованно относятся к литературному языку, что определяет главное требование к отбору текстов — красота и правильность литературного языка. Это означает, что приоритетными будут произведения, традиционно входящие в круг чтения дошкольников. Их примерный перечень был определен Jl. М. Гурович.

**Русское народное творчество**

***Малые формы фольклора.*** «Барашеньки», «Дедушка Ежок», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуси...», «Иголка, иголка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Курочка по сенечкам», «Наша-то хозяюшка», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусточек...», «Со вьюном я хожу...», «Солнышко -колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и другие.

***Сказки.*** «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

**Фольклор народов мира**

***Малые формы фольклора.*** «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гоп» (чеш.), «Горкой, горкой...» (белор.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (гол- ланд.), «Что я видел» (фр.).

***Сказки.*** «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

**Произведения русской классической литературы**

*К.Аксаков* «Мой Марихен так уж мал...»; *О. Белявская* «Вербочки», «На лугу»; *Г. Галина* «Песня мышек», «Спи, сын!»; *В. Жуковский* «Мальчик с пальчик», «Птичка»; *А.Кольцов* «Дуют ветры буйные»; *И. Никитин* «На дворах и домах снег лежит полотном...»; *В. Одоевский* «Мороз Иванович»; *А. Плещеев* «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; *А. Пушкин* «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; *И. Суриков* «Первый снег пушистый...»; *Л. Толстой* «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; Ф. *Тютчев* «В небе тают облака...»; *К. Ушинский* «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; *А. Фет* «Кот поет, глаза

прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; *С. Черный* «Про девочку, которая нашла своего мишку», «Имя», «Волк».

**Произведения современной русской и зарубежной литературы**

*Я.Аким* «Елка наряжается»; *З. Александрова* «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»; *А. Барто* «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»; *Е. Благинина* «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот какая мама»; *В. Берестов* «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Больная кукла»; *Б.Житков* «Кружечка под елочкой»; *М. Зощенко* «Глупая история»; *В. Инбер* «Сороконожки»; *Л. Квитко* «В гости», «Лошадка»; *М. Клокова* «Воробей с березы...»; *А. Кушнер* «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»; С. *Маршак* «Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встанька»; *И. Мезнин* «Черное и серое», «Простое слово»; *Н. Носов* «Метро», «Ступеньки»; *К). Мориц* «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; *Л. Пантелеев* «Рассказы о Белочке и Тамарочке»; *В. Сутеев* «Цыпленок и утенок», «Кто сказал „мяу"?»; *Я. Тайц* «По грибы»; *Д.Хармс* «Очень-очень вкусный пирог», «Веселый старичок», «Очень странная история», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог»; *Г. Цыферов* «Самолетик»; *Е. Чарушин* «Рассказы из сборников „Почему Тюпа птиц не ловит", „Как Томка научился плавать", „Что за зверь", „Волчишко"», «Никита-охотник», «Про Томку»; *К. Чуковский* «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тарака- нище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»; *П. Воронько* «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.); Ф. *Грубин* «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.); *С. Капутикян* «Маша обедает»; *Я. Колас* «Цветок» (пер. с белор.); *Э. Маркуш* «Купание вороненка» (пер. с венг.); *Уолтер де ля Мер* «Кря!», «Перышки в подушке» (пер. с англ.); *Я. Райнис* «Наперегонки» (пер. с латыш.); *Ю. Тувим* «Где очки?» (пол.); *В.Хорол* «Зайчик».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество***

**Задачи воспитания и развития детей**

1.Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2.Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.

3.Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

4.Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).

5.Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности;

Педагогический процесс в средней группе детского сада ориентирован на освоение детьми способов создания изображения в разных видах деятельности и развитие художественно-эстетического восприятия посредством приобщения к разным видам искусства. В образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес к проявлению красоты в окружающем мире (природе, быту, отражению в искусстве), поддерживать у детей желание рисовать, лепить, конструировать, использовать в игре продукты деятельности.

Важно разнообразить тематику детских работ, поощрять детей изображать разнообразные предметы.

В образовательных ситуациях и общении с детьми педагог развивает у дошкольников умения конкретизировать замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для его раскрытия, стремиться к интересной его реализации (выбор материалов, цветового и композиционного решения) с помощью вопросов и заданий (припоминание личного опыта, рассматривание и тактильное обследование предметов, чтение стихов и прослушивание музыкальных фрагментов, усиливающих детские впечатления, диалог с детьми).

Целесообразно использование следующих **методов и приемов.**

***Экспериментирование с изобразительными материалами*** («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать вишневым соком (помадой)?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином). Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т. п.).

Разнообразные ***игровые приемы,*** которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру.

***Рассматривание, обсуждение, обыгрывание*** разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).

***Настольно-печатные игры*** для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.

***Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей***: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»

***Создание ситуации упражняемости,*** для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» — художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование так называемых пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования.

***Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта,*** развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе. В уголке творчества необходимо расположить «сенсорные наборы» (коллекции лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры), модели с изображением разнообразных форм, фигур, линий, модель «Радуга» (или ее вариант), наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала для обследования, рассматривания и обыгрывания.

***Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности —*** составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Содержание области **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка».

Содержание образовательной области «Художественное творчество» представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Развитие изобразительной деятельности и детского творчества».

## ПРИОБЩЕНИЕ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

### Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

**Декоративно-прикладное искусство**[12]

Представление о предметах декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы: предметы народной культуры (назначение предметов, их выразительность и образность, материалы для изготовления предметов — дерево, глина, тесто, лоскут и т. п.).

Особенность декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность, узорчатость. Связь узоров и орнаментов с окружающим миром (природой). Своеобразие некоторых узоров и орнаментов (кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания).

---

[2] Содержание конкретизируется с учетом региональных культурных традиций.

**Графика**

Иллюстрированная книга. Особенности книжной графики: иллюстрации сопровождают текст; украшают книгу; рисунок позволяет раскрыть (дополнить) характер героев, события.

Некоторые средства выразительности графики (линия, точка, штрих, цвет), особенности передачи формы, строения, позы, жеста.

Художники-иллюстраторы — на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и другие.

**Живопись**

Отличие живописных произведений от графических. На конкретных примерах: особенности создания изображения, используемые материалы, особенности образов.

Некоторые жанры живописи — натюрморт, пейзаж, портрет (на конкретных примерах).

Средства выразительности живописи (цвет, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры, размеров предметов и в явлениях окружающего мира.

**Скульптура**

Отличие скульптуры от живописи (на конкретных примерах). Некоторые способы создания скульптуры — пластика, высекание (на конкретных примерах, с помощью демонстрации техники в ситуациях детского экспериментирования с изобразительными материалами: пластилином, снегом и т. п.).

**Архитектура**

Представления о том, что окружающие детей дома — это архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям (количеству этажей, количеству и форме, размеру окон и дверей).

**Посещения музея**

Первое посещение музея. Произведения искусства в музее. Музей игрушек. Правила поведения в музее.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

В специальных образовательных ситуациях и повседневной жизни педагог активизирует и поддерживает проявление интереса у детей к предметам народных промыслов, иллюстрациям в, детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждает стремление их рассматривать, обыгрывать.

Воспитатель развивает у детей умение внимательно и последовательно рассматривать предметы народных промыслов, иллюстрации, скульптурное и живописное изображения, узнавать изображенные предметы, выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

С помощью вопросов, интересных описаний, образных сравнений воспитатель подводит детей к пониманию образа (что изображено). Обращает

внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художник (скульптор, народный умелец) создает яркий образ: на некоторые особенности цвета (как средства передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображенному), рисунка (выразительность линий, форм, штриха, передающих движение, позу, жесты, мимику героя), выделение главного на плоскости листа цветом, положением в пространстве, передачу объема, статику и движение в скульптуре, значимость материала, из которого выполнен скульптурный образ. Обращает внимание детей на выразительность узоров и символов в предметах народных промыслов; развивает умения выделять некоторые элементы декора (цветовое и композиционное решение).

Воспитатель формирует умение различать 2—3 вида народных игрушек, называть игрушки, промысел; различать и группировать предметы народных промыслов по используемым материалам и назначению (игрушки, посуда); выделять некоторые особенности (яркость, нарядность, праздничность, красота).

Развивает умения различать скульптурные, живописные и графические изображения, изобразительные материалы для создания живописных и графических изображений (краски, мелки, карандаши). Обращает внимание детей на общие и характерные особенности построек (домов, сказочных домиков): по высоте, длине, конструктивным элементам (окна, двери), цвету, элементам декора.

В процессе рассматривания произведений педагог знакомит детей с жанрами живописи (на конкретных примерах).

Развивает умения откликаться на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечать новые красивые предметы в пространстве группы.

Инициирует стремление детей задавать вопросы о предметах народных промыслов, скульптуре и живописных изображениях, по содержанию текста и иллюстрации; использовать образные слова, сравнения, рассказывать о собственных ассоциациях, предпочтениях. Педагог поддерживает проявления детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, понравившихся скульптурных и живописных образов, предметов народных промыслов. Создает ситуации, способствующие проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, используемым в игре.

Активизирует и развивает интерес, положительное эмоциональное отношение детей к посещению музея (совместные с родителями экскурсии).

## РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

### Ориентация детей в образовательной области

#### *О чем узнают дети*

Изобразительные материалы: бумага разного цвета, формата, фактуры, картон, пластические материалы (глина, пластилин и т.п.), краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей. Свойства материалов: бумага рвется, легкая, тонкая, красивая, цветная, приклеивается, на ней можно рисовать разными

материалами и т. п.; глина разминается, пластичная, ее можно раскатывать, отрывать маленькие кусочки и т. п.

Инструменты: цветные карандаши основных цветов, фломастеры, кисти для рисования, кисти для наклеивания, салфетки для примаки- вания, стеки и т. д. Правила использования инструментов: работа щетинной кистью, сочетания некоторых материалов (гуашь и восковые мелки).

Способы создания изображения: на основе основных форм (круга, овала, прямоугольника). Способы получения оттенков и нового цвета: составление нового цветового тона на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладыванием одной краски на другую, штриховкой цветными карандашами, фломастерами, мелками.

Способы и приемы вырезания: по прямой линии коротких и длинных полос («перекладины» для «лесенки», «забора», закладки для книг), перерезать квадраты по диагонали («крыша», «парус»), срезать угол у прямоугольника («лодочка», «крыша домика»), делать косой срез («елочка», «ракета»), вырезать округлые формы из квадрата («яблоко», «помидор», «колеса», «бусины», «тарелки»).

Способы лепки: конструктивный и комбинированный. Приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание (уши, клюв), соединение частей сглаживанием пальцами поверхности, прижиманием и примазыванием (присоединение головы к туловищу), вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы (чашка, ваза).

Способы создания знакомых сооружений (простые постройки: мосты, машины, здания, гаражи — 4—5 вариантов) из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора (деталей разного размера). Способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Способы складывания различных поделок из бумаги: складывание квадрата по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивание деталей к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Педагог активизирует проявление интереса детей к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, желание заниматься изобразительной деятельностью — как совместно со взрослым, так и по собственному желанию.

Развивает умения: выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорные, эстетические свойства (разнообразие форм, размеров, пропорций; цветовые тона, изменения цвета в зависимости от сезона, времени года, состояния освещенности); видеть общее и отличное в объектах (например, птицы — петушок и курочка, воробей и синичка); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов (формой, цветом), деталями конструктора и образами.

Развивает у детей умения принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом, — рисовать отдельные предметы и простые сюжеты, повторяя изображения одних и тех же предметов (цыплята на лужайке, яркие цветы, грибочки на тарелке) и добавляя другие (солнце, капельки и т. п.). В рисунке, лепке — выразительно предавать образы объектов окружающего мира (овощи, фрукты, сооружения, машины, деревья, кустарники и цветы, животные и человек), изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки (например, деревья имеют ствол, ветки, но могут быть разные по длине ветвей и их толщине, высоте стволов, разные по цвету в зависимости от сезона).

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно и при поддержке взрослого обыгрывать изображение, желание создавать продукты изобразительной деятельности для разнообразных игр, в подарок близким людям; радоваться процессу и результатам деятельности, стремиться к оценке результатов взрослым и эмоционально откликаться на его похвалу. Обогащает опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве (создание панно, коллажей).

Воспитатель стимулирует интеграцию видов деятельности (при инициации взрослого и самостоятельно), например лепка и игра, рисование и лепка, рисование и сочинительство; стимулирует стремление сочетать освоенные техники и материалы, экспериментировать с материалами и инструментами, поддерживать проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетаний техник, создаваемых образов.

Поощряет детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявлять потребность в создании прекрасного (изготовление подарков близким) и украшении пространства (кукольной комнаты, группы к праздникам).

В лепке, аппликации, конструировании воспитатель побуждает детей использовать несложные пооперационные карты (схемы сложения), изменять (частично преобразовывать) постройку, работать в соответствии с условием, заданием педагога.

Развивает умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Создает ситуации освоения детьми обобщенных способов создания изображения (дугой, на основе овала).

**Изобразительно-выразительные умения**

Педагог развивает умения: правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально); выделять планы (по всему листу, два плана — небо и земля); выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы; составлять изображение из нескольких частей; передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали (бантик у девочки, пуговички на рубашке); соотносить предметы по величине.

Педагог создает ситуации подбора детьми цвета, соответствующего изображаемому предмету. Поддерживает желание использовать разнообразные цвета, применять цвет как средство выразительности; передавать состояние, характер образа (добрый — злой, теплый — холодный), свое отношение к герою

или явлению, признаки сказочности при рисовании по мотивам сказок (цветовым решением, атрибутами).

В сюжетном изображении педагог учит детей передавать пространственные и временные отношения. В декоративном изображении — нарядно украшать предметную (шарфик, шапочку, вазу, кружку) и геометрическую (круг, прямоугольник, квадрат) основы с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налетов, узора стекой. Учит соотносить цвет и элементы декора с фоном, создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

**Технические умения**

***В рисовании*** педагог формирует у детей умение отбирать изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом (при косвенной помощи педагога).

Активизирует использование правильных формообразующих движений для создания образа. Подводит детей к пониманию соотношения качества движения руки с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим). Развивает умение уверенно проводить узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник; правильно удерживать карандаш, кисть, фломастеры, цветной и восковой мел; совершать свободные движения рук при рисовании; закрашивать рисунки кистью, карандашом, фломастером, проводя линии только в одном направлении, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.

В специальных образовательных ситуациях воспитатель учит детей составлять новый цветовой тон на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладывать одну краску на другую, штриховать цветными карандашами, фломастерами, мелками, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).

Напоминает о необходимости сохранять правильную позу при рисовании, не напрягать спину и руку. Учит аккуратно пользоваться материалами.

***В аппликации*** педагог учит детей правильно использовать ножницы (удерживать в пальцах), разрезать бумагу, полукартон.

Развивает у детей умения резать по прямой линии короткие и длинные полосы («перекладины» для «лесенки», «забора», закладки для книг), перерезать квадраты по диагонали («крыша», «парус»), срезать угол у прямоугольника («лодочка», «крыша домика»), делать косой срез («елочка», «ракета»), вырезать округлые формы из квадрата («яблоко», «помидор», «колеса», «бусины», «тарелки»).

Воспитатель знакомит детей с техникой обрывной аппликации, учит использовать для создания выразительного образа нетрадиционные техники и материалы (соль, пух, перья, стружка, блестки, толченая скорлупа и т. п.), из полос, вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Развивает умение аккуратно вырезать и наклеивать детали; набирать достаточное количество клея на кисть, аккуратно прижимать к основе, снимать излишки клея; использовать другие материалы для крепления (пластилин, клеевой карандаш).

***В лепке*** педагог обогащает опыт работы с различными материалами — глиной, пластилином, пластической массой, снегом, песком. Знакомит с конструктивным и комбинированным способами создания изображения. Развивает у детей умение использовать приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание (уши, клюв), соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы (чашка, ваза). Активизирует украшение лепной работы с помощью стеки, налепов, использование элементов декора (семена, бусины, крупы).

***В конструировании***

*Конструирование из готовых геометрических фигур.* Педагог развивает у детей умение анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.

Поощряет создание дошкольниками вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора, деталей разного размера. Развивает умения выполнять простые постройки (мосты, машины, здания, гаражи — 4—5 вариантов каждой темы). При помощи педагога дети учатся создавать варианты постройки (варьируя длину, ширину, высоту), соблюдая принцип конструкции. Взрослый знакомит детей со способами замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

*Конструирование из бумаги.* Педагог знакомит детей с обобщенными способами складывания различных поделок: складывание квадрата — по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивание деталей к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).

*Конструирование из природного материала.* Воспитатель развивает у детей умение видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках, ореховой скорлупе, соломе, коре), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Активизирует составление детьми простых коллажей из готовых элементов, изготовление простых сувениров (открыток, пригласительных билетов) в технике коллажа, аппликации и дорисовывания, простых рельефов (глина, пластилин) на бумажной и деревянной основе.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
- ✓ Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
- ✓ Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.

- ✓ В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.
- ✓ В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- ✓ Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- ✓ При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок не проявляет желания общаться с прекрасным, без интереса включается в образовательные ситуации эстетической направленности, равнодушен к занятиям изобразительной деятельностью, с неохотой включается в общение с педагогом.
- ✓ *С* трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире (предметном, природном), в искусстве — просто перечисляет отдельные свойства рассматриваемого объекта.
- ✓ С трудом осваивает приемы изображения образа; рисунки однообразны и маловыразительны, шаблонны.
- ✓ Не использует возможности разных изобразительных материалов.
- ✓ Без активной поддержки педагога не выражает желание участвовать в выполнении коллективных работ.

**Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира**

**Предметы народных промыслов**[3]**.** Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.

**Книжная графика**

Иллюстрации художников *Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е.* и *Н. Чарушиных, Т. Юфы* и других.

[3] Содержание конкретизируется с учетом региональных культурных традиций.

**Живопись**

***Натюрморт.*** *А. Головин* «Купавки»; *М. Кончаловский* «Поднос и овощи»; *П. Кончаловский* «Сирень белая и розовая», «Персики»; *И. Левитан* «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; *Э. Мане* «Персики»; *И. Машков* «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; *И. Репин* «Яблоки»; *Ф. Толстой* «Ветка крыжовника», «Клубника»; *И.Хруцкий* «Цветы и плоды».

***Пейзаж.*** *И.Айвазовский* «Волна», «Черное море»; *Ф.Васильев* «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; *Б. Коровин* «Зимой», «Мостик», «Осень»; *А. Куинджи* «Березовая роща»; *Б. Кустодиев* «Масленица»; *И.Левитан* «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; *Г. Нисский* «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; *В. Поленов* «Московский дворик», «Золотая осень»; *А. Саврасов* «Грачи прилетели»; *В. Серов* «Октябрь»,. «Домотканово»; *И. Шишкин* «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».

***Портрет.*** *И.Аргунов* «Портрет неизвестной в русском костюме»; *А. Архипов* «Девушка с кувшином»; *А. Венецианов* «Захарка»; *П. Кончаловский* «Лизонька»; *А. Мыльников* «Верочка»; *В. Поленов* «Ванька с Окуловой горы»; *Д. Рейнольде* «Плутовка»; *И. Репин* «Стрекоза. Портрет дочери художника»; *В. Серов* «Портрет Микки Морозова»; *В. Суриков* «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы")»; *В. Тропинин* «Портрет сына художника»; *Ф. Хальс* «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».

***Скульптура***

***Малые формы.*** Анималистическая скульптура, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера).

**Предметы и явления окружающего мира**

Освещенность в разные части суток; изменения цвета неба, воды от разных условий (солнечной и пасмурной погоды); радуга, солнечный зайчик.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров, фактур.

Орнаменты, узоры: природные узоры мороза на окнах, жилок на листве и созданные человеком.

Яркие интересные образные игрушки, декорированные предметы быта, аксессуары и предметы одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, посуда, сувениры).

**Посещение музеев, выставок**

Музей игрушек, краеведческий музей (выставка народных промыслов, игрушек), художественный музей (по тематике, близкой детскому опыту, например «Детский мир», «Мир животных», «Семья» и т. п.).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»

***Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность***

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывают у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

**Задачи воспитания и развития детей**

*Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации.*

1.Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2.Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3.Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

*Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества*

1.Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.

2.Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3.Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

4.Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Ориентация детей в образовательной области *О чем узнают дети***

Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализируют музыкальную форму двух- и трехчастных произведений. Понимают, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Развивают умение различать музыку, изображающую что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцировать: музыка выражает внутренний мир человека, а изображает — внешнее движение. Пользоваться звуковыми сенсорными предэталонами.

**Организация опыта освоения образовательной области**

***Что осваивают дети***

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может бггь изображен и выражен музыкальными звуками, а о его собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Воспитатель подбирает специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Поэтому в среднем возрасте особенно значимо обучение детей технике пения, движения, музицирования. Чрезвычайно существенным является подбор способов и форм такого обучения для того, чтобы сохранить эмоциональный подъем и интерес к музыке как средству самовыражения и игры.

Педагог создает развивающие ситуации, стимулирующие детей к созданию простейших песенных импровизаций. Показывает возможность их включения в рассказывание сказок, в игровые драматизации.

Педагог помогает детям организовать простейший оркестр, поскольку средние дошкольники могут играть двумя руками на металлофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и ударных инструментах. Каждый ребенок может стать дирижером импровизационного ансамбля с игрой и пением, побуждая тем самым друг друга к творчеству.

Воспитатель создает в группе условия для того, чтобы в соответствии с характером музыкального образа дети могли подбирать средства его создания, а для его интерпретации использовать подходящий музыкальный инструмент, нужный набор движений, адекватную песенную интонацию. Стимулирует развитие умения переноса, свидетельствующее о высоком уровне освоения музыкальной культуры: полученный на занятиях музыкальный опыт ребенок использует как в самостоятельной деятельности, так и при домашнем музицировании и пении.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- ✓ Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

- ✓ Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- ✓ Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.
- ✓ Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- ✓ Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. S Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- ✓ Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- ✓ Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- ✓ Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

## ИНТЕГРАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕБЕНКА. ИТОГИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу младшего дошкольного возраста ребенок:

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.** Физические возможности детей значительно возрос**ли:** движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дети испытывают острую потребность в движении, отличаются высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста.

Ребенок выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно- гигиенических навыков — одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

**Любознательный, активный.** Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Ребенок владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений

об окружающем, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

**Эмоционально отзывчивый.** Откликается на эмоции близких людей и друзей. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности — силу голоса, интонацию, ритм и темп речи. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** Ребенок активно проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Речевые контакты становятся более длительными и активными, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя ребенок может договориться со сверстником о совместной игре, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми — задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.** Ребенок владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение ребенка определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, уважать взрослых и прочее). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.** Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.**

***Представления о себе.*** Ребенок знает свое имя (полное и краткое), фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать»), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и прочее).

***Представления о семье.*** Знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных.

***Представления об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях.*** Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки.

***Представления о государстве.*** Знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.**

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

**Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками.**

У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (см. соответствующие разделы программы по образовательным областям).

# ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ. СТАРШАЯ ГРУППА

## ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТА И ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ. РЕЖИМ ДНЯ

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

*Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса*: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

*Происходят большие изменения высшей нервной деятельности.* В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более выносли психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. *Формируются социальные представления морального плана,* старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в

отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — *расширяются интеллектуальные возможности детей.* Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера-сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д.

*Расширяется общий кругозор детей.* Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверю!: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном *возрасте возрастают возможности памяти*, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более *устойчивым становится внимание.* Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

*Продолжает совершенствоваться речь.* За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные

события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

*Развивается продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

*Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества.* Сверстник становится интересен как *партнер по играм и практической деятельности.* Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется оценкой его воспитателем. Воспитателю важно изучить систему межличностных отношений детей в группе и помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе общности игровых интересов или склонностей к определенной деятельности (рисованию, ручному труду, уходу за животными).

***Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям,*** он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. *Дети становятся избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

*Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.* Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется

поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

*Более активно проявляется интерес к сотрудничеству,* к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

*Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает.* Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

**Задачи воспитания и развития детей шестого года жизни**

1. Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.
5. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
6. Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
7. Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и тендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

**Примерный режим дня в детском саду для детей старшей группы**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00-8.20 | Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, общение |
| 8.20-8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.50-9.10 | Игры и свободное общение детей |
| 9.10-10.10 | Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) |
| 10.10-12.30 | Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), |

| | |
|---|---|
| | возвращение с прогулки |
| 12.30-12.50 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.50-13.00 | Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном |
| 13.00-15.00 | Подготовка ко сну, сон |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры |
| 15.20-15.45 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.45-16.35 | Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей |
| 16.35-18.20 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| до 19.00 | Уход домой |

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную развивающую деятельность и общение дошкольников с педагогом, а также самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Круглогодично, один раз в неделю, следует организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. В теплое время года, при благоприятных метеорологических условиях, деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в виде образовательных развивающих проблемно-игровых и практических ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально-личностного, познавательно- речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательные ситуации носят преимущественно- интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога. Организованная образовательная деятельность в старшей группе проводится в первую половину дня, не более двух образовательных ситуаций ежедневно, продолжительностью каждая до 25 минут, с перерывами по 8—10 минут. Если планируется только одна ситуация, объединяющая в общей теме и едином сюжете несколько образовательных областей, в ней необходимо выделить два или три логически завершенных эпизода, сделав между ними перерыв или физкультминутки. Например, образовательная ситуация на тему «Путешествие по волшебной стране» логически разбивается на три части: «Встреча с волшебником» (разгадывание загадки волшебника и выбор маршрута), «Преодоление препятствий» (строительство переправы, рисование таинственных животных, образная имитация), «Получение награды» (совместное составление волшебного пазла).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут. В середине времени,

отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5—6 лет не должна превышать 10 минут. После занятий с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз.

Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей и в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков [л], [р]. С детьми, имеющими недостатки звукопроизношения, должны быть организованы дополнительные занятия, которые в зависимости от характера нарушений проводятся или воспитателем, или (при обширном косноязычии) логопедом. Эти занятия (индивидуальные или с группой из 3—5 человек) организуются не реже 2 раз в неделю и направлены на развитие подвижности артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, на постановку звуков или их закрепление и введение в речь.

**Предметно-развивающая среда в старшей группе** обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, накопление опыта игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной и двигательной деятельности. В организации среды предусматривается легкость трансформирования пространства детьми в соответствии с интересами (легкие ширмочки, заборчики, цветные шнуры). Широко используется полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов. Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и прочее.

Воспитатель создает условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими познавательными, настольно-печатными играми, головоломками. Учитывается тендерная специфика — предусматриваются материалы, соответствующие интересам девочек и мальчиков.

Игровое оборудование размещается так, чтобы рационально использовать все свободное пространство групповых помещений, а также продумать

организацию пространства и размещение игрового оборудования на участке детского сада.

Большое внимание уделяется созданию условий для самостоятельной продуктивной деятельности — конструирования, рисования, лепки, аппликации, создания разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии дошкольника. Для развития продуктивного творчества детей необходимо позаботится о подборе картинок, изображений различных поделок и игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для создания разных поделок и т. п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением самостоятельно работать по образцу или схеме.

Необходимо предусмотреть уголки уединения — тихое место, где ребенок может заняться спокойной деятельностью, отдохнуть от активного общения.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

***Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными***

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:

— добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений);

— формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

— учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;

— побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;

— воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

3. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Основной путь приобщения детей шестого года жизни к физической культуре состоит в создании педагогически целесообразных условий. Решение задач физического развития осуществляется в организованных педагогом видах деятельности — развивающих и образовательных ситуациях, досугах, праздниках, в процессе выполнения детских проектов, а также и в свободной самостоятельной двигательной деятельности в условиях предметно-пространственной среды в специально организованных физкультурных уголках, физкультурных залах, на спортивных и групповых площадках. Позиция воспитателя предполагает взаимодействие и сотрудничество с ребенком, которое ориентировано на развитие его

познавательной активности, любознательности, инициативности, удовлетворение потребности в двигательной активности, учет индивидуальных особенностей физической подготовленности детей, формирование у них потребности в физическом совершенствовании.

**Основными методами** являются следующие.

***Привлечение внимания ребенка к физическим упражнениям*** как особому объекту познания: педагог использует показ в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ некоторых упражнений ребенком, указания, анализ, оценку движений ребенка, побуждает к оценке движений товарища и элементарной самооценке.

***Рассматривание*** физкультурных пособий, ***выделение их свойств*** и ***выполнение движений*** с ними в соответствии с этими свойствами.

Использование ***специальных подводящих упражнений,*** создающих мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники основного движения, спортивного упражнения.

Развитие физических качеств с помощью ***равномерного, посменного, игрового, соревновательного методов.***

***Организация подготовительного периода,*** направленного на развитие физических качеств у детей перед обучением технике наиболее сложных основных движений: прыжков в длину и высоту с разбега, лазания по лестнице разноименным способом, метания в даль способами «прямой рукой сверху», «прямой рукой снизу», «прямой рукой сверху», «из-за спины через плечо».

***Беседы, чтение*** детской художественной литературы, ***рассматривание*** картин, фотографий, ***просмотр*** видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста.

***Дидактические игры,*** моделирующие структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, расширяющие представления о физических упражнениях. Это могут быть игры «Оживи человечка», «Составь комплекс из карточек», «Что не так?».

***Изобразительная деятельность,*** позволяющая детям в рисунке отразить свое отношение к физической культуре, свои интересы.

Целесообразна **интеграция** с образовательными областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд» и обеспечивается использованием двигательной деятельности для повышения умственной работоспособности детей, развития мелкой моторики. Интеграция проявляется в переносе осваиваемых ребенком двигательных навыков в другие виды деятельности, в использовании общих приемов, стимулирующих самостоятельность и творческую инициативу. В свою очередь в двигательной активности дети могут использовать опыт, полученный при освоении других образовательных областей. Например, измерение расстояний условными мерками, подсчет количества движений, ориентировка в пространстве, придумывание новых образных названий упражнениям, выполнение различных упражнений, отражающих сезонные явления, объекты природы, выполнение

упражнений под музыку. Интеграция физического, математического, природоведческого развития эффективна в овладении способами сравнения, оценки, обобщения исходя из существенных и несущественных признаков. Интеграция проявляется в правильном использовании невербальных средств общения: мимики, жестов, поз.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Дети узнают новые порядковые упражнения: перестроения в 2 и 3 звена, способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, возможные направления и разную последовательность действий отдельных частей тела. Узнают, что хороший результат в основных движениях зависит от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — от выноса голени маховой ноги вперед. Узнают особенности правильного выполнения равномерного бега в среднем и медленном темпах, прыжков в длину и высоту с разбега «согнув ноги», прыжков со скакалкой, разных способов метания в цель и вдаль, лазания по лестнице разноименным способом, скользящего лыжного хода, скольжения по прямой на коньках, погружения в воду, скольжения в воде на груди и на спине.

Знакомятся со специальными подводящими упражнениями. Узнают разнообразные упражнения, входящие в «школу мяча». Знакомятся с новыми спортивными играми. В подвижных играх осваивают новые правила, варианты их изменения, выбора ведущих.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, способы перестроения в 2 и 3 звена. Общеразвивающие упражнения: способы выполнения упражнений с различными предметами, направления и последовательность действий отдельных частей тела. Основные движения: вынос голени маховой ноги вперед в скоростном беге; равномерный бег в среднем и медленном темпах; способы выполнения прыжков в длину и высоту с разбега; прыжки со скакалкой; «школа мяча»; способы метания в цель и вдаль; лазание по лестнице одноименным и разноименным способами. Подвижные и спортивные игры: правила игр, способы выбора ведущего. Спортивные упражнения: скользящий лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине.

По мере накопления двигательного опыта у детей формируются следующие новые двигательные умения:

— сохранять дистанцию во время ходьбы и бега;

— выполнять упражнения с напряжением, в заданном темпе и ритме, выразительно, с большой амплитудой, в соответствии с характером и динамикой музыки;

— ходить энергично, сохраняя правильную осанку; сохранять равновесие при передвижении по ограниченной площади опоры;

— энергично отталкиваться и выносить маховую ногу вверх в скоростном беге;

— точно выполнять сложные подскоки на месте, сохранять равновесие в прыжках в глубину, прыгать в длину и высоту с разбега, со скакалкой;

— выполнять разнообразные движения с мячами («школа мяча»);

— свободно, ритмично, быстро подниматься и спускаться по гимнастической стенке;

— самостоятельно проводить подвижные игры; выбивать городки с кона и с полукона;

— вести, передавать и забрасывать мяч в корзину, знать правила игры;

— передвигаться на лыжах переменным шагом;

— кататься на двухколесном велосипеде и самокате;

— держаться в воде и передвигаться в ней на расстояние до 10 м.

**Основные движения**

***Самостоятельные перестроения.*** Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

***Ходьба и упражнения в равновесии.*** Ходьба в полуприседе, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке («петушиный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положениями рук), с закрытыми глазами (3—4 м). Ходьба через предметы (высотой 20—25 см), по наклонной доске (высотой 35—40 см, шириной 20 см), ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами, различными движениями рук, остановками. Ходьба по шнуру (8—10 м), бревну (высотой 25—30 см, шириной 10 см), с мешочком на голове (500 г), по пенькам, спиной вперед (3—4 м). Приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку.

***Бег.*** На носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза); челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

***Прыжки.*** На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов высотой 30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

***Бросание, ловля, метание.*** Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 40— 30 см, длина 3—4 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой — 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о

землю). Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,5—4 м. Метание вдаль на 5—9 м.

***Ползание и лазание.*** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по лестнице с перекрестной координацией движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

**Общеразвивающие упражнения**

***Исходные положения:*** стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лежа на животе и спине.

***Положения и движения головы,*** вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4—5 раз).

***Положения и движения рук:*** одновременные и попеременные; однонаправленные и разнонаправленные — вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед- назад); подъем рук вперед-вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8—10 раз).

***Положения и движения туловища***: повороты, наклоны вперед, назад, в стороны, вращения.

***Положения и движения ног:*** приседания (до 40 раз), махи вперед- назад, держась за опору; выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте (40х3=120). Упражнения с отягощающими предметами — мешочками, гантелями (150 г), набивными мячами (1 кг).

**Спортивные упражнения**

***Катание на санках*** с горки по одному и парами. Катание друг друга по ровному месту.

***Ходьба на лыжах*** по пересеченной местности переменным шагом. Повороты на месте влево (вправо). Подъем в горку «лесенкой», спуск в низкой стойке.

***Катание на велосипеде*** по прямой, повороты направо, налево. Катание на самокате, отталкиваясь одной ногой.

***Плавание.*** Скольжение на груди и на спине; выдох в воду. Движения ногами вверх-вниз, сидя и лежа на мелком месте с опорой о дно руками. Плавание произвольным способом на расстояние до 10 м.

***Туристические походы*** с двумя переходами по 25—30 минут и активным отдыхом между ними (игры, эстафеты в естественных условиях). Переходы на лыжах (по 15—20 минут) с активным отдыхом. Езда на велосипеде (по 25—30 минут) с перерывом и отдыхом.

**Подвижные игры**

***Игры*** с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием; игры- эстафеты.

***Городки.*** Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

***Баскетбол.*** Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

***Бадминтон.*** Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем.

***Футбол.*** Отбивание мяча правой и левой ногами в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только формированию жизненно важных навыков у детей, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что на шестом году жизни наиболее активно развиваются общая выносливость, сила и быстрота.

**Упражнения для развития физических качеств**

***Игры и упражнения для развития быстроты движений***

*Упражнения на развитие быстроты реакции*: бег со стартов из разных исходных положений: стоя, сидя, из упора на коленях; смена движений, разных по структуре: ходьба — прыжки; изменение направления движения при ходьбе и беге по сигналу; изменение интенсивности движений: ходьба — бег быстрый, бег медленный — бег с ускорением.

*Упражнения на развитие способности в короткое время увеличивать темп движения*: бег в максимальном темпе на дистанции 20—25 м; бег с высоким подниманием бедра или отведением голени назад; бег с ускорением.

*Игры на развитие быстроты*

«Топотушки»: повороты на месте переступанием на 90, 180 и * 360 градусов.

«Найди свое место».

«Змейка»: ходьба по извилистой дорожке со сменой направления по сигналам.

«Не наступи!»: бег через ленты, лежащие на полу.

«Иноходец»: смена способов ходьбы и бега по сигналу.

«Перемена мест», «Быстро шагай, стоп», «Собери грибы».

«Брось мяч в стену».

«Кто быстрее?»: перебежки шеренгами.

«Бег наперегонки», «Бабочки и стрекозы».

***Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств***

Бег с высоким подниманием колен на расстояние 8—10 м, бег с захлестом голени назад.

Прыжки с продвижением вперед на расстояние 5 м.

Бег и прыжки через препятствия высотой от 15 до 30 см (длина дорожки с препятствиями может быть 15—20 м, количество препятствий — 3—8).

Ходьба в полуприседе, глубоком приседе.

Прыжки точно в центр начерченного круга или линии.

*Упражнения с набивными мячами (вес 500—1000 г)*

Сидя, ноги на мяче, разведение ног в стороны, вверх.

Сидя, мяч в руках, наклоны вперед.

Прыжки вокруг мяча и через него.

Прокатывания мяча из разных положений (сидя, стоя).

*Подвижные игры*

«Лягушки и цапли», «Кто сделает меньше прыжков».

«Парашютики»: прыжки по дорожке с поворотом на 90—180 градусов произвольно и по сигналу.

«На одной ножке по дорожке».

***Упражнения для развития силы***

Упражнения с отягощением набивными мячами, преодолением сопротивления предмета, партнера.

Сжимание кистевого эспандера — резинового кольца; растягивание упругих резинок и детского плечевого эспандера в положениях стоя, сидя, лежа.

*Упражнения с диском «Здоровье»*

Стоя на диске на одной ноге (другая на полу), вращения влево- вправо.

Стоя на диске на одной ноге, отталкиваясь другой от пола, вращаться по кругу («бег на роликовых коньках», «самокат»).

Сидя на диске по-турецки, отталкиваясь руками от пола, вращаться влево -вправо.

Сидя на диске, руки в упоре сзади, ноги, согнутые в коленях, отталкиваясь руками и ногами, передвигаться влево -вправо.

Стоя на диске лицом к стулу, кисти на спинке стула, вращение влево -вправо.

*Упражнения с тренажером «Здоровье»:* натягивание на себя ручки тренажера в положениях стоя, сидя, лежа на спине.

*Упражнения на тренажере «Беговая дорожка»:* держась за поручни двумя руками или одной рукой, ходьба и бег по дорожке.

***Упражнения и игры для развития выносливости***

Пробегание 2 отрезков по 100 м в начале года и по 200 м во второй половине года.

Медленный бег по 3 отрезка длиной 150 м в начале и 200 м в конце года.

Бег в медленном темпе на 300—350 м по пересеченной местности.

Бег в медленном темпе 1,5—2 мин.

*Подвижные игры:* «Синие, зеленые, желтые»; «Позвони в колокольчик», «Самолеты».

***Упражнения для развития гибкости***

*Для рук и плечевого пояса*

Круговые движения рук в разные стороны с максимальной амплитудой.

Одновременное отведение двух рук как можно дальше назад.

*Для туловища*

Наклоны вперед, дотрагиваясь до пола руками.

Стоя, ноги слегка расставлены, круговые движения обручем вправо –влево -вправо.

Сидя, ноги в стороны, прокатывание мяча как можно дальше от себя, не выпуская его из рук.

*Для ног*

Пружинистые приседания.

Лежа на спине, поднимание ног, согнутых в коленях, вверх и разведение их в стороны.

Стоя боком у стенки, держась за рейку, маховые движения поочередно одной и другой ногой.

***Игры и упражнения для развития ловкости***

Бег с перешагиванием через гимнастические палки, уложенные на разном расстоянии (одинаковом, увеличенном); челночный бег 3 раза по 10 м.

*Упражнения с гимнастическими палками и кольцами*

Перебрасывание палки из одной руки в другую перед собой.

Перебрасывание кольца (диаметром 25—30 см), из руки в руку.

*Упражнения с фитболами*

Покачивание на мяче, сидя на мячах, пружинящие, повторяющиеся, круговые движения рук вперед-назад, движения назад прямых и согнутых рук, движения ног при раскачивании на мячах: ноги вместе, ноги разведены в стороны, накаты на мяч на спину, на живот.

Сочетание движений на мяче с растягиванием в стороны резиновой ленты.

*Подвижные игры*

«Мишень-люлька», «Будь ловким», «Передай мяч».

«Не задень»: обегание предметов.

«Маятник»: подскоки влево -вправо.

*Минимальные результаты.*

Бег на 30 м — 7,9—7,5 с.

Прыжок в длину с места — 80—90 см.

Прыжок в длину с разбега — 130—150 см.

Прыжок в высоту с разбега — 40 см.

Прыжок вверх с места — 25 см.

Прыжок в глубину — 40 см.

Метание предмета:

весом 200 г — 3,5—4 м.

весом 80 г — 7,5 м.

Метание набивного мяча — 2,5 м.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

✓ Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

✓ В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

✓ В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к

новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

✓ Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

✓ Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.

✓ В самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов*** и родителей

✓ Ребенок имеет отклонения в состоянии здоровья. Его двигательный опыт беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений).

✓ В двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.

✓ Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.

✓ Ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.

✓ Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений. Не может составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ЗДОРОВЬЕ»

### *Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка*

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.
2. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
3. Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.
4. Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.
5. Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.

6. Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Дошкольники знакомятся с признаками здоровья и нездоровья человека, особенностями самочувствия, настроения и поведения здорового человека.

Знакомятся с правилами здорового образа жизни, полезными (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредными для здоровья привычками.

Узнают об особенностях правильного поведения при болезни, посильной помощи при уходе за больным родственником дома.

Знакомятся с человеческим организмом, некоторыми органами и их функционированием. Получают знания о бережном отношении к своему организму, узнают некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Получают представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Воспитатель создает условия для самостоятельной здоровьесберегающей деятельности детей, инициирует разнообразными игровыми проблемными и поисковыми ситуациями проявление здоровьесберегающей компетентности старших дошкольников. Предлагает детям ситуационные задания: составь режим дня для малышей (своего маленького братика, сестренки); придумай и покажи, как научить маленького ребенка (братика, сестренку) мыть руки, умывать лицо, вытирать руки насухо полотенцем, полоскать рот после еды; расскажи, что будет с твоей любимой куклой, если она перестанет мыть руки, если не будет чистить зубы, если откажется пить лекарство; выбери, какие из этих продуктов самые полезные; посмотри на эти картинки и расскажи, какие дети умеют следить за своим здоровьем.

Воспитатель организует вместе с детьми простейшие практические ситуации, как поступить, если заложен нос, заболело ухо, промокли ноги, как провести гимнастику для глаз, как заботиться о коже.

Воспитатель вовлекает детей в проектную деятельность, предлагая самостоятельно решить задачи, связанные со здоровым образом жизни и здоровьесберегающим поведением: «Создаем азбуку здоровья», ищем ответ на вопрос «Кто помогает нам быть здоровым?», придумываем рекламу полезных для здоровья продуктов, придумываем рецепт «Салата здоровья», рисуем плакат для малышей «Как помочь увидеть хороший сон».

Вместе с инструктором по физическому воспитанию воспитатель проводит праздники здоровья, в которых участвуют дети и их родители.

Организует дидактические игры здоровьесберегающего содержания: «В гостях у Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Полезные и вредные привычки» и прочее.

Активизирует творческую деятельность, предлагая детям рисовать или придумать загадки на тему здоровья. Активизирует детей в умении самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения. Обращает внимание детей на важность постоянного соблюдения правил здорового образа жизни.

Читает детям литературные произведения соответствующей тематики (например, А. Барто «Наступили холода», А. Акулин «Ледоеды», В. Бондаренко «Где здоровье медвежье», С. Прокофьев «Силач», В. Голявкин «Про Вовкину тренировку», И. Черницкая «Мишка», Е. Ильин «Боксер», «Олимпиец», В. Зайцев «Я одеться сам могу», Е. Благинина «Научу одеваться и братца», Л. Герасимов «Купаю куклу», А.Кузнецова «Кто умеет?», Я.Яхнин «Почему надо чистить зубы?», В. Степанов «Сам»), организует беседы на тему здоровья.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- ✓ Имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его.
- ✓ Ребенок умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения:

  — умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, вымыть уши, причесать волосы и т. п.);

  — умеет определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган;

  — владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их;

  — умеет выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения, укрепляющие осанку, опорно-двигательный аппарат, утреннюю гимнастику;

  — проявляет интерес к закаливающим процедурам и спортивным упражнениям;

  — умеет различать некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя ведет в лесу;

  — готов оказать элементарную помощь себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью);

— проявляет внимание к заболевшему близкому взрослому, умеет пожалеть расстроенного ребенка, старается отвлечь его от переживаний, развеселить, увлечь игрой.

***Вызывает озабоченность и требует совместных действий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок не проявляет интереса к проблемам здоровья и здоровье-сберегающей деятельности, нет направленности на соблюдение в своем поведении основ здорового образа жизни.
- ✓ Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни, о правилах безопасного поведения носят поверхностный, формальный характер. Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, своими вещами и игрушками, в пользовании носовым платком, салфетками, столовыми приборами. Требуется постоянное напоминание и помощь взрослого.
- ✓ Не проявляет внимания к заболевшему близкому взрослому или ребенку, неохотно откликается на просьбы о помощи и заботе.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «БЕЗОПАСНОСТЬ»

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.
3. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4. Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе.

**Ориентация детей в образовательных областях**

***О чем узнают дети***

Дошкольники узнают о разнообразии источников, видов и причин опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Знакомятся с универсальными способами (алгоритмы действий) предупреждения опасных ситуаций в быту, на улице, в транспорте, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Получают знания о правилах поведения и действий в случае возникновения опасных ситуаций, способы привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах. Узнают о типичных ошибках, совершаемых людьми (ребенком, взрослым) в опасных для жизни и здоровья ситуациях.

**Организация опыта освоения образовательных областей**

***Что осваивают дети***

Воспитатель создает условия для самостоятельной безопасной деятельности детей. Знакомит с правилами и способами безопасного поведения в доме, природе, на улице, раскрывает связь между необдуманными и неосторожными действиями и их негативными последствиями (дразнил собаку, толкнул на горке другого ребенка, без разрешения взрослых зажигал спички и прочее). С помощью игровых и практических проблемных ситуаций воспитатель инициирует проявление умений и навыков безопасного поведения, предлагает детям для практического решения ситуационные задачи типа «Что делать? Как поступить, если: надо перейти улицу, забыл дорогу домой, остался дома один, а в дверь звонят и т.п.».

Совместно с воспитателем дети создают «Энциклопедию безопасных ситуаций», книгу полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема», придумывают плакат для малышей «Безопасность на дорогах», изучают дорожные знаки, придумывают и рисуют новые дорожные знаки.

Воспитатель обращает внимание детей на важность соблюдения правил безопасного поведения в самостоятельных сюжетно-ролевых играх, в играх-драматизациях. Организует применение детьми умений и навыков безопасного поведения в условиях игр-путешествий, викторин, вечеров досуга, совместных мероприятий с родителями.

Дети знакомятся с литературными произведениями соответствующей тематики, участвуют в обсуждении, высказывают свое мнение, предлагают советы по безопасному поведению в тех или иных жизненных обстоятельствах

**Итоги освоения содержания образовательных областей**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. Его представления о безопасном поведении достаточно осмысленны. Он может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их опасными последствиями для жизни и здоровья. S Ребенок умеет:

  — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;

  — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и т.п.);

  — пользоваться под присмотром или с помощью взрослого некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, магнитофон, телевизор, пылесос);

  — различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу;

  — быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

  — соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте;

  — правильно вести себя на воде, на солнце.

- ✓ В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения.
- ✓ Ребенок умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций.
- ✓ Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, установлению причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в данной ситуации, возможной угрозой жизни и здоровью.
- ✓ Действует неосторожно, сам становится источником возникновения типичных опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.
- ✓ Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию взрослого. Не готов выполнять инструкции воспитателя

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

## Развитие игровой деятельности

***В игре ребенок развивается, познает мир, общается***

В старшем дошкольном возрасте дети участвуют во всем многообразии игр: в сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих играх-экспериментированиях, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

**Цель воспитателя** — обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.

Необходимо создать детям условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

### СЮЖЕТНАЯ ИГРА

**Задачи развития сюжетных игр**

1. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и другие), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

2. Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

3. Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.

4.Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Методы развития сюжетной игры:** совместная игра воспитателя с детьми, организация развивающей среды для самостоятельной игровой деятельности. Обогащение содержательной стороны сюжетной игры происходит за счет чтения и обсуждения произведений художественной литературы, бесед с детьми, в которых происходит уточнение впечатлений детей об окружающей действительности, «мозгового штурма» дня инициирования новых предложений и идей.

Основой сюжетных игр является содержание, осваиваемое в рамках всей образовательной области «Социализация», областей «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество». В сюжетных играх находят отражение наиболее эмоционально привлекательные для детей события, вызывающие у них живой интерес.

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

### Ориентация детей в образовательной области

#### *О чем узнают дети*

Тематика сюжетно-ролевых игр детей 5—6 лет преимущественно связана с социальной действительностью. При этом в одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться как реальные, так и фантастические события. В ходе построения сюжета происходит придумывание **и** комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий.

В старшем дошкольном возрасте дети продолжают играть в сюжетно-ролевые игры знакомой тематики («Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и прочее). При организации таких игр важно учитывать особенности современной социальной жизни. Например, наиболее типичный образ магазина для детей, живущих в Санкт-Петербурге, — это гипермаркет; вместо обычной парикмахерской ребенок чаще встречается с салоном красоты с широким спектром услуг.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре ребенка появляются новые игровые темы «Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и другие.

Организация содержательных игр на социальные темы требует выделения отношений между людьми, которые являются основой построения сюжета.

### Организация опыта освоения образовательной области

#### *Что осваивают дети*

Воспитатель стимулирует детей к самостоятельному созданию игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, вовлекает в изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.

Воспитатель поддерживает интерес детей к сюжетно-ролевой игре, к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Побуждает детей к отображению в сюжете бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок или мультфильмов, фантастических событий. Способствует стремлению детей объединять в одном сюжете бытовые, литературные и фантазийные события.

Обогащение содержания сюжетно-ролевой игры происходит в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Обогащению содержания игр способствует чтение детской художественной и познавательной литературы, беседы по содержанию прочитанного, рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий; наблюдения за деятельностью и отношениями людей разных профессий. Воспитатель совместно с детьми придумывает ситуации взаимодействия между людьми, события. Способствует объединению в сюжете реальных и фантастических персонажей, помогает зафиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и т. п.

Воспитатель развивает умения детей передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей (требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка), использовать средства выразительности (мимика, жесты, движения, интонация).

Играя с детьми, важно способствовать использованию сюжетосло- жения для построения игрового сюжета. Воспитатель побуждает детей называть свою роль до начала игры, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в ролевой диалог со сверстником, проявлять инициативу в ролевом диалоге со сверстником, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Важно предоставить детям возможность использовать разнообразные игровые действия: предметные игровые действия и действия с предметами-заместителями, изобразительные игровые действия (действие-движение без использования предмета, сопровождаемое речевым комментарием). Дети учатся проговаривать часть игровых событий и называть место действия. Воспитатель непосредственно включается в игру и принимает на себя одну из ролей, когда происходит освоение новых игровых умений или нового содержания игры, когда дети испытывают затруднения в реализации ролей.

Следует способствовать самостоятельному или с небольшой помощью воспитателя согласованию общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Воспитатель предоставляет детям возможность создавать игровую обстановку в зависимости от замысла игры, проявлять творчество в создании игровой обстановки. Это становится возможным благодаря использованию изобразительной или продуктивной деятельности в создании игровой

обстановки, детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и прочее).

## РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА И ИГРА-ФАНТАЗИРОВАНИЕ

### Ориентация детей в образовательной области

***О чем узнают дети***

Содержанием режиссерской игры и игры-фантазирования является преимущественно опосредованный опыт ребенка: литературный опыт, впечатления от просмотра мультипликационных фильмов. Часто в режиссерской игре комбинируются события разных мультфильмов или сказок, непосредственный опыт ребенка.

### Организация опыта освоения образовательной области

***Что осваивают дети***

Педагог поддерживает интерес детей к индивидуальным и совместным режиссерским играм. Побуждает отражать в сюжете режиссерских игр содержание знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, вносить в них изменения (новые события, герои), придумывать новые сюжеты по аналогии с известными. Создает условия для фиксирования новых сюжетов при помощи .записей, пиктограмм, рисунков: написание писем, составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

В совместной режиссерской игре с воспитателем, в которой взрослый управляет одним из персонажей, дети самостоятельно управляют 1—2 игрушками, изменяют интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигают игрушку по игровому полю, имитируют движения персонажей, используют звукоподражание, комментируют события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивают поступки героев.

Воспитатель поддерживает стремление детей к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Предоставляет возможность для проявления творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и т.п.). С помощью воспитателя дошкольники используют полифункциональный игровой материал, участвуют в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. Принимают участие в совместной с воспитателем игре-фантазировании. В совместной игре с воспитателем используют прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывают придуманные события с замыслами других игроков.

**В театральных играх** с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждают, ставят ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации — домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают «реку», «дорожку»),

согласовывают свои действия с действиями других «артистов». Дошкольники действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

**В играх-имитациях** дети осваивают умение выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама- медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).

Дети говорят, исполняют стихи, поют песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

**Игра-экспериментирование с разными материалами**

***Игры с водой, льдом, снегом***

«Очистим воду»: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки.

«Игра цвета»: делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях.

«Вырастим кристаллы»: делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли.

Волшебная соль»: выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор.

«Царство цветных льдинок»: заливать цветную воду в разные формочки и замораживать.

«Брызгалки»: в мягких флаконах из – под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования «чья „брызгалка" дальше брызнет» и т. п.).

«Соревнование мыльных пузырей»: выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый.

«Наливаем — выливаем»: наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев.

«Делаем фонтан»: с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже.

«Испытание кораблей»: делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури».

***Игры со светом***

«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»: пытаться на стене поймать своим «зайчиком» «зайчик» другого ребенка.

«Подаем сигналы фонариками», «Поиск»: в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь.

«Цветные сигналы»: придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика.

«Теневой театр»: на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц.

«Рисование свечой»: вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор.

***Игры с магнитами, стеклом, резиной***

«Испытание магнита»: экспериментирование с магнитом — притягивание разных предметов (какие притягиваются, какие нет); проверка подъемной силы магнита (какие предметы магнит поднимает, какие нет); узнать, через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.).

«Таинственные фигурки»: с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или на экране различные металлические фигурки, предметы — булавки, шпильки, проволочных человечков.

«Попрыгунчики»: привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать.

Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»).

«Мир в цветном стекле»: рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально «рисовать волшебные картинки» — накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло.

***Игры с бумагой***

Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами».

«Вертушки»: изготовление разных бумажных вертушек и испытание их.

«Гармошка»: с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке.

«Отпечатки»: делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.

«Таинственные письмена»: рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме.

«Цветные брызги»: брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне.

Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета: рисовать, делать несколько копий и прочее.

«Борьба с наводнением»: на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань или другие материалы.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ И РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

**Ориентация детей в образовательной области**

***О чем узнают дети***

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе

существенных признаков (живое—неживое; реальное—фантастическое; домашние—дикие животные).

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам: «Угадай, что задумали»; «Вопрос—ответ».

Составление целого из 10—12 частей.

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме».

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия».

Речевые игры.

Народные игры: «Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба».

Игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите».

Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат».

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Воспитатель создает условия для развития умений детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.

В беседе с детьми по поводу игр воспитатель предлагает объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявлять настойчивость в поиске решения, видеть правильность результата. Объяснить сверстнику ход решения игровой задачи. Знать несколько игр и уметь их организовать. Придумать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

## Итоги освоения содержания образовательной области

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ В играх ребенка присутствуют предварительное обозначение темы и создание игровой обстановки.
- ✓ Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
- ✓ В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному.

*Детям-«сочинителям»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию,

придумывание игровых событий преобладает над их реализацией через создание образов игровых персонажей и выполнение игровых действий.

*Детям-«исполнителям»* наиболее интересны процессы создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Они используют разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Создаваемые образы отличаются интересными ролевыми репликами.

Для *детей-«режиссеров»* характерна высокая активность — как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию.

*Детям-«практикам»* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

- ✓ Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
- ✓ В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- ✓ Знает много игр, считалок, с удовольствием рассказывает о любимых играх.

***Вызывает озабоченность и требует совместных устий педагогов и родителей***

- ✓ В сюжетно-ролевых играх ребенок постоянно отражает элементарные бытовые сюжеты, самостоятельно не обогащает игровое содержание. Характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.
- ✓ Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.
- ✓ В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.
- ✓ Нет интереса к развивающим играм; отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.
- ✓ Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

## Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания

### *Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других*

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование начал гражданственности.

5. Формирование представлений о родном городе и стране, развитие патриотических и гражданских чувств.

6. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Для развития и обогащения практики социального поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками используются следующие **методы.**

Организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ***ситуаций,*** связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов.

Личностное и познавательное ***общение*** воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.

***Сотрудничество*** детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

Совместные ***сюжетно-ролевые и театрализованные игры***, игры на школьные темы, ***сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.***

Этические ***беседы*** о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире.

***Экскурсии*** по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.

***Игры-путешествия*** по родной стране, городу.

***Чтение*** художественной литературы, ***рассматривание*** картин, иллюстраций, видеоматериалов, ***рисование*** на социальные темы (семья, город, труд людей).

***Знакомство с элементами национальной культуры*** народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.

Образовательная область «Социализация» тесно **интегрируется** с большинством других образовательных областей: «Труд», «Безопасное поведение», «Коммуникация», «Художественная литература», «Изоб-

разительная и музыкальная деятельность», «Познание», в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются социально-ценностные ориентации и представления, происходит развитие детского самосознания.

**Ориентация детей в образовательной области**

***О чем узнают дети***

**Люди (взрослые, дети).** Разнообразие мужских и женских имен, происхождение и символический смысл некоторых имен, имя и отчество. Проявление тендерных особенностей, характерные мужские и женские качества, наиболее распространенные мужские и женские профессии, оценка поступков людей разного пола с учетом тендерной принадлежности. Многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми: женщина дома — любящая мать, на работе — умелая труженица (врач, учительница, портниха), в свободное от работы время, возможно, — спортсменка, туристка, кулинарка. Труд взрослых людей как основа создания богатства окружающего мира: город, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, охрана природы.

Разнообразие эмоциональных состояний взрослых и сверстников, выраженных в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи: радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение. Способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; недопустимо проявлять равнодушие к обиженному, плачущему сверстнику, несправедливость.

**Семья.** Представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых культурных традиций своей семьи, любимых занятий членов семьи («Моя мама любит печь пироги, брат любит строить модели кораблей», «Мы всегда все вместе празднуем день рождения бабушки»). Поведение в семье в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Отношение к пожилым людям в семье. Представления о том, что родители есть не только у людей, но и у животных.

**Детский сад.** Профессии людей, работающих в детском саду, их забота о здоровье, воспитании и развитии детей, поддержании порядка, красоты в детском саду и на его участке. Организация детских праздников.

**Родной город.** Понимание того, что родной город — это место, где проживает ребенок и его семья, работают родители, учатся дети; есть места для отдыха людей и удовлетворения их потребностей: приобретения продуктов, вещей, поддержания здоровья, занятий спортом. Улицы, некоторые общественные учреждения города (магазины, поликлиники, больницы, кинотеатры, кафе и прочее), их назначение. Правила поведения в городе, правила уличного движения, уважение к горожанам.

**Родная страна.** Государственный флаг и герб России. В России живут люди многих национальностей, у них есть внешние особенно**сти,** свой

национальный язык, одежда, традиции. Сказки, игрушки, игры разных народов, народные промыслы. Толерантность по отношению к людям разных национальностей.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Взрослые и дети.** Дошкольники проявляют интерес к жизни и деятельности людей в обществе. Вместе с воспитателем обсуждают и обмениваются впечатлениями об интересных событиях в семье, городе. Дети задают взрослому вопросы о разных сторонах жизни людей, об их отношениях, чувствах. Совместно с воспитателем рассматривают картинки, фотографии, скульптурные изображения людей разного возраста и пола. Сравнивают и находят проявления возраста и тендерных отличий во внешнем облике разных людей, представляют типичные мужские и женские качества и профессии; при поддержке воспитателя учатся распознавать и оценивать с учетом тендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки людей разного пола.

Воспитатель знакомит детей с разнообразием мужских и женских имен, с символическим значением отдельных имен (например, Виктор, Вера, Любовь, Людмила), с тем, как образуется «взрослое» имя (имя и отчество), в том числе конкретно у каждого ребенка в группе («Девочку зовут Оля, а как будут ее называть, когда она станет взрослой? У Вовы папу зовут Алексей; как будут называть Вову, когда он станет взрослым? Как будут к тебе обращаться, когда ты станешь взрослым?»)

Педагог обсуждает с детьми необходимость учета возраста людей в своем поведении: малыши нуждаются в опеке, внимании, поддержке старших детей и взрослых; старым, пожилым людям требуется забота, помощь, уважение детей и близких. Учит использовать в активной речи слова, обозначающие возрастную характеристику человека: молодой, пожилой, старый, старше, моложе.

Воспитатель уточнит с детьми, какие органы организма помогают взрослым и детям познавать, действовать, чувствовать, общаться (органы чувств, движения, речь), как правильно относиться к людям, имеющим физические недостатки (инвалидам по зрению, слуху и т.п.), обращает внимание на недопустимость смеяться над физическими недостатками взрослых и сверстников. Раскрывает на конкретных примерах нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, правдивый, смелый). Воспитывает уважение к людям, желание беречь все, что создано их руками.

**Эмоции людей.** Педагог побуждает детей проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию взрослых и сверстников. Под руководством воспитателя дети учатся различать внешнее выражение таких эмоций, как радость, грусть, страх, гнев, удивление, нежность, любовь. На картинках и пиктограммах дошкольники рассматривают мимику людей с разными эмоциями, сравнивают выражение глаз, положение губ, бровей, а также характерные жесты, интонацию голоса при тех или иных эмоциональных состояниях («Узнай настроение по выражению лица», «Найди на картинках людей с одинаковым настроением» и прочее).

Воспитатель побуждает детей отражать мир эмоций в рисунках, в коллажах, передавать эмоции и соответствующие действия людей и животных в театрализованных этюдах и играх, в образных игровых импровизациях, с учетом взятой роли. Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов, эмоционально откликаться на события и словесно обозначать состояние и настроение героев сказок, мультфильмов. Педагог обсуждает с детьми причины, вызывающие разные эмоциональные состояния, привлекает соответствующий личный опыт детей, художественную литературу («Почему обиделась Наташа?», «Как порадовать Арину?» и т. п.).

Дети учатся откликаться на эмоции близких людей и друзей, обсуждать с воспитателем чувства, которые они пережили в связи с теми или иными событиями в жизни детского сада или семьи.

Вместе с воспитателем дети решают, как помочь обиженному, сердитому, испуганному человеку. Участвуют в практических ситуациях, требующих проявления внимания и эмоциональной отзывчивости (успокоить, порадовать, развеселить, отвлечь), совместно с воспитателем находят конкретные пути решения проблемы.

Дети учатся осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей (мальчик помогает маме — это ее радует, она улыбается; девочка отказалась выполнить просьбу бабушки — это ее огорчает).

Дошкольники слушают и запоминают стихи, поговорки, пословицы, в которых отражена забота взрослых о детях, любовь детей к родителям, отношения в семье, труд людей, доброта и смелость, честность.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Дети учатся выражать доброжелательное отношение к сверстникам, готовность к общению и сотрудничеству. Замечать и эмоционально откликаться на состояние сверстника (грустит, обижен, скучает и т. п.). По побуждению воспитателя, а также по собственной инициативе дети активно проявляют сочувствие и участие к сверстнику: спрашивают, что с ним случилось; берут за руку, говорят слова утешения и поддержки; пытаются помочь, или обратиться за помощью к взрослому.

Воспитатель учит детей делить с другими детьми радость, говорить добрые слова. Дошкольники участвуют в игровых ситуациях типа «Давайте говорить друг другу комплименты», «Всем приятно ласковое слово», «Добрые пожелания».

При поддержке воспитателя дети овладевают умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела помогать и быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»).

Накапливая опыт сотрудничества, дошкольники участвуют в организованных воспитателем ситуациях совместной деятельности на разном содержании: игра, ручной труд, конструирование, физкультура, театрализация, коллективное рисование и аппликация.

Постепенно осваиваются разные формы совместной деятельности со сверстниками: работа парами («Раскрасим вдвоем нарядные рукавички для Снегурочки»), подгруппами («Сделаем вместе красивые бусы на елку»), фронтально, вместе со всеми («Соберем букеты осенних листьев и подарим детям в детском саду»).

По примеру, показу или предложению воспитателя дети находят разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов; используют для этого считалки, жеребьевку, очередность, предварительную договоренность. Участвуют в ситуациях «Как без ссор решить спор», «Подскажи лучшее решение», «В дружном деле всем хорошо».

Проводятся обсуждения поступков литературных героев, проблемных ситуаций общения и сотрудничества, рассуждение на темы дружбы, взаимопомощи, справедливости: «Настоящие друзья», «Что я могу сделать хорошего?», «Кого мы называем добрым?» и т. п. Дошкольники отвечают на вопросы о взаимоотношениях детей в группе, о добрых поступках, о том, как дружат между собой в группе девочки и мальчики. Дети учатся разрешать проблемы поведения и взаимоотношений с позиции нравственных представлений: «Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?», «Что надо предпринять?», предлагают возможные способы разрешения конфликтных ситуаций

**Культура поведения.** Воспитатель продолжает знакомить детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть доброжелательным, справедливым по отношению к сверстникам. Проявлять уважение к воспитателю, быть внимательным к его словам и поручениям, настойчивым в доведении порученного им дела до конца. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.

Педагог вовлекает детей в игровые и практические ситуации для воспроизведения и упражнения в формах культурного поведения: как правильно здороваться и прощаться, как вежливо обратиться с просьбой, предложить помощь, извиниться, как вести себя в гостях, как вручить подарок, как культурно вести себя за столом, как правильно вести себя в присутствии незнакомых людей, в новой обстановке, как вести диалог по телефону и прочее.

Воспитатель обсуждает с детьми правила культурного поведения, объясняет, почему их нужно выполнять, учит оценивать поступки с позиции нравственных представлений — «что такое хорошо и что такое плохо».

**Семья.** Дети проявляют доброжелательное отношение, любовь к близким (родителям, родственникам), обращают внимание на настроение и самочувствие близких людей в семье.

В группе вместе с воспитателем обсуждаются «семейные темы»: о проявлении заботы (как помочь маме на кухне, как приготовить сюрприз бабушке?), об интересных событиях в жизни семьи (посещение зоопарка, цирка,

переезд на новую квартиру), о любимых домашних животных (покупка попугайчика, хомячка, проказы любимого котенка, щенка и т. п.).

Дети учатся использовать в обращении к близким ласковые обороты речи: «бабуля», «мамочка», интересоваться состоянием здоровья, самочувствием, делами близких («Как чувствует себя бабушка?», «Поправился ли дедушка?»). Воспитатель знакомит детей с элементарными правилами ухода за больным или старым человеком в семье: выполнить просьбу, подать градусник, лекарство, принести чай, грелку, очки, посидеть рядом, поговорить и прочее. Обсуждает с детьми, как можно выразить внимание к близким: поговорить по телефону, послать письмо, вложить в письмо свой рисунок, сделать своими руками подарки, рассказать о своих делах, любимых книгах.

Дошкольники стремятся к самостоятельности; приучаются не спешить все время обращаться за помощью к взрослому, пытаются проявить настойчивость в получении результата. Учатся внимательно относиться к оценке своих поступков со стороны взрослого, отказываться от повторения негативных действий, получивших его неодобрение.

По предложению воспитателя дети охотно участвуют в практических ситуациях подготовки подарков дня членов семьи к Новому году, к Международному женскому дню (8 Марта), к дню рождения близких людей (ситуации «Мы радуем своих близких»). Рисуют на тему «Моя семья», слушают и запоминают стихи, сказки, песенки, в которых отражена материнская любовь к детям, доброта бабушки и дедушки, забота отца, братьев и сестер.

**Город (поселок, деревня).** Дошкольники проявляют интерес к родному городу. Расширяют представление о родном городе (поселке, деревне), о его достопримечательностях, людях, которые в нем живут и трудятся. Происходит знакомство с правилами поведения в городе, понимание необходимости беречь, сохранять красоту города, бережно относиться к своему дому, подъезду: не сорить, не пачкать стены, не шуметь; проявлять уважение к людям. Дети понимают назначение разных общественных учреждений: поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе, имеют представление о городском транспорте. Участвуют в подготовке выставки детских рисунков на тему «Мы любим наш город». Знают названия центральных улиц города, узнают памятные места города на фото.

**Моя страна.** Дошкольники знают название своей страны, государственный флаг России, понимают, что это большая страна, в ней есть много больших и малых городов, деревень. В России живут люди разных национальностей, кроме русского они говорят на своем языке, имеют свои сказки, песни, танцы. Все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой. Природа России разнообразна и красива, много лесов, рек, озер, в земле залегает много полезных ископаемых. Дети рассматривают иллюстрации, картины, слушают песни, стихи о России, знакомятся с русской народной музыкой, песнями, хороводными играми, народными сказками, игрушками народных промыслов.

**Представление ребенка о себе. Я расту.** Дошкольники знают свое имя, фамилию, пол, возраст, место жительства, домашний адрес, членов семьи, профессии родителей. Располагают некоторыми сведениями об организме,

назначении отдельных органов и условиях их нормального функционирования. (Надо дышать свежим воздухом. Следить за чистотой рук. Читать и рисовать в хорошо освещенной комнате.)

Понимают значение укрепления здоровья и безопасного поведения. Умеют с опорой на картинки показать и рассказать, каких ситуаций надо избегать, чтобы не причинить травму себе и другим.

Умеют осмыслить и словесно выразить свои переживания, настроения, чувства («Я мечтаю о...», «Меня волнует...», «Я жду, когда...»). Осознают свои умения («Я умею...», «Я научился...»). Охотно рассказывают о своем любимом занятии, книгах, впечатлениях, событиях жизни.

Выражают стремление к экспериментированию, познанию, творчеству. Интересуются устройством игрушек, механизмов, содержанием книг. Пробуют свои силы в освоении новых действий, способов, приемов. Проявляют интерес к городу (селу), в котором живут. Знают некоторые сведения о его достопримечательностях, главных улицах. Выражают свое отношение к городу в рисунках, вопросах, в разговорах.

Стремятся к самостоятельности. Обладают положительной самооценкой, проявляют познавательный интерес к миру, испытывают чувство гордости и удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы и одобрения старших.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
- ✓ Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми; без напоминания здоровается, прощается, благодарит за услугу, пользуется вежливыми оборотами речи, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству.
- ✓ Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- ✓ В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- ✓ Проявляет чуткость по отношению к другим, распознает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
- ✓ Интересуется предметным и социальным миром, имеет представления о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.

- ✓ Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- ✓ Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- ✓ Сохраняет жизнерадостное настроение, стремление к самостоятельности, настроен на успех, положительный результат, признание другими его достижений.
- ✓ Испытывает чувство гордости и удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы и одобрения старших.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.
- ✓ Часто конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.
- ✓ Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.
- ✓ Не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, часто критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.
- ✓ Социальные представления ограничены, познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.
- ✓ Выражено отставание в развитии связной речи.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ТРУД»

***Развиваем ценностное отношение к труду***

Содержание данной образовательной области направлено на реализацию цели воспитания у детей положительного, ценностного отношения к труду через решение следующих основных задач.

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Формировать у детей отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания).

2. Воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные

ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.

3. Воспитывать бережливость, разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи, ограниченности ресурсов воды, электричества в современном социуме.

4. Обеспечивать развитие позиции субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, развивать самостоятельность детей, воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам.

5. Содействовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Основной путь приобщения детей шестого года жизни к труду состоит в создании педагогически целесообразных условий для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности с миром взрослых, их трудовой деятельности.

Позиция воспитателя предполагает взаимодействие и сотрудничество с ребенком, которое ориентировано на развитие его познавательной активности, любознательности, способности участвовать в посильном труде, осознавать модели поведения («трудолюбивый, добросовестный человек», «хороший хозяин», «лентяй, бездельник», «бесхозяйственный человек»).

**Основными методами воспитания** являются следующие.

***Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение*** детской художественной литературы, ***рассматривание*** картин и репродукций, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых.

***Дидактические игры,*** моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представление о мире профессий, их взаимосвязях.

***Изобразительная деятельность*** и ***сюжетно-ролевые игры,*** позволяющие детям отражать в рисунке или игре мир взрослых, а также включать реальные трудовые процессы (шитье кукольной одежды, изготовление мебели) в игровой сюжет.

***Рассматривание*** предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами.

***Обсуждение*** реальных событий из детской жизни, организация жизненных и игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения.

***Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения*** в условиях детского сада и семейного воспитания.

Организация детских ***мини-мастерских*** и ***студий*** для продуктивной досуговой деятельности.

Наиболее ярко выражена **интеграция** данного раздела программы с образовательной областью «Социализация», что обеспечивает возможность переноса ребенком осваиваемых представлений о труде как социальном явлении

и приобретаемого в самостоятельной трудовой деятельности жизненного опыта на становление общей картины современного мира, способности выстраивать отношения с людьми, решать жизненные проблемы, делать осознанный нравственный выбор.

Оптимальные физические нагрузки при включении детей в реальные трудовые связи благоприятны для эмоционально-положительного настроя и способствуют укреплению физического и психического здоровья. Формирование правильных способов обращения с инструментами, бытовой техникой, имеющейся в каждом доме, обеспечивает возможность достижения целей безопасного поведения.

Экспериментирование, использование литературных произведений, картин и иллюстраций о трудовой деятельности, широкое использование загадок и обсуждений, побуждающих к размышлению, анализу, обеспечивают развитие познавательных интересов, расширение кругозора, развитие связной диалогической и монологической речи в общении со взрослыми и сверстниками. Ориентация самостоятельной трудовой деятельности на создание творческого продукта — развитие художественного творчества.

Содержание образовательной области «Труд» в старшей группе представлено двумя взаимосвязанными разделами — «Труд взрослых и рукотворный мир» и «Самообслуживание и детский труд», позволяющими обеспечить ориентировку ребенка в данной образовательной области и опыт вхождения в реальные связи со взрослыми и сверстниками в соответствии с возросшими физическими и психическими возможностями детей шестого года жизни.

## ТРУД ВЗРОСЛЫХ И РУКОТВОРНЫЙ МИР

### Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Дошкольники узнают о разных видах производительного (строительство, швейная промышленность, производство продуктов питания, сельское хозяйство) и обслуживающего (медицина, торговля, образование, сфера культуры и отдыха) труда. О конкретных профессиях и взаимосвязях между ними, содержании труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Медсестра выполняет предписания врача; выписанное врачом лекарство можно купить в аптеке; сами лекарства изготовляются фармацевтами. Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители и крановщики осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир; их стоимость оплачивается через банк.)

Дети получают сведения о предметах материальной культуры, созданных трудом человека, с которыми старший дошкольник встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы, на основе выделения существенных признаков видовых и родовых понятий.

Знакомятся с родовыми понятиями «бытовая техника», «головные уборы», «постельное белье», «обувь», «одежда», «транспорт» и т. п., их

дифференциацией (одежда зимняя и летняя; обувь кожаная и резиновая; женская и мужская, детская; транспорт городской, наземный, воздушный, водный).

Узнают о роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, о ее направленности на ускорение получения результата труда, улучшение его качества, облегчение труда.

Получают представления об обмене ценностями в процессе производства и потребления, начальное понятие о деньгах как измерителе ценности товара или услуги.

Дети постепенно вводятся в мир экономических отношений, учатся воспринимать рекламу как способ распространения информации о товарах и услугах. Совместно с родителями педагог стремится формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей.

Дошкольники узнают о том, где и кем работают родители, в чем состоит ценность их труда, получают представление оматериальном благополучии семьи, её бюджете, основных доходах и расходах.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Педагог способствует формированию отчетливого понимания детьми роли труда в жизни современного общества и каждого человека на основе осознания детьми на конкретных примерах, какие потребности людей удовлетворяют разные виды труда.

Воспитатель развивает умение детей соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии, устанавливать связи между профессиями и сферами трудовой деятельности, где ярко выражен обмен результатами труда. На конкретных примерах помогает ребенку в осознании важности ответственного отношения к работе каждого человека для благополучия жизни всех людей (например, в магазинах будет большой выбор молочных продуктов, если хорошо работают доярки, рабочие цеха по приготовлению кормов, ветеринары и скотники, электрики и ремонтники; если строители построили теплый коровник, а большие надои молока быстро доставили на молокозавод, где их стерилизовали, переработали в сыр, масло, сметану, йогурты).

Взрослый создает условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий, вступать в игре в типичные взрослые ситуации обмена и потребления, удовлетворяющие желание старших дошкольников стать частью этого мира.

Педагог проектирует образовательные ситуации, требующие от детей умения самостоятельно использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус) для знакомства с новым предметом, продуктом питания или материалом. Дети сравнивают предметы разных видов (например, сумка, портфель и рюкзак), вычленяя различия и сходства предметов и материалов, из которых они сделаны; составляют описательный рассказ о предмете, полно отражая в речи его особенности, группируют предметы по существенным признакам.

Педагог проектирует образовательные ситуации, в которых дети осваивают речь-доказательство для обоснования связи между качеством труда, отношением к трудовой деятельности и использованием современной техники и материалов.

Дети включаются в житейские ситуации, позволяющие им с помощью взрослого устанавливать связь между качеством результата труда и его стоимостью; приучаются соотносить свои желания с материальными возможностями родителей.

## САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ТРУД

Содержание самообслуживания и детского труда в старшей группе ориентировано на развитие самостоятельности, инициативы, творчества, сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками, воспитание основ культуры потребления в процессе использования разнообразных материалов для детской продуктивной деятельности и художественного труда.

### Ориентация детей в образовательной области

***О чем узнают дети***

Содержание самообслуживания: трудовые процессы хозяйственно-бытового труда (застелить свою постель, выстирать носовой платок, вымыть дома после еды чайную посуду); трудовые процессы, обеспечивающие ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Роль самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды.

Правила безопасного обращения с колющими и режущими инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами) и бытовой техникой (телевизор, телефон, пылесос, миксер).

Новые виды дежурства — по уголку природы, помощь педагогам при подготовке к занятиям. Дети получают представления о способах распределения коллективной работы по типу общего (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании, создание поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, простейшие способы конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте, в ящиках столов, шкафах и на стеллажах, в коробках, где хранятся бумага, картон, разные виды тканей, природный и «бросовый» материал, швейные инструменты Хозяйственная помощь детей в семье: совместно со взрослыми мыть чайную посуду, самостоятельно стирать вещи небольшого размера, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать в совместном со взрослыми приготовлении пищи и уборке квартиры.

**Организация опыта освоения образовательной области**

***Что осваивают дети***

Включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада и семьи становится естественным содержанием повседневной жизни, позволяющим осознавать свое взросление.

Педагог расширяет спектр детского самообслуживания и хозяйственно-бытового труда: чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой комнате и на участке детского сада, в своей комнате, помощь родителям в уборке квартиры; совместное приготовление со взрослыми несложных блюд; уход за растениями и животными. Целесообразно включать детей как в отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений), так и целостные виды труда (уборка групповой комнаты, дежурство в уголке природы).

Педагог использует специальные игровые пособия (например, «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита»), а также разнообразные житейские ситуации, тактично помогает ребенку осознать важность, приобрести привычку заботиться о своем здоровье, привлекательном внешнем виде, своих вещах. Использует инсценировки: «Антошка кое- как чистил зубы, пришлось срочно бежать к зубному врачу», «Торопыжка поспешил, не причесался, не заправил рубашку в шорты, всем не нравится его неряшливый вид, а челка так и лезет в глаза». Помогает установить причинно-следственные связи между привычкой к самообслуживанию и здоровьем человека, отношением к нему окружающих.

Взрослый проектирует включение всех воспитанников в повседневные трудовые дела в условиях детского сада. Развивает умения планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла, договариваться о распределении обязанностей в небольшой группе сверстников, распределяя работу по способу общего и совместного труда.

Воспитатель создает предметно-развивающую среду и проектирует образовательные ситуации, стимулирующие желание детей создавать разнообразные поделки для игр, подарков. Побуждает осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, тканью, природным материалом), развивает способность к преобразованию мате риалов — сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, склеивать. Дети учатся использовать выкройки, переводить рисунок на бумагу, дерево, ткань; скреплять детали с помощью пластилина, липкой ленты; вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, обшивать по контуру рисунок на ткани швом «вперед иголка», пришивать пуговицы, нанизывать бисер. Дети осваивают обобщенные способы конструирования, ручного труда и рукоделия.

Руководя сюжетно-ролевыми играми, педагог создает условия для включения в игровой сюжет трудовых процессов с настоящими инструментами (шитье одежды для кукол, изготовление поделок из бумаги, дерева и других материалов). При этом широко практикует приемы, побуждающие детей к творческой разработке замысла, поиску материала, необходимого для его

реализации (детское экспериментирование, простейшие пооперационные карты).

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.
- ✓ Имеет представление о значимости разных профессий, труда родителей, устанавливает связи между видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде.
- ✓ Поведение ребенка свидетельствует о формирующемся ценностном отношении к предметному миру как результату труда взрослых, бережливости, желании принимать участие в трудовой деятельности взрослых, оказывая посильную помощь.
- ✓ Успешно использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.
- ✓ Самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к помощи взрослым.
- ✓ При небольшой помощи взрослых труд ребенка результативен; сформированы основы культуры труда — бережное отношение к инструментам, рациональное использование материалов, уборка рабочего места.
- ✓ Добивается результата труда, с небольшой помощью взрослого успешно решает интеллектуально-творческие задачи в процессе создания поделок и реализации замысла (экспериментирование с материалами, использование обобщенных способов конструирования и т. п.).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Интерес ребенка к труду неустойчив.
- ✓ Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.
- ✓ Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости повседневного труда.
- ✓ Результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ»

## Развитие сенсорной культуры

***Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует***

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.

2. Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.

3. Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.

4. Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т. п.).

5. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.

К старшей группе у дошкольников накоплен значительный опыт чувственного познания окружающего мира — целенаправленность и самостоятельность обследовательских действий, преимущество зрительной оценки. Организуя условия для детского экспериментирования, используя метод проектов, моделирование и другие активные методы, воспитатель развивает интерес детей к познанию, умение выделять сходное и различное, помогает дошкольникам систематизировать и обобщить накопленный опыт чувственного познания мира.

### Ориентация детей в образовательной области

***О чем узнают дети***

Старшие дошкольники различают и правильно называют все цвета спектра и ахроматические цвета: черный, серый, белый; дифференцируют оттенки цвета (темно-красный, светло-серый), различают и называют 3—5 тонов цвета (например, малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый), различают теплые и холодные цвета.

Знают и называют геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), умеют воссоздавать фигуры из частей, делить фигуры на части, анализируют с помощью взрослого структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

С помощью сенсорных эталонов оценивают соответствующие свойства предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Целенаправленно используют разные способы обследования с помощью органов чувств и действий с предметами (рассматривают, обследуют руками контур и поверхность, взвешивают на ладонях, извлекают звук, нюхают). Наблюдают и выделяют сходное и отличительное между знакомыми предметами.

Самостоятельно сравнивают предметы, выделяя признаки отличия и сходства по 3—5 качествам, группируют предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки (по тону цвета, форме, объему, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).

Различают музыкальные звуки по разным характеристикам — высоте, тембру, громкости, длительности. Проявляют интерес к звукам родного языка. Верно отражают признаки предметов, их структуру и пространственную организацию в продуктивных видах деятельности (рисунках, аппликации, конструировании, лепке).

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Методами воспитания сенсорной культуры детей является совместная деятельность воспитателя с детьми, развивающая практические и игровые ситуации, обеспечивающая накопление и обобщение чувственного опыта познания, собственная практическая деятельность детей с предметами и материалами, продуктивные виды деятельности, а также экспериментирование и все виды игр.

Так, для развития звуковысотного слуха воспитатель вовлекает детей в игру-драматизацию, в которой участвуют игрушки, издающие соответственно своему размеру звуки разной высоты (самые низкие звуки — медведь, более высокие звуки — кошка, самые высокие — соловей).

Педагог организует рассматривание и сравнение двух и более предметов с целью нахождения между ними сходства и отличия по 3—5 характеристикам.

Воспитатель предлагает старшим дошкольникам упорядочить предметы по какому-либо основанию. Например, упорядочить колокольчики (набор из 5—7 штук) по звучанию — от низких звуков к высоким, предметы с разной фактурой поверхности — от самых гладких до самых шершавых.

Воспитатель знакомит детей с расположением цветов в спектре. Для освоения системы эталонов цвета воспитатель организует деятельность экспериментирования старших дошкольников с красками, предлагает смешать краски разных цветов и посмотреть, как получаются новые цвета. С этой же целью использует игрушки-волчки по-разному окрашенные (например, сине-желтый), во время запуска волчка цвета «перемешиваются», получается новый цвет (синий и желтый цвета «превращаются» в зеленый). Организует проблемные ситуации, требующие для решения использования детьми представлений о свойствах и качествах предметов и материалов. Так, например,

воспитатель предлагает старшим дошкольникам нарисовать арбуз, но для этого есть только красная, синяя и желтая краски.

Воспитатель использует проблемные вопросы: во что превратится квадрат, если у него отрезать один угол? Есть ли стороны, углы, вершины у круга? Из каких двух фигур можно сложить квадрат (прямоугольник)?

**Примерные темы**

***«Звуки музыки».*** Цель: упражнять в сравнении звуков по разным свойствам, выделять сходство звучания по высоте в разных музыкальных инструментах, в разных регистрах, различать звуки по тембру, громкости, длительности.

***«Занимательная геометрия».*** Цель: создавать условия для познания детьми структуры геометрических фигур, выделения сходства на основе структуры между подобными фигурами (например, треугольники прямоугольный, остроугольный, тупоугольный), выделения отличий в сходных по структуре фигурах (четырехугольники — ромб, квадрат, прямоугольник, трапеция).

***«Мои помощники — глаза, уши, нос, язык и руки».*** Цель: помочь старшим дошкольниками осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира, установить связи между способами познания и познаваемыми свойствами и качествами предметов.

***«Волшебные краски».*** Цель: помочь детям понять взаимосвязи цветов в спектре, развивать умение создавать на этой основе новые тона и оттенки цвета.

## Итоги освоения содержания образовательной области

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.
- ✓ Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознано используя разные органы чувств.
- ✓ По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- ✓ Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности.
- ✓ Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4—5).
- ✓ В общении с воспитателем и сверстниками использует слова, обозначающие свойства и качества предметов, действия обследования.
- ✓ Использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Отсутствие у ребенка интереса к экспериментированию с предметами, познанию окружающего через наблюдение.

- ✓ Несформированность возрастных эталонных представлений о цвете, форме, величине.
- ✓ Неадекватное (постоянное) отображение признаков предметов в продуктивной деятельности.
- ✓ Отсутствие понимания и использования в собственной речи слов-терминов в процессе обследования и сравнения предметов, частые речевые ошибки в употреблении слов, обозначающих цвет, форму, размер, толщину.

## Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе

***Ребенок открывает мир природы***

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей.
2. Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).
3. Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.
4. Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.
5. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Взаимодействуя с детьми старшего дошкольного возраста, воспитатель обеспечивает условия для проявления активной позиции ребенка в познании природы. В развивающей среде группы создает условия для самостоятельного решения детьми проблемных ситуаций природоведческого содержания, экспериментирования, наблюдения, ухода за обитателями уголка природы.

Использует формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей, способствующие проявлению гуманно-ценностного отношения к природе: непосредственное общение с животными и растениями на прогулках, экскурсиях; использование детской литературы, в которой представлена нравственная оценка автора положительных и отрицательных поступков людей по отношению к природе. Воспитатель организует просмотр видеофильмов о природе, проведение экологических праздников, постановку спектаклей, посещение краеведческого и этнографического музеев, зоопарка, ботанического сада, оранжерей.

В старшем дошкольном возрасте сохраняется потребность ребенка в активной деятельности, поэтому важно предоставить детям возможность самостоятельно ухаживать за обитателями уголка природы и растениями

участка детского сада. При этом важно учитывать как доступность и посильность труда в природе, так и состояние здоровья детей.

Широко используются следующие **формы и методы.**

***Целевые прогулки,*** экскурсии в природу, что благоприятствует эстетическому, физическому развитию, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

***Обсуждение*** с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя».

***Труд*** на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц.

***Экологические игры,*** обогащающие представления о мире: дидактические («Путаница», «Чьи это ноги?», «Кто где живет?» «Узнай по следу», «Подбери, что подходит» и другие), сюжетные («Зоопарк», «Выставка цветов (животных)», «Спасатели», «Ветеринары»), подвижные.

Использование различных ***календарей*** (погоды, природы, года), что способствует развитию умений детей ориентироваться во времени (дни недели, месяц, год) и сезонах.

Использование ***модели*** для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание вместе с детьми книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу.

***Рассматривание*** дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года раскрывает деятельность человека по сохранению и сбережению природы Привлечение детей к сбору и составлению ***коллекций*** семян, камней, осенних листьев.

***Изготовление поделок*** из природных материалов вместе с детьми; отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности; оформление выставки различных коллективных творческих работ, например «Север», «Пустыня».

Содержание экологического развития детей в старшей группе можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых планируется организация образовательных ситуаций, игр, обсуждений, совместных дел, чтения и других видов деятельности: «Кто в море (пустыне, на Севере) живет?», «Знакомый и таинственный природный мир», «Наш урожай», «Как мы следы осени (зимы, весны) искали», «Зимой в лесу (на реке)», «Лесная аптека», «Доктора леса», «Мой четвероногий друг», «Человек природе друг или враг?», «Моя лаборатория природы», «Моя коллекция», «Как человек познает природу», «Красота природы», «Мудрая природа», «Ценности природы».

Представления о природе являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно **интегрироваться** практически со всеми об-

разовательными областями: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Интеграция экологического содержания с другими разделами может состоять в следующем:

— обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря (расширяет социальные ориентации детей и представления о народной культуре);

— использование для слушания звуков природы и классической музыки (помогает детям эмоционально воспринимать и лучше понимать красоту и многообразие природного мира);

— реализация детских проектов, в которых используется опьгг представлений из разных образовательных областей: «Календарь природы», «Почемучка», «Мы кладоискатели», «Я — помощник», «Книга путешествий», «Наши сказки о животных», «Наши коллекции».

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети?*

**Живая природа.** Растения, грибы, животные, человек как представители живого в мире природы. Сходство, различия в проявлении жизненных функций у конкретных животных и растений (как передвигаются, как питаются, как дышат и т.д.), их потребностей (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). чДризнаки благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов в зависимости от удовлетворения их потребностей (у растения вялые листья, сухая земля в горшке — не хватает влаги; листья изменили окраску и побледнели — не хватает света и т. д.). Растения и животные могут жить и хорошо себя чувствовать только тогда, когда они здоровы и не повреждены их органы.

**Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания.** Среда обитания животных и растений: ее особенности, основные компоненты (земля состоит из чернозема, песка, глины, камней, остатков частей растений; она может быть мягкой, рыхлой, влажной, сухой). Признаки сходства, по которым растения, грибы и животных можно отнести к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Например: рыбы приспособились жить в воде: у них обтекаемая форма тела, тело покрыто чешуей и слизью, есть плавники; это помогает им быстро плавать; есть жабры, так как рыба дышит воздухом, содержащимся в воде; питаются рыбы разнообразной пищей, которую добывают в воде; мечут икру или рождают живых мальков, которые растут.

Сезонные изменения в живой и неживой природе и деятельности человека. Последовательность изменений в среде обитания и в жизни растений и животных в сезон. Например: осенью дни становятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто идут холодные дожди, бывают заморозки, почва промерзает, дуют холодные ветры, иногда выпадает снег; растения Приспособились к осенним изменениям — сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы; плоды и семена продолжают жизнь растений в следующем благоприятном сезоне; в земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Животные приспособились к жизни осенью по-разному (насекомые спрятались под кору деревьев, под опавшие листья, в землю; перелетные птицы улетели, так как они питаются насекомыми; звери — лось, лиса, волк, заяц — линяют, у них вырастает теплая шерсть, изменяется ее окраска, это спасает их от холода и от врагов; белка запасает корм впрок, медведь и еж залезают в берлоги, норы и засыпают).

Жизнь животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере. Обитатели, особенности климата (в пустыне жарко, недостаток влаги, редко идут дожди, песчаная почва; на Севере холодно, долго длится ночь, мало света, тепла, обледенелая почва). Особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере.

**Рост и развитие животных и растений,** хорошо знакомых детям. Стадии роста и развития, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста, своеобразие изменения растений в процессе роста: появление новых частей, увеличение их размера и численности листьев, цветков, семян.

Особенности условий, необходимых для роста детеныша животного (важно не разлучать с «мамой», не мешать взрослому животному укрываться с детенышами), молодого растения (проявлять терпение, осторожно обращаться с молодыми хрупкими растениями).

**Лес (водоем, луг, парк) как природные сообщества растений и животных.** Обитатели леса (водоема, луга, парка). Их приспособление к существованию в лесу, водоеме, на лугу, в парке: кто где живет, кто чем питается. Взаимосвязь обитателей леса (водоема, луга, парка) между собой. Например: в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы; под корой деревьев, в траве, верхнем слое почвы живет много насекомых (клещи, комары, мошки, муравьи, пауки, черви); лесные птицы — дятлы, кукушка, дрозды, клесты, соловьи — вьют в лесу гнезда, создают дупла, находят пищу; многообразие зверей в лесу (заяц, еж, белка, куница, лиса, лось, кабан, медведь, волк); обитатели леса находят себе пищу и жилище; исчезновение одних обитателей, изменяет жизнь других (если вырубят много деревьев, появится много солнечного света, от которого могут погибнуть тенелюбивые травы, а за ними начнут исчезать и насекомые, которые жили в траве, пропадут птицы, которые питались насекомыми и т. д.).

**Человек как представитель живого на Земле.** Человек это живое существо. Жизненные проявления человека и его сходство с другими живыми существами: питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и

развивается (изменяется), рождает детей (размножается). Отличие человека от животных в особенностях его внешнего вида и строения, в проявлении разумности человека (думает, говорит, действует с пониманием) и гуманности (любит, испытывает чувства, сострадает, заботится) по отношению к другим людям, объектам природы.

Здоровье человека, его зависимость от правильного удовлетворения жизненно важных потребностей, качества среды в которой живет. Использование факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья человека.

Природоохранная деятельность человека. Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья. Человек создает заповедники, оберегает растения и животных, занесенных в «Красную книгу».

**Ценности природы.** Природа как среда жизни человека, без которой он не проживет.

Эстетическая ценность природы. Отражение красоты природы в различных изделиях и произведениях искусства.

Познавательная ценность природы. Человек учится у природы. Наблюдения за природой помогают людям лучше охранять природу, придумывать и создавать необходимые для жизни и деятельности предметы.

Практическая ценность природы. Человек извлекает из природы практическую пользу: растения и животные служат ему пищей. А некоторые растения — материалом для изготовления изделий (из деревьев получают древесину, из которой строят дома, делают мебель, деревянные игрушки, бумагу для книг).

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Исследуем природный мир, экспериментируем.** Воспитатель учитывает предпочтения детей к познанию разнообразных объектов природы, интересуется, о ком или о чем хотели бы узнать, внимательно относится к детским вопросам. Поддерживает проявления интереса дошкольников к природе, к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов. Обращает внимание детей на интересные факты, особенности, изменения в природе. Стимулирует проявление детской любознательности, стремления глубже изучить явления природы, применяя освоенные способы познания.

Во время прогулок на участке детского сада (ближайшем парке, сквере) педагог предоставляет детям возможность внимательно понаблюдать за состоянием природы, почувствовать запахи, прислушаться к звукам, голосам.

Поддерживает проявления инициативы, самостоятельности у старших дошкольников, поощряет стремление принимать цель наблюдения от воспитателя, сверстников или ставить ее самостоятельно, элементарно планировать ход наблюдения, использовать в наблюдении сенсорные и интеллектуальные способы познания (не только подойти, потрогать, но и сравнить, порассуждать, высказать версию, обсудить с другими детьми и т. д.), достигать результата. Взрослый создает условия, при которых полученные

результаты наблюдения необходимы детям для их практической, продуктивной деятельности (рисование, конструирование, ручной труд). Предлагает дошкольникам задания для самостоятельных наблюдений в природе, создает проблемные ситуации — познавательные и практические, в которых нужно «поломать голову», чтобы найти решение, тем самым развивая у детей интерес к самостоятельному изучению природы. Использует проблемные, поисковые вопросы, направляет детей на самостоятельный поиск экологической информации: спросить у родителей, понаблюдать, найти что-то интересное о ком-либо.

В уголке экспериментирования, на участке детского сада следует создавать условия для выявления детьми качеств и свойств воды, снега, льда, песка, почвы, камней, определения их зависимости от воздействия солнца, температуры, влажности воздуха, сезона.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности педагог побуждает детей самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения. Предлагает детям размышлять о полученных маленьких «открытиях»: свойствах и качествах объектов природы, причинах природных явлений, изменений в природе.

Вовлекает детей в игры, рассматривание наглядного материала или поддерживает самостоятельные инициативы детей для сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия. С помощью вопросов, в процессе обсуждений, в игровых ситуациях («Чем похожи», «Посели в свой домик», «Четвертый лишний», «Кто где живет и почему?») помогает детям объединять природные объекты в группы по особенностям внешнего вида, повадкам, приспособлению к среде. Предлагает детям объяснить свой выбор, ответить на вопрос «Почему?».

Использует наглядные модели, в которых отражаются признаки сходства представителей разных групп живого (рыбы, птицы, звери, насекомые, растения). Стимулирует детей к самостоятельному придумыванию простейших моделей по аналогии. Собственным примером побуждает дошкольников самостоятельно применять знания о природе при анализе новых ситуаций.

Воспитатель создает условия для развития у детей чувства единства с природой. Замечает признаки сходства человека с другими живыми существами в проявлениях жизни (питание, дыхание, рост, движение). Для этого педагог использует игровые ситуации, беседы: «Чем похожи и чем отличаются?», «Почему природа наш общий дом». В ходе обсуждения подводит детей и к выделению отличий человекам других живых объектов.

Для выделения и понимания детьми многообразия ценностей природы использует наблюдения и дидактические игры «Что подсказала человеку природа?», «Природа-помощник».

Заинтересовывает дошкольников составлением рассказов, историй о природе. Педагог сам интересуется детскими рассказами о наблюдаемых явлениях природы, детскими объяснениями, придуманными ими сказками,

историями об окружающем, использует их для составления книжек-самоделок, коллекций, выставок.

**Заботимся о растениях и животных.** Воспитатель поддерживает инициативу и самостоятельность детей в осуществлении посильного ухода за растениями и животными. В уголке природы предоставляет детям возможность для самостоятельного ухода за растениями: поливать, рыхлить почву, очищать листья от пыли, учитывая особенности растения, правильно размещать их по отношению к свету. Обращает внимание детей на то, что их помощь важна для создания благоприятных условий жизни животных и растений. Совместно с детьми организует дежурство в уголке природы.

Привлекает детей к активному участию в сезонных видах труда. Вместе с воспитателем дошкольники подкармливают птиц осенью и зимой, собирают для них плоды, ягоды, семена трав; расчищают участок от снега, освобождая место для игр; высаживают семена, луковицы, рассаду растений на клумбе, цветнике; прикрывают растения цветника опавшей листвой, чтобы уберечь их от вымерзания. Взрослый вовлекает детей в деятельность по изготовлению кормушек, вместе с детьми постоянно подсыпает в них корм.

**Любим природу, радуемся общению с ней.** Воспитатель поощряет эмоциональный отклик детей, проявление внимания, чуткости к природе ближайшего окружения. Создает проблемные ситуации («Что будет, если...», «Как нам быть с бедою этой?», «Как поступили дети?», «Мы друзья природе или враги?»), в процессе решения которых дети применяют знакомые правила поведения в природе, прогнозируют элементы собственных поступков при общении с природными объектами. Разделяет чувства и эмоции детей по поводу состояния растений и животных: сочувствует, жалеет или восхищается красотой, радуется, что они здоровы.

Обсуждает с детьми происходящие изменения в природе, побуждает их высказываться о том, как чувствуют себя животные в разные сезоны, кому требуется помощь человека, в каком состоянии находятся растения в разные сезоны, как им можно помочь.

В процессе наблюдений на прогулках, экскурсиях педагог побуждает детей эмоционально откликаться на красоту окружающей природы в разные сезоны. Поддерживает их стремление отражать свои впечатления от природы в речевой, продуктивной деятельности.

Предупреждает негативные поступки детей, обсуждая правила поведения в природе. В разговоре с детьми подводит их к пониманию того, что любовь к живому — это не стремление скорее взять себе, сорвать цветок, а созерцание красоты окружающего, ощущение запахов природы, восприятие звуков, помощь живому. Поддерживает радость детей, удовольствие от общения с природой, от помощи живому существу, попавшему в беду. Акцентирует внимание детей на собственных чувствах («Что мы чувствуем, когда помогли?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту осеннего парка?»). Использует игры-этюды, имитационные игры, побуждает детей высказывать собственные впечатления.

## Итоги освоения содержания образовательной области

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ У ребенка преобладает положительное отношение к природе, он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности.
- ✓ Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения.
- ✓ Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого.
- ✓ С удовольствием, по собственной инициативе, общается с живыми существами, наблюдает за проявлениями их жизни.
- ✓ Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- ✓ Достаточно качественно с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому.
- ✓ Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Положительное отношение детей к природе проявляется по-разному.

*Для «любознательных» детей* характерно активное изучение природного мира, увлеченность рассматриванием энциклопедий, экспериментированием, выдвижением предположений о причинах природных явлений, рассуждениями о природе, которые отличаются полнотой и развернутостью.

*Детей «эстетически воспринимающих мир»,* отличает отзывчивость на красоту природы, им нравится рассматривать картины, фотографии с изображением природных объектов, рисовать. Они знают много стихов и сказок о природе.

*Для детей-«практиков»* характерно активное включение в трудовую деятельность в природе, их привлекает сам процесс ухода, возможность использовать разные материалы и инструменты. Такие дети с удовольствием и качественно ухаживают за растениями и животными.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Для ребенка характерно отсутствие интереса и выраженной положительной направленности отношения к природным объектам.
- ✓ Ребенок действует в природе неосознанно, часто присоединяется к неправильным поступкам других, не реагирует на негативную оценку его действий со стороны взрослого, не обращает внимания на замечания.
- ✓ Представления о природе поверхностны, часто ошибочны.
- ✓ Не проявляет готовности и желания ухаживать за растениями и животными.

**Развитие математических представлений**
***Делаем первые шаги в математику.***
**Исследуем и экспериментируем**

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, временным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира, освоения картины мира.

2.Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и изменений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками разного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.

3.Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом), проявления положительных эмоций.

4.Активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.

5.Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных самими детьми.

Освоение задач математического развития детей осуществляется как в организованных педагогом видах деятельности: развивающих и образовательных ситуациях, развлечениях и досугах, в процессе выполнения детских проектов, так и в свободной самостоятельной деятельности в условиях предметно-пространственной среды, в специально организованных игротеках, игровых центрах, центрах экспериментирования.

С этой целью педагог помещает в игротеку игры и материалы, которые интересуют детей и направлены на развитие их познавательных и интеллектуальных способностей.

Это **игры:**

—на познание зависимостей и отношений: «Логические цепочки», «Логический домик», «Дроби», «Целое—часть», игры и упражнения с логическими блоками Дьенеша и цветными счетными палочками Кюизенера;

—на овладение действиями моделирования на плоскости и в объеме, воссоздания целого из частей: головоломки, «Чудо-соты», «Маленький дизайнер», «Кубики для всех»;

— на освоение умений преобразования (трансфигурации и трансформации): «Игровой квадрат», «Змейка», игры-головоломки с использованием счетных палочек.

**Интеграция** математического содержания с другими разделами программы обеспечивает возможность переноса осваиваемых ребенком средств

и способов познания (эталонов, моделей, обследования) в другие условия, расширяет и стимулирует проявления самостоятельности и творческой инициативы, делает процесс обучения более естественным, жизненно направленным. Так, в ходе поиска способов преобразования геометрических фигур (из одних фигур получить другие) творческий подход к реализации идеи осваивается в деятельности по аппликации, бумагопластике, изонити, лепке. Детям могут быть предложены темы «Изготовление витражей», «Рисуем математику». В конструировании дети используют схемы и модели разной степени сложности, измерение, сравнение с помощью чисел, анализ конструкции с точки зрения пропорций соотношения частей, симметрии, размещения в пространстве, соответствия стилю и эстетическим требованиям.

Интеграция математического и природоведческого развития эффективна в овладении обследованием, сравнением, умением обобщать по признакам, характеризовать объект исходя из существенных и несущественных признаков.

В детских играх-проектах «Мы кладоискатели», «Охраняем и защищаем природу», «Игры для малышей», «Считай, смекай, отгадывай» и т. п. создаются благоприятные условия для интеграции, становления и развития субъектной позиции ребенка.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Дети 5—6 лет овладевают умениями сравнивать, упорядочивать и классифицировать объекты (на предматематическом, предметном уровнях) на основе выделения их существенных свойств: формы, размера, объема, массы, наполненности сосудов, расположения в пространстве, временных длительностей и отношения объектов: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Узнают, от какого целого та или иная часть. На сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертой частью целого (показывают неразделенные объекты и две-три части целого разного размера).

Дошкольники овладевают умениями пользоваться числами и цифрами с целью обозначения количества и сравнения по числу с использованием цифр. Измеряя расстояние (длину, ширину, высоту объекта), ребенок фиксирует результаты числом с целью дальнейшего сравнения объектов и использования результатов в практической деятельности (при изготовлении поделок, рисовании, конструировании). Умения, которыми овладевает ребенок, дают возможность увеличивать и уменьшать числа на один, два, осуществлять приемы присчитывания и отсчитывания, освоить состав чисел из двух меньших.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Тема «Свойства и отношения»** (на предметном уровне)

Воспитатель активизирует деятельность детей по самостоятельному обследованию, сравнению, сопоставлению геометрических тел и фигур (круги, овалы, треугольники, прямоугольники, квадраты, шары, кубы, цилиндры); предметов по протяженностям длины, ширины, высоты, объему, массе с целью

разносторонней их характеристики и использования результатов в практических видах деятельности.

Дети уравнивают по длине, ширине, высоте, емкости, характеризуют изменения в объектах, экспериментируют (а если увеличить, уменьшить, сделать по-другому), обсуждают цель и ход эксперимента с другими детьми.

Выделяют углы, вершины, стороны геометрических фигур на основе глазомера или обследовательских действий (выкладывают и преобразуют фигуры из палочек, изображают на бумаге).

Предлагают способ упорядочивания 5—8 предметов, называют признак сериации (по длине, глубине) и последовательные зависимости, увеличение или уменьшение по признаку. Исследуют возможности упорядочивания с любого элемента ряда, по другому признаку.

Осуществляют группировку (классификацию) на материале форм, размеров, логических блоков Дьенеша как по общим признакам (форме, размеру, толщине, цвету), так и по двум совместимым (форме и размеру, цвету и толщине и др.); конструируют простые логические высказывания с отрицанием «не», союзом «и».

Осваивают обобщение «четырехугольник» и пользуются им при выполнении действий сравнения, группировки.

Познают отношения и зависимости части и целого (целое больше части, часть меньше целого, равенство частей при делении на равные части); зависимость размера частей от величины целого предмета при делении на 2, 3, 4, 5 частей.

Овладевают умением определять свое местонахождение среди объектов окружения; изменяют и называют направления передвижения в пространстве, пространственное расположение предметов. Пользуются предлогами, наречиями, в которых отражены пространственные отношения (слева—справа, далеко—близко, внутри—вне и др.).

В процессе ориентировки во времени дети осваивают понятие «неделя» (дни недели), сутки (утро, день, вечер, ночь), месяц (название текущего месяца). В ходе познания пространственно-временных отношений активно используют модели и схемы, предлагают свои варианты условных обозначений.

Самостоятельно или с помощью взрослого планируют предстоящую деятельность, находят способы оценки и выявления свойств и отношений предметов (обследование, сравнение, преобразование, моделирование, поисковые действия и создание ситуаций), проявляют познавательную инициативу и интеллектуальные эмоции (радости, восторга, удивления).

**Тема «Числа и цифры»**

Дошкольники осваивают количественный и порядковый счет в пределе 10; пользуются цифрами от 0 до 9, числом 10.

Овладевают измерением условными мерками разных величин: протяженностей объектов по длине, ширине, высоте; объемов, массы, используют умение измерять в разных видах игровой деятельности и экспериментировании.

Используют числа как итог подсчета (пересчета) и измерения (количественной оценки величины).

Понимают, что при измерении разных величин (больших или меньших) одной и той же условной меркой получаются разные числа, совместно со взрослым или самостоятельно выявляют и поясняют эту зависимость. Усваивают связи и зависимости между числами, отношениями чисел (больше, меньше на 1, 2), сравнивают и образовывают числа, уравнивают множества по числу. Пользуются умением определять состав чисел из единиц и двух меньших в пределе 5.

Сравнивают монеты по размеру и достоинству, набирают и разменивают монеты в разных видах детской деятельности, проявляют познавательные эмоции («У меня 10 рублей, а монет всего 2», «А у меня 10 монет и тоже 10 рублей»).

Измеряют временные отрезки (одна, две, три, пять, десять минут) с помощью песочных часов, а расстояние — условной меркой. Обозначают результаты цифрами, используют это умение в самостоятельной деятельности.

Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого высказываются о количестве объектов, способах деления целого на части, размере и количестве частей, увеличении и уменьшении множеств, уравнивании и получении неравенства, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам (размеру, количеству, пространственному положению, объему).

Пользуются способами количественной и числовой оценки в разных видах игровой и продуктивной деятельности (счетом и измерением).

Высказывают отношение к разным видам деятельности («Хочу измерить...», «Я буду еще играть в эту игру?», «Я хочу сам придумать игру»).

**Тема «Сохранение количества, величины, последовательность действий»**

Дети воспринимают одно и то же количество, величину (массу, объем) независимо от условий (перекладывание, переливание, изменение формы и размера сосудов), предлагают и осуществляют проверку результатов сосчитыванием, измерением, взвешиванием, высказываются о равенстве, неравенстве, различиях, изменениях и неизменности (постоянстве). Например: воду из двух бутылок (уровень обозначен) переливают тоже в две, но более узкие. В процессе наблюдений за действиями взрослого, обсуждения и переливания воды в бутылки, в которых она была первоначально, дети убеждаются в неизменности объема жидкости.

Дошкольники понимают изменения величины, количества в результате добавления, уменьшения одновременно с преобразованием способа расположения, формы сосудов, проявляют активность в экспериментировании. В примере с переливанием воды взрослый добавляет воду в одну из бутылок, после этого выясняется наличие или отсутствие изменений.

Дети соблюдают последовательность поисковых действий с ориентировкой на символ, знак (стрелу, стрелки).

Совместно со взрослым или самостоятельно осуществляют последовательные доказательные действия в процессе обнаружения неизменности пластических материалов, количества мелких предметов, массы веществ. Высказываются по поводу взаимосвязей между этапами выполненных ими или прогнозируемых действий (что сначала, что потом и почему).

Проявляют интерес к самостоятельному экспериментированию, варьируют действия, ставят цель, составляют схему действий.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании).
- ✓ Способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия.
- ✓ Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.
- ✓ Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах математической деятельности.
- ✓ Овладел основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия.
- ✓ Интересуется развивающими играми на преобразование (трансформацию, трансфигурацию), занимательными и логическими задачами, видоизменением геометрических фигур, например созданием витражей из разных форм на основе какой-либо закономерности.
- ✓ Проявляет в играх интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность.
- ✓ Самостоятелен в выборе игр и материалов, поиске способов решения познавательных задач.
- ✓ Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности: придумывает новые варианты игр, сюжеты, силуэты, простые логические задачи, выдвигает гипотезы.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ У ребенка снижена активность в познавательной деятельности математического содержания.
- ✓ В ходе решения познавательных задач в поисковой деятельности пассивен, высказывает неадекватные предположения, отказывается от дальнейшего поиска решения.
- ✓ В действиях по правилу и образцу допускает ошибки, требуется помощь педагога.
- ✓ Часто допускает неточности в сравнении, упорядочивании и группировке по признакам, результата не получает.
- ✓ Интересуется только простыми развивающими играми, играет в основном один, нет интереса к общению со сверстниками по поводу познавательной деятельности.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОММУНИКАЦИЯ»
## *Развиваем речь и коммуникативные способности детей*

**Задачи воспитания и развития детей**

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1.Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.

2.Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.

3.Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

4.Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.

2. Стимулировать и развивать речевое творчество детей.

3. Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.

4. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их.

6. Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.

7. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

8. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

*Задачи на практическое овладение нормами речи (освоение речевого этикета)*

1.Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.

2.Расширять представления детей о культуре речевого общения.

3.Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

В старшем дошкольном возрасте общение становится способом познания и уточнения норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

В старшем дошкольном возрасте дети хорошо владеют родным языком. Это связано с накоплением значительного познавательного опыта, с развитием

интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы.

Обогащение словаря детей 5—6 лет связано с возрастанием их интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением.

Упражнения детей старшего дошкольного возраста в использовании языка создают благоприятные условия для развития творчества детей в речевой деятельности. Они активно экспериментируют со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включаются в придумывание загадок, сказок, рассказов.

Новым для ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

***Связная речь.*** Дети овладевают следующими умениями. Самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, пересказывают литературные произведения, правильно передавая идею и содержание, используя прямую и косвенную речь, пересказывают произведение по ролям, по частям.

В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирают слова, характеризующие особенности предметов и объектов; используют прилагательные и наречия; с помощью воспитателя определяют и воспроизводят логику описательного рассказа.

Дети сочиняют сюжетные рассказы по картине, из личного опыта. С помощью воспитателя учатся строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание).

В повествовании отражают типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Проявляют интерес к самостоятельному сочинению, создают разнообразные виды творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.

Учатся внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их. Использовать элементы речи-доказательства и объяснительной речи при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

***Словарь.*** Дети осваивают и используют в речи новые слова.

Названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения.

Личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. п.), его состояния и настроения, внутренние переживания.

Слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально-нравственные представления детей.

Слова, обозначающие оттенки цвета (розовый, бежевый, зелено-вато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта.

Дошкольники развивают умение самостоятельно использовать в деятельности и обозначать в речи обследовательские действия, необходимые для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил на руке, понюхал и т. д.). Сравнивают предметы, находят существенные признаки, объединяют на их основе предметы в группы: посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты. Называют существенные признаки понятий; находят в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; используют их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

***Грамматически правильная речь.*** Дошкольники овладевают умениями: использовать в речевой практике основные грамматические правила; учатся грамматически правильно использовать в речи сложные случаи русской грамматики: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть». Упражняются в образовывании слов, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

***Звуковая культура речи.*** Дети учатся чисто и правильно произносить все звуки родного языка. Упражняются в правильном звукопро- изношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.

При чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения учатся самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания.

***Подготовка к обучению грамоте.*** Дошкольники получают представление о существовании разных языков; знают термины: «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова», правильно понимают и используют их.

Умеют: делить на слоги двух- трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов (интонационно выделять звуки в слове, составлять схемы звукового состава слова); составлять предложения с заданным количеством слов; определять количество и последовательность слов в предложении.

***Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета).*** Дети самостоятельно выполняют основные правила речевого этикета при приветствиях, прощаниях, обращениях с просьбой, знакомствах, при выражении благодарности.

Знакомятся с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе). Приучаются использовать эти правила.

Знают и учатся правильно использовать невербальные средства общения: мимику, жесты, позу, а также тактично обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, давать аргументированные оценки.

Участвуют в коллективных разговорах, стремясь использовать принятые нормы вежливого речевого общения: внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Воспитатель стимулирует интерес ребенка к общению со сверстниками и взрослыми: создает ситуации, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других, расспрашивать об их деятельности и событиях их жизни. Для коллективного общения детей необходимо использовать детские проекты, темы которых могут быть разнообразными в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду и группе.

Воспитатель создает условия для развития речевого творчества детей: использует коллективное сочинение загадок, сказок, рассказов, поэтических четверостиший. Организует игры-драматизации, спектакли настольного, пальчикового театра, создает условия для игры-фантазирования.

Педагог привлекает внимание ребенка к речи как особому объекту познания: использует игры на словотворчество («Придумай название сказочному предмету», «Придумай имя сказочному персонажу»), привлекает детей к участию в словесных играх, обсуждает с детьми значение новых непонятных слов.

Педагог продолжает поддерживать интерес дошкольников к литературе, стимулирует желание научиться читать.

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи воспитатель может использовать чистоговорки, стихи, загадки, скороговорки, упражняет детей произносить их шепотом, вполголоса, громко или медленно, умеренно быстро. Воспитатель проводит игровые упражнения с пиктограммами, побуждая детей использовать вопросительную, восклицательную, повествовательную интонации.

Педагог организует игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата.

Для освоения правил речевого этикета организует игровые образовательные ситуации («Незнайка знакомится с детьми», «Незнайка говорит по телефону», «Незнайка принимает гостей» и т. п.), в которых в условиях проблемной ситуации дети обсуждают ошибки и неудачи игрового персонажа и формулируют правила речевого этикета. Для развития умений детей подобные ситуации включаются в содержание сюжетно-ролевых игр, ребята рассматривают картинки с изображением ситуаций приветствия, приема подарков, поведения в театре, выполняют ролевые этюды. В условиях совместной деятельности воспитатель знакомит детей с литературными произведениями на тему этикета А.Барто «Шла вчера я по Садовой»,

М.Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьева «Добрый день», В. Кривошеева «Доброе утро» и другими.

Для знакомства детей с невербальными средствами общения педагог организует игры («Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем», «Отгадай животное»), беседует с детьми о том, как можно общаться без слов, рассказывает детям об искусстве пантомимы и предлагает игровые упражнения «Расскажи стихи руками», «Покажи движением», «Ласка», «Я радуюсь», «Отгадай по лицу», «Маски», «Зеркало».

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.
- ✓ Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- ✓ Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- ✓ Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- ✓ Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок избегает общения со сверстниками. Затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
- ✓ Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
- ✓ Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении.
- ✓ Речь не выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в составлении распространенных предложений.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

### *Ребенок в мире художественной литературы*

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют собственно художественное отношение к литературе. Характерным становится избирательность к произведениям определенного вида (сказка, реалистичная проза, поэзия) и содержания (приключенческое, природоведческое, лирическое, фантастическое, историческое).

Постепенно у детей развиваются представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Дети стремятся поделиться со взрослыми и сверстниками впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение и характеры героев, рассказать о переживаниях, которые вызвало произведение, пересказать понравившийся сюжет, прочитать наизусть любимое стихотворение.

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

4. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

5. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

6. Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.

7. Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.

Освоение задач литературного развития детей осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности детей на основе знакомых фольклорных и литературных текстов.

**Основными методами литературного развития** детей 5—6 лет являются следующие.

***Чтение (рассказывание) взрослого,*** который охотно и заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом.

***Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов,*** на которых мастера художественного слова, чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках.

***Беседа после чтения*** способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.

***Чтение с продолжением*** развивает у детей устойчивый интерес к книге, вызывает радость от встречи с полюбившимися героями, мотивирует на запоминание прослушанного содержания, предоставляет возможность пофантазировать о том, «что будет дальше».

***Беседы о книгах,*** в которых с детьми обсуждается внешний вид издания, деятельность писателя и художника-иллюстратора, художника-оформителя, процесс изготовления и печатания книг, правила обращения с книгами.

***Метод проектов.*** Различные темы проектной деятельности могут быть объединены вокруг трех крупных идей:

-«Детское книгоиздательство» — изготовление книжек-самоделок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами; создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями («Сказка — ложь, да в ней намек», «Как писатель мне помог понять...», «Что узнали мы из книг» и прочее);

-«Детская библиотека» — организация библиотеки из самодельных книжек, а также оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе;

-«Выставки книг» — подготовка тематических выставок для детей разных возрастных групп («Сказки нашего детства», «Любимые литературные герои», «Поэты и художники о природе» и т. п.).

***Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.*** Такие мероприятия проводятся примерно раз в месяц. Их тематика зависит от специфики читательских интересов детей и педагогов. Желательно при их планировании учитывать даты «календаря праздников».

***Тематические выставки*** в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности. Их темы определяются знаменательными датами «календаря праздников» и памятными датами жизни писателей и поэтов.

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка».

**Ориентация детей в образовательной области**
***О чем узнают дети***

В круг чтения детей 5—6 лет входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: малые формы (прибаутки, заклички, загадки, небылицы), пословицы, поговорки, сказки (волшебные, бытовые, докучные), былины. Дети знакомятся с классическими и современными поэтическими произведениями (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаическими текстами (сказки, сказки-повести, рассказы). Художественные произведения значительно усложняются по смысловой нагрузке. Преобладают рассказы и сказки с нравственным подтекстом. Усложняется язык произведений, его отличает большая образность и выразительность, становятся доступны тексты с описаниями и элементами делового стиля (например, фрагменты детских энциклопедий).

Дети понимают, что содержанием литературных произведений является изображение автором разных жизненных ситуаций, в центре которых находится человек и его отношение к окружающему.

Дети начинают осваивать представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица, знают фамилии трех-четырех писателей, поэтов, отдельные факты их биографии, некоторые особенности их творчества.

Дети понимают, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

Дошкольники понимают значение некоторых средств языковой выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры, устойчивые речевые обороты русских народных сказок) и значение интонационной выразительности рассказчика.

Дошкольники понимают и объясняют значение иллюстраций в книге, знают фамилии двух-трех художников-иллюстраторов, некоторые особенности их творчества (преобладающая цветовая гамма, особенности штриха или мазка и прочее).

Дети имеют представления о театре: его назначение, устройство зрительного зала, имеют некоторые представления о деятельности актера, режиссера, гримера, художника-оформителя. Знают некоторые жанры театрального искусства.

Знают и используют разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в различных видах речевой и художественно-творческой деятельности.

## Организация опыта освоения образовательной области
### *Что осваивают дети*

**Расширяем читательские интересы детей**

Собственным примером, положительными оценками детской активности педагог поддерживает стремление детей к постоянному общению с книгой, проявление детьми удовольствия при слушании литературных произведений.

В процессе организации и обсуждения с детьми тематических выставок, вечеров литературных развлечений, литературных праздников воспитатель способствует проявлению активного интереса детей к слушанию,

рассказыванию, разыгрыванию текстов и к придумыванию сказок, рассказов, историй по аналогии со знакомыми, к общению со сверстниками о своих любимых книгах.

Используя чтение с продолжением больших по объему текстов (сказок-повестей, поэм, былин), проводя литературные викторины и конкурсы, воспитатель развивает у детей устойчивый интерес к книге, вызывает радость от встречи с полюбившимися героями, мотивирует на запоминание прослушанного содержания. В процессе проведения бесед обеспечивает реализацию потребности детей в общении по поводу литературных произведений.

При организации просмотров театрализованных постановок, в беседах о посещении детьми с родителями театров, в процессе подготовки и обсуждения театрализованных игр и представлений у детей углубляется интерес к просмотру спектаклей, к самостоятельному участию в театрализованной деятельности по мотивам литературных текстов.

Педагог поддерживает и поощряет любые проявления детского интереса к книгам и творческой деятельности на их основе, выражение избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор, а также избирательный интерес к определенному виду художественной деятельности на основе литературных текстов.

**Помогаем правильному восприятию литературного текста**

В процессе организации слушания литературы в исполнении педагога и артистов-мастеров художественного слова, рассматривания иллюстраций разных художников, проведения вводных бесед и бесед после чтения воспитатель способствует развитию восприятия литературного произведения в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, дня чего помогает дошкольникам:

-выразить свое понимание содержания и смысла произведения, описанных в нем событий, образов героев, красоты средств языковой выразительности;

-установить многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, роль художественной детали и т. п.);

-представить литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), дать оценку действиям и поступкам героев;

-верно осознать мотивы поступков героев, их переживания, явные и скрытые мысли, чувства;

-проявить внимание к языку, осознанно отнестись к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

-осознать некоторые формы комического и трагического в произведениях;

-проникнуть в настроение произведения, почувствовать его эмоциональный подтекст.

Проводя с дошкольниками беседы о прочитанных ранее книгах, воспитатель обеспечивает углубление восприятия текстов, способствует их более осмысленному и обобщенному обсуждению.

**Организуем творческую деятельность на основе литературного текста** Педагог создает образовательные и игровые ситуации для развития у детей умений пересказывать вновь прочитанные литературные тексты, сохраняя сюжет, передавая образы героев, используя средства интонационной выразительности; выразительно читать поэтические произведения; пересказывать знакомые литературные тексты от лица литературного героя; сочинять сказки и истории на основе литературных текстов (по аналогии, окончание к заданному началу, изменяя время и место действия и прочее).

Воспитатель прослушивает, просматривает и обсуждает с детьми аудио- и видеозаписи постановок по фольклорным и литературным текстам, способствуя ознакомлению дошкольников со средствами интонационной и невербальной (мимика, жесты, движения) выразительности для передачи настроения произведения, обеспечивая развитие умений анализировать выразительность исполнения художественного текста, содействуя освоению литературной речи, приобщению к искусству слова, культуре речи.

Педагог поддерживает стремление детей сохранить в пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинениях приемы, соответствующие особенностям жанра (например, при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы; при создании загадок — сравнения, эпитеты, метафоры, рифмование, ритмическое построение текста), придавать своему рассказу комическую или драматическую окраску, подбирать точную, выразительную лексику.

Воспитатель проводит с детьми творческие задания и литературные игры на подбор точных определений, синонимов и антонимов, придумывание эпитетов, образных сравнений, объяснение и придумывание метафор; на комбинирование слов, придумывание новых словосочетаний; на рифмование слов и ритмизацию строчек; на изменение силы и тембра голоса, темпа речи для передачи характера, настроения героя или произведения.

Проводятся беседы о книгах, их строении, внешнем виде, о творческой деятельности писателя и художника-иллюстратора, художника- оформителя. Дети познакомятся с некоторыми сведениями о печатании книг в типографии для развития умений «детского книгоиздательства», необходимых для изготовления дошкольниками книжек-самоделок, детских самодельных журналов и энциклопедий.

В ходе организации детской проектной деятельности («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг») совер-шенствуются умения детей отражать результаты восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой деятельности (пересказ, сочинение, рассуждение) и изобразительной деятельности (рисование, аппликация, конструирование, оформление).

Педагог способствует проявлению детьми творческой активности в художественно-речевой, игровой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе литературных текстов. В процессе обсуждения просмотренных вместе с детьми спектаклей, видеозаписей, собственным примером, средствами организации образно-игровых этюдов помогает детям

освоить умения создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Поощряет импровизацию и творчество при реализации задуманного в игре, активность и самостоятельность в выборе содержания театрализованных игр, в поиске способов выражения образа героя.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.
- ✓ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- ✓ Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.
- ✓ Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
- ✓ Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.
- ✓ Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.
- ✓ Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.
- ✓ Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.
- ✓ С трудом называет знакомые книги, иногда ограничиваясь формулировкой «про то, как...», «где этот герой был». Не может назвать своих любимых литературных произведений.
- ✓ Не знает жанров литературных произведений. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может
- ✓ Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.

- ✓ Ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

## Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания

Круг чтения у детей 5—6 лет продолжает расширяться и усложняться. В него входят уже не только произведения детской литературы, но и сложные тексты различных видов и жанров, имеющие скрытый подтекст (бытовая сказка, былина, басня и т. д.). Произведения усложняются с точки зрения художественности. Их выбор и тематика будет зависеть от специфики читательских интересов детей, от особенностей семейного чтения, литературных пристрастий педагога. В связи с этим предложить примерный перечень литературы довольно трудно. Приведенный далее список может рассматриваться как ориентировочный.

**Русское народное творчество**

***Малые формы фольклора.*** «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи- киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сенечкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним- рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

***Сказки о животных.*** «Заяц-хвастун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

***Волшебные сказки.*** «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист—Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

***Бытовые сказки.*** «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

***Докучные сказки.*** «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили- были два братца...», «Рассказать ли тебе...».

***Былины.*** «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

**Фольклор народов мира**

***Малые формы фольклора.*** «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрей шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок»

(амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

***Сказки.*** «Айога» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

**Поэтические произведения**

***Лирические стихи о природе.*** *Я.Аким* «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; *К. Бальмонт* «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; *Е. Благинина* «Одуванчик», «Черемуха»; С. *Есенин* «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; *В.Жуковский* «Жаворонок»; *А. Майков* «Осень» (отрывок); *Н. Некрасов* «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); *И. Никитин* «Встреча зимы»; *А. Пушкин* «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цыганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); *Н. Рубцов* «У сгнившей лесной избушки...»; *И. Суриков* «Зима» (отрывок); *А. Толстой* «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; *Ф. Тютчев* «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; *А. Фет* «Уж верба вся пушистая».

***Лирические стихи о родине.*** *Е.Благинина* «Родина», «Шинель»; *П. Воронько* «Лучше нет родного края», «Родина»; *Ф. Глинка* «Москва»; *С.Дрожжин* «Привет тебе, мой край родной...»; *Н. Забила* «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); *М.Исаковский* «Поезжай за моря-океаны»; *Г. Ладонщиков* «Родная Земля»; *Н. Рубцов* «Привет, Россия...» (отрывок); *И. Суриков* «Вот моя деревня», «Родина».

***Стихи об окружающей предметной и социальной действительности.*** *Я.Аким* «Жадина»; *А.Барто* «Помощница», «Уехали»; *Е.Благинина* «Посидим в тишине»; *А. Введенский* «Загадка»; *П. Ершов* «Конек-Горбунок»; *Л. Квитко* «Бабушкины руки», «Кисонька»; *Г. Кружков* «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; *С. Маршак* «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; *В. Маяковский* «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; *С. Михалков* «Рисунок»; *Ю. Мориц* «Домик с трубой»; *Э. Мошковская* «Обида»; *Е. Серова* «Новогоднее»; *И. Пивоварова* «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; *Д.Хармс* «Очень страшная история», «Иван Иваныч и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?...»; *М. Цветаева* «У кроватки»; *К. Чуковский* «Айболит», «Воробьишко», «Елка», «Загадки», «Таракани- ще», «Телефон».

***Стихи зарубежных авторов.*** *С. Вангели* «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); *О. Вациетис* «Где живет зима летом?..» (пер с лат. И. Токмаковой); *Ю. Ванаг* «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); *Г Виеру* «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); *В. Витка* «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); *П. Воронько* «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); *Р. Гамзатов* «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); *О.Дриз* «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); *Ю. Забанцкий* «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); *О. Иоселиани* «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); *С. Капутикян* «Моя бабушка» (пер. с арм. Т.Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер с арм. И.Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); *М. Карим* «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е.Николаевой); *Т.Махмуд* «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова); *П. Мумин* «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); *К. Мурзалиев* «Твой дом» (пер. с каз. В. Кор- киной); *В. Пальчинскайте* «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей» (пер. с лит. Г. Герасимова); *Р. Салури* «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); *А. Сарсеков* «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т.Ровицкой); *А. Сиххат* «Сад» (пер. с азерб. А.Ахундовой); *В. Смит* «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); *К. Тангрыкулиев* «Миндаль» (пер. с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); *Ю. Тувим* «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

***Веселые стихи.*** *А. Барто* «В защиту Деда Мороза», «Веревочка»; *Ю. Владимиров* «Оркестр»; *Б. Заходер* «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; *Г. Кружков* «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; *Л. Кэрролл* «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); *В.Левин* «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; *С. Маршак* «Пудель»; *Ю. Мориц» «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; Г. Сатир* «Людоед и принцесса и Все наоборот»; *Г. Остер* «Вредные советы»; *Э. Успенский* «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; *Д.Хармс* «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижи», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; С. *Черный* «Жеребенок», «На коньках»; *С. Ясное* «Мирная считалка».

***Поэтические сказки.*** *А. Пушкин* «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; *К. И. Чуковский* «Приключения Бибигона», «Тараканище».

***Басни.*** *И. Крылов* «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С. *Михалков* «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

**Прозаические произведения русской и зарубежной литературы**

***О природе. В.*** *Бианки* «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; *Д. Биссет* «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; *М. Горький* «Воробьишко»; *бр. Гримм* «Бременские музыканты»; *Б. Заходер* «Серая звездочка»; *У.Дисней* «Приключения маленького щенка»; *Р. Киплинг* «Слоненок»; *Ю. Коваль* «Заячьи следы»; *С. Козлов* «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; *А.Куприн* «Сапсан»; *Д. Мамин-Сибиряк* «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка

про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козявочку»; *И. Одоевский* «Мороз Иванович»; *Л. Окнин* «Зима»; *Л. Пантелеев* «Две лягушки»; *К. Паустовский* «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; *М. Пришвин* «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; *Р. Погодин* «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; *Д. Родари* «Мышка, которая ела кошек»; *Г. Скрябицкий* «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; *Н. Сладкое* «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; *Г. Снегирев* «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингвинов»; *И. Соколов-Микитов* «Листопадничек»; *В. Сутеев* «Что это за птица?»; *Л. Толстой* «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; *К. Ушинский* «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; *Е. Чарушин* «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С. *Черный* «Кот на велосипеде»; *Э. Шим* «Жук на ниточке».

***О социальной действительности и нравственных ценностях.*** *С.Аксаков* «Аленький цветочек»; *Т. Александрова* «Домовенок Кузька»; *Г.-Х.Андерсен* «Дюймовочка», «Снежная Королева»; *П.Бажов* «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; *В. Гауф* «Маленький Мук»; *бр. Гримм* «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; *В. Драгунский* «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; *Б.Житков* «Белый домик», «Как я ловил человечков»; *М. Зощенко* «Елка»; *В. Катаев* «Цветик-семицветик»; *М. Крюгер* «Принцесса Белоснежка»; *С. Маршак* «Двенадцать месяцев»; *А. Митяев* «Сказка про трех пиратов»; *Н. Носов* «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплатка», «На горке»; *Е. Пермяк* «Как Маша стала большой», «Смородинка»; *О. Уайльд* «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; *Л. Пантелеев* «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тамарочке», «Буква „ты"»; *Ш. Перро* «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; *Р.Погодин* «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»; *М. Пришвин* «Ребята и утята»; *Дж. Родари* «Большая морковка», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у которых три конца»; *А. Толстой* «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»; *Е.Шварц* «Сказка о потерянном времени»; *Э.Шим* «Брат и младшая сестра».

***Сказка-повесть.*** *А. М. Волков* «Волшебник Изумрудного города»; *А. Линдгрен* «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; *А. Милн* «Винни-Пух и все-все-все»; *Н.Носов* «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; *Дж. Родари* «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; *Э. Успенский* «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; *Туве Янссон* «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

## *Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество*

**Задачи воспитания и развития детей**

1.Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.

2.Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

3.Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

4.Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

5.Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).

6.Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

Педагогический процесс в старших группах детского сада ориентирован на обогащение детского эстетического опыта и становление у дошкольников позиции художника-творца. В связи с этим в образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес детей к проявлению красоты в окружающем мире, поддерживать их стремление к самостоятельным занятиям изобразительной деятельностью, стимулировать интеграцию видов деятельности, творческие проявления.

Воспитатель обеспечивает сбалансированное соотношение между созданием работ по теме, предложенной педагогом, и по самостоятельному замыслу детей. Тематика творческих работ ориентирована на опыт и интересы детей (любимые герои, темы мультфильмов, детские праздники, карнавалы).

Целесообразным является использование следующих **методов и приемов.**

***Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка*** разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.

***Разговор*** об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

***Чтение*** познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

***Рассматривание*** эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности.

***Исследования.*** Детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Загадочные инструменты художника», «Какие бывают натюрморты?»; беседы «Что бы ты хотел увидеть еще (где побывать)?», «Знаешь ли, как можно получить такие оттенки?», «Какой музей в нашем городе самый первый?», «Как предметы попадают в музей? Может ли обычная пуговица с твоего платья оказаться в музее?».

***Экскурсии*** в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки. Дошкольники посещают музеи вместе с родителями. Организуются детско-родительские игровые проекты «Наш любимый музей», «Как мы путешествовали...», «Музей у нас дома: наша семейная коллекция».

***Ситуации индивидуального и коллективного творчества,*** способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.

***Использование современных информационных технологий***: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

***Упражнения и игры,*** развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности (игры «Найди пару», «Подбери палитру», «Преврати фигуры», упражнения «Дорисовывание фигур», «Кляксы»), ситуации на развитие ассоциирования, эстетической синестезии:»

***Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности*** в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством (образы Снегурочки, Весны, Зимы, Бабы Яги, Гномов, Кощея, птиц и животных). Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов: фантазирование на темы «Звуки красок», «Осенние мелодии», «Танцы форм», «Цвета грусти и радости»; сочетание рисования и аппликации, рисования и лепки, аппликации и лепки; применение нетрадиционных изобразительных техник (коллаж, бумагопластика, пластили- нография, изонити).

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка».

Содержание образовательной области «Художественное творчество» представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Развитие изобразительной деятельности и детского творчества».

## ПРИОБЩЕНИЕ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

## Ориентация детей в образовательной области
## *О чем узнают дети*

**Декоративно-прикладное искусство**[4]

Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, которые проявляются как в цветном декоре, так и в конструкции самого предмета); единство эстетического (красота) и утилитарного (польза), связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, орнаментов и отражение в них природы. Символичность образов: животные (медведь, конь, птицы и т. п.), символы солнца, воды, земли в народных орнаментах. Технологии изготовления предметов народных промыслов (на ознакомительном уровне).

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) на примере различных промыслов (игрушки из глины, щепы, дерева, соломы, папье-маше, лоскута; предметы быта из бересты; кружево, вышивки разных областей России; ткачество и ковроткачество; плетение, аппликация; изделия из теста; роспись и резьба по дереву; керамическая посуда России).

Стилевые особенности — своеобразие цветового решения, композиции, элементов декора. Ценность народного искусства, воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства. Назначение, виды по предметному основанию: одежда, мебель, предметы быта. Плоскостной и объемный дизайн; особенности (своеобразие средств выразительности, этапы создания). Интерьер (на конкретных примерах). Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок (на доступном уровне).

**Графика**

Графика как вид изобразительного искусства. Разные виды графики (книжная, прикладная), их различия. Назначение графики (на ознакомительном уровне). Особенности книжной графики: выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности формы, движения, жестов, поз, мимики персонажей; цвет как способ передачи настроения героев и отношения к ним автора; композиция листа, макета книги. Назначение иллюстрации (сопровождение текста). Специфика труда художника-иллюстратора, технологии (способы) создания иллюстрации (на ознакомительном уровне). Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись**

Жанры живописи. Средства выразительности: цвет как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики, передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов, материал и способы его использования для передачи выразительности образа.

---

[4] Содержание конкретизируется с учетом региональных культурных традиций.

***Натюрморт***: изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения.

***Пейзаж.*** Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: морской и водный, сельский, лесной, городской.

***Портрет.*** Виды портретов: автопортрет, детский портрет, парадный**,** семейный и другие. Изображение людей разных возрастов, в разных эмоциональных состояниях. Своеобразие построения композиции и использование деталей в портретах. Передача внутреннего состояния, настроения человека, его социальной роли посредством особенностей передачи позы, жестов, мимики; цветовая тональность изображения, передающая настроение, состояние человека.

***Жанровая живопись.*** Восприятие жанровых изображений разных видов: сказки, былины и мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных (анималистический жанр), изображения на бытовые сюжеты. Средства выразительности.

**Скульптура**

Скульптура как искусство создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение скульптуры. Виды скульптуры: монументальная и станковая; объемная и рельефная (на ознакомительном уровне, на конкретных примерах).

Особенности средств выразительности скульптуры: материал, техника его обработки, фактура, композиция (динамика и статика), силуэт, устойчивость конструкции, постамент.

Специфика труда скульптора: используемые инструменты, этапы создания скульптуры (на ознакомительном уровне).

Многообразие форм природных и предметных объектов: формы бутонов цветов, крон деревьев, силуэтов предметов.

Скульптуры из разнообразных материалов по близкой детям тематике (животные, сказочные персонажи).

**Архитектура**

Архитектура как искусство создавать сооружения и их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве: дерево, камень, глина, стекло, войлок и другие. Особенности конструкции, устойчивость, надежность, удобство (на ознакомительном уровне, на конкретных примерах).

Виды архитектуры по назначению: общественные, жилые здания; сооружение мостов[5].

Особенности архитектурных сооружений, зданий: цветовая гамма, ритм и симметрия колонн, балконов, окон, этажность и силуэт здания, величина и протяженность, расположение по вертикали или горизонтали. Декоративные элементы: скульптура, рельефы, настенная живопись, решетки, мозаика (на доступном уровне и конкретных примерах). Гармония объекта с окружающим

---

[5] На примере региональных объектов.

пространством: проспекты, площади, улицы. Эстетический образ города, своеобразие облика города.

**Посещение музея.**

Музей (выставка, галерея) как сокровищница ценностей и произведений искусства. Правила поведения в музее. Ценность музейного предмета. Экспонаты и коллекция.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Педагог стимулирует проявление у детей интереса к народным промыслам, декоративно-оформительскому искусству, изобразительному искусству разных видов, выразительным образам и изобразительным материалам, к необычным и красивым архитектурным сооружениям, к архитектуре малых форм (оградам, решеткам, фонарям, беседкам).

Учит детей различать произведения искусства разных видов, подводит к пониманию специфики разных видов искусства. Обогащая представления детей, развивает у них умения: различать и называть жанры живописи; различать некоторые виды пейзажа, портрета, натюрморта, жанровых изображений; виды скульптуры по назначению (монументальная и станковая; объемная и рельефная), используемому материалу; виды прикладного искусства по назначению (посуда, одежда, игрушки, мебель и т.п.), основным стилевым особенностям (своеобразие цветового решения, композиции, элементы декора), устанавливать сходство и различие; виды графики (иллюстрация, прикладная графика) и архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружения мостов; архитектура малых форм).

Воспитатель знакомит дошкольников с некоторыми изобразительными материалами, инструментами; развивает умения правильно их называть.

В процессе рассматривания иллюстраций, фотографий, экскурсий и прогулок по городу воспитатель обращает внимание детей на красоту окружающего мира и пространства города. Создает ситуации восприятия детьми разных видов архитектурных объектов, выразительных образов разных видов искусства (скульптуры, живописных и графических изображений), предметов народных промыслов России[6].

Педагог развивает у детей умение самостоятельно и последовательно рассматривать, анализировать произведения изобразительного искусства, выделять типичное, обобщенное (в архитектурных сооружениях — стены, окна, двери, основание; в графических, скульптурных и живописных образах — основные части изображенных объектов), характерное (декор дворцов, храмов, конструктивные решения жилых зданий) и индивидуальное — на примерах конкретных сооружений (Зимний дворец, Эрмитаж, Московский Кремль, храм Спас на Крови), известных выразительных скульптурных, графических и живописных образах.

Воспитатель развивает у детей умение эмоционально откликаться на художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры,

---

[6] На примере региональных объектов.

оценивать их, понимать выразительность художественного образа, формулировать собственное суждение, предпочтения.

Взрослый подводит детей к пониманию художественного образа живописных, скульптурных, графических работ, идеи произведения (на доступном уровне: что хотел рассказать автор, что его заинтересовало, удивило?), к установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности. Учит понимать настроение произведения, отношение автора к изображенному.

Создает ситуации, способствующие выделению детьми средств выразительности разных видов искусства (цвет, линия, фактура, форма, композиция, материалы, детали).

В процессе рассматривания живописных произведений педагог обращает внимание детей на цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека или природы. Учит различать произведения, написанные в теплой и холодной контрастных гаммах, передающих определенное настроение, состояние. Определять характер произведения: лирический, эпический, декоративный, торжественный и т. п. В ходе восприятия портретов и жанровых изображений педагог учит детей выделять внутреннее состояние, настроение человека, его социальную характеристику, анализировать детали, лицо, мимику, позу, жесты героя (героев), построение композиции, чтобы понять замысел произведения. В ходе рассматривания натюрмортов и пейзажей — анализировать композиционное решение, детали.

При рассматривании скульптурных объектов педагог обращает внимание детей на используемый мастером материал, технику его обработки, поясняет особенности средств выразительности: фактуры, композиции (динамика и статика), силуэта, устойчивости конструкции, постамента.

При рассматривании произведений книжной графики подводит детей к установлению связи между создаваемым образом, его выразительностью и используемыми художником средствами (линией, штрихом, построением композиции).

При рассматривании изделий народных промыслов обращает внимание детей на силуэты, используемые цветовые и композиционные решения, способы декорирования, узоры и образы.

В ходе знакомства с архитектурными постройками подводит к пониманию взаимосвязи назначения постройки (пользы), ее внешнего вида (красоты) и прочности. Развивает умение выделять некоторые особенности архитектурных построек: строительные материалы, особенности конструкции, устойчивость, надежность, удобство (на примере сооружений из камня, дерева, песка, снега), отмечать некоторые средства выразительности (цветовая гамма, ритм и симметрия колон, балконов, окон, этажность и силуэт здания, величина и протяженность объектов, расположение их по вертикали или горизонтали, декоративные элементы).

Воспитатель учит детей выделять (на доступном уровне) творческую манеру некоторых авторов (художников-анималистов, иллюстраторов-сказочников). В процессе рассматривания и обсуждения педагог подводит детей к пониманию того, что художник, создавая изображение

(иллюстрацию), учитывает жанр литературного произведения (сказка, юмористическое произведение, потешка) и использует для этого определенные средства выразительности («ломкость» линии, насыщенность цвета, простоту композиции, нарушение формы), народный мастер учитывает назначение предмета в выборе его силуэта, декора.

Педагог поддерживает стремление детей отразить впечатления и представления в собственной разнообразной деятельности. Это могут быть создание иллюстраций к сказкам и рассказам, плакатов, пригласительных билетов к играм-драматизациям, праздникам, построек и лепных работ, разнообразные игры («Строители», «Сказочные дома и дворцы»), сочинительство (загадки о разнообразных сооружениях), продуктивная деятельность (придумывание вариантов витражей, решеток, фонарей, моделирование пространства сказочной площади, города).

Педагог воспитывает в дошкольниках уважительное отношение к промыслам родного края, интерес к посещению музеев, галерей, обогащая опыт детей посредством организации детско-родительских проектов, образовательных прогулок.

## РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

### Ориентация детей в образовательной области

#### *О чем узнают дети*

Разнообразные изобразительные материалы и инструменты: пастель, мелки, акварель, тушь, витражные краски, уголь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, фломастеры, бумага разного цвета, формата и фактуры, картон и полукартон, фольга, папирус и т. п., пластические материалы (глина, пластилин, воск, мокрый песок, снег и т. п.). Их свойства, правила использования инструментов. Применение неизобразительных материалов в декорировании, способы их крепления (с помощью пластилина, скотча и т. п.).

Разнообразные изобразительные живописные и графические техники: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы наложения цветового пятна, техника пера, тушевка, штриховка, оттиск, монотипия, диатипия, «рельефный» рисунок. Способы рисования кистью: всем ворсом, концом кисти, примакиванием и т. п.

Свойства и качества предметов и явлений мира: характерные и некоторые индивидуальные признаки предметов и явлений природы, человека; разнообразие форм, размеров, пропорций, фактур; цветовые тона.'

Цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине. Свойства цвета: теплая, холодная гаммы, насыщенные или приглушенные тона. Изменчивость цвета в природе, в определенных условиях освещения, при изменении погоды. Смешивание цвета с целью получения оттенков. Способы получения новых цветовых тонов и оттенков путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Способы построения композиции: изображение предметов на близком, среднем и дальнем планах, линия горизонта.

Использование основы для создания лепных работ. Конструктивный и комбинированный способы лепки.

Техники симметричного, ажурного вырезания; способы прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; техника обрывной аппликации.

Некоторые правила создания прочных, высоких сооружений из конструкторов (вертикальность — горизонтальность расположения, легкость перекрытий, сбалансированность по массе и расположению и т. п.), декорирования постройки архитектурными украшениями (колонны, портики, шпили, решетки).

Способы и приемы конструирования из бумаги: сгибание, резание, прокалывание, склеивание, вклеивание, нанизывание, плетение, надрезание по сгибам, закручивание полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольника в цилиндр. Способы крепления деталей: пластичными материалами (пластилином, клеевыми массами), проволокой, скотчем, нитками и т. п.

Приемы работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование: бисером, образными элементами в технике аппликации.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

В старшем дошкольном возрасте важным является расширение и разнообразие тематики изобразительной деятельности детей, которая должна быть близка детскому опыту, субкультуре, освоенным умениям и представлениям об окружающем мире.

Предметное изображение: люди, сказочные персонажи, герои мультфильмов и детских фильмов, реалистичные и сказочные здания и архитектурные сооружения, транспорт, растения и животные, предметы быта (мебель, посуда, техника), игрушки; интересные явления (фейерверк, туман, капель, снежинка, радуга, снегопад и т. п.).

Сюжетное изображение: эпизоды сказок и историй, значимых для города и страны социальных и исторических событий (основание города, карнавал, празднование Нового года), событий «детского мира» (жизнь детского сада, семейные праздники и будни, эпизоды детской деятельности), фантазийные сюжеты.

Декоративное изображение: украшение разнообразных предметных (мебель, посуда, одежда, предметы бьгга и аксессуары — фото-рамки, альбомы, пуговицы и т.п.) и геометрических (плоских и объемных) основ, использование образов, элементов росписи по мотивам народных промыслов и самостоятельно придуманных.

**Развитие компонентов изобразительной деятельности**

Педагог активизирует и продолжает развивать умение детей самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для создания сюжета.

Побуждает детей создать выразительный образ, передавая свое отношение. Подводит детей к созданию выразительного оригинального образа с

помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, обыгрыванию изображения, к интеграции видов деятельности по собственной инициативе. Поддерживает стремление детей создавать продукты

изобразительной деятельности для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям, для оформления помещений детского сада к праздникам и мероприятиям.

Воспитатель побуждает и поддерживает проявление инициативы детей в художественно-игровой деятельности, в высказываниях собственных эстетических суждений и оценок.

Формирует у детей потребность в достижении качественного результата. Побуждает экономично использовать материалы. Развивает умение планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его.

Педагог вовлекает детей в совместное со взрослым изобразительное творчество (наряду с индивидуальной деятельностью). Развивает умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ (договариваться о замысле, распределять работу, совместно действовать).

Учит адекватно оценивать результаты деятельности (своей, других детей), поощряет стремление детей к совершенствованию умений, продуктов деятельности, желание прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Создает условия для освоения детьми новых, более сложных способов создания изображения.

**Изобразительно-выразительные умения**

Педагог развивает умение детей выделять главное, используя адекватные средства выразительности: цвет, форму, размер, расположение на листе, в композиции.

Подводит детей к использованию цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине. Поощряет детей использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная гаммы), насыщенные или приглушенные тона. Обращает внимание детей на изменчивость цвета в природе, в определенных условиях освещения, при изменении погоды. Развивает умения смешивать цвета с целью получения оттенков, называть цвета и оттенки, активизируя стремление детей придумывать выразительные сравнения. Развивает цветовое восприятие, умение более тонко различать оттенки.

Воспитатель инициирует детей подбирать фон бумаги, сочетание красок, цвет пластических материалов для передачи настроения, создания выразительного образа (например, использовать насыщенные контрастные цвета для передачи настроения праздника, веселья); выбирать формат бумаги, размер конструкции в соответствии с замыслом (например, изображение высокого стройного дерева — вертикальное расположение листа, пейзажа с раскидистыми кронами дубов — горизонтальное).

Воспитатель учит детей создавать изображение по представлению, по памяти, а также с натуры; анализировать объект, его свойства; устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Подводит детей к передаче многообразия форм, фактур, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира педагог обращает внимание детей на передачу сходства с реальными объектами; при изображении с натуры — на общие, типичные и характерные, индивидуальные признаки предметов, живых объектов, на их форму и фактуру, пропорции и взаимное расположение частей. Учит передавать характерные позы героев, движение/статику, жесты, мимику, существенные детали образа.

При изображении сказочных образов учит передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности — цвет, движение, линию, форму.

В сюжетном изображении педагог помогает детям выделять главное, передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности, прежде всего — композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, обозначать линию горизонта согласно создаваемому образу.

В декоративном изображении воспитатель стимулирует детей применять полученный опыт (приобщение к народным промыслам) в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы, украшать предметы орнаментами и узорами растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения (ложку, тарелку, разделочную доску, фартук, косынку, варежку, юбку) и геометрические основы.

При создании декоративной композиции по мотивам определенного промысла воспитатель развивает умения детей использовать характерные для него элементы, создавать гармоничную композицию. При создании изображений по мотивам русских народных сказок инициирует использование детьми элементов народного искусства — цветовое сочетание, образы, элементы узоров.

**Технические умения**

В специальных образовательных и повседневных ситуациях педагог совершенствует моторные характеристики умений детей — свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима и другие.

Знакомит со способом создания наброска. Развивает умение рисовать контур предмета простым карандашом.

***В рисовании*** педагог расширяет опыт детей в применении разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, витражные краски, уголь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, фломастеры).

Развивает умение детей создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Учит пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи, передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Воспитатель создает ситуации дня освоения детьми разнообразных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового

пятна, техники пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, диатипии, «рельефный» рисунок. Обеспечивает освоение дошкольниками способов рисования кистью: всем ворсом, концом кисти, примакиванием и т. п.

***В аппликации*** педагог обогащает опыт использования детьми разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ (засушенные цветы, листья, соломка, кора деревьев, пух, семена, песок), бросовых материалов (опилки, толченая скорлупа, фантики от конфет).

Знакомит детей с техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации, с техникой обрывной аппликации. Формирует последовательность работы над сюжетной аппликацией, умение создавать коллажи.

Педагог совершенствует и развивает умение создавать разнообразные формы: резать на короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

***В лепке*** взрослый побуждает детей к использованию разнообразных материалов (пластилин, масса, тесто, снег, песок, глина, воск) и дополнительных материалов для декорирования (семена, фольга, бисер).

Педагог развивает у дошкольников умения создавать объемные и рельефные изображения (рисование пластилином, отпечатки, рисунок стекой, штампы), постамент, каркасы; использовать стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм.

Учит лепить конструктивным и смешанным способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Совершенствует мелкую моторику рук.

***В конструировании***

*Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов.* Педагог учит детей анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

Побуждает детей создавать образы здания, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры (варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки), придумывать сюжетные композиции. Стимулирует создание дошкольниками выразительных оригинальных, соответствующих условию построек: современные сооружения и здания, исторические или сказочные постройки. Поддерживает стремление и инициативу самостоятельно находить конструктивные решения, предлагать несколько вариантов сооружений (мосты согласно разным условиям, домики для животных зоопарка, домики коротышек и т. п.).

Побуждает детей к использованию некоторых правил создания прочных, высоких сооружений (вертикальность — горизонтальность расположения, легкость перекрытий, сбалансированность по массе и расположению и т. п.), их декорированию (колонны, портики, шпили, решетки).

Побуждает детей к созданию сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, а также по схемам, моделям, фотографиям.

*Конструирование из бумаги.* Педагог поддерживает и активизирует создание детьми интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром.

Обеспечивает освоение и использование обобщенных способов и приемов конструирования из бумаги: сгибание, резание, прокалывание, склеивание, вклеивание, нанизывание, плетение, надрезание по сгибам. Развивает умение создавать образы путем закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольника в цилиндр, учит изготавливать игрушки и предметы из готовых разверток, читать схемы сложения.

*Конструирование по типу оригами.* Педагог обеспечивает освоение детьми приемов сгибания листа определенной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник пополам, совмещая углы и противоположные стороны, квадрат — по диагонали, треугольник — отгибая углы к середине противоположной стороны. Поддерживает стремление создавать выразительные игрушки для разнообразных игр.

*Конструирование из природного материала.* Взрослый побуждает детей выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме.

Знакомит с различными способами крепления деталей: пластичными материалами (пластилином, клеевыми массами), проволокой, скотчем, нитками и т. п.

*Конструирование из бросовых материалов* — катушек, коробочек, пластмассовых емкостей, клубков нитей, поролона, пенопласта. Педагог развивает умение работать с различными инструментами: ножницами, шилом, линейкой.

Педагог создает ситуации для освоения детьми различных способов оформления: плоского (игрушки-самоделки, сувениры, закладки для книг), объемного (праздничные композиции из бумаги и картона, фольги — гирлянды, султанчики, елочные игрушки; вазочки, стаканчики в технике обертки пластилином/глиной и декорирования) и объемно-пространственного (дизайн интерьера, декораций для драматизаций, оформление пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр). Развивает у детей умение моделировать простые предметы (фасоны и декор кукольной одежды, атрибуты для театрализованных представлений).

Развивает умение использовать некоторые материалы (упаковку, пленку, галантерею и т.п.) для создания интересных композиций. Учит планировать процесс создания предмета.

Педагог поддерживает стремление детей к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр.

Развивает умение работать с тканью: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами (бисером, образными элементами в технике аппликации). Вовлекает детей в изготовление простых игрушек путем закручивания (игрушки-закрутки). Развивает навыки плетения: нанизывание на шнур (декоративную ленту, цветную веревку) бисера, плетение из шнуров, декоративных лент, полос ткани.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- ✓ В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- ✓ Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, аппликирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- ✓ Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- ✓ Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- ✓ Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- ✓ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. Бережное отношение к произведениям искусства -

и памятникам культуры демонстрирует лишь в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого.

- ✓ Откликается на яркие проявления красоты в окружающем мире и в искусстве в совместных со взрослым ситуациях, не замечает красоту в повседневной жизнедеятельности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринимаемого, эмоционально-образно высказывать свое мнение. В целом понимает художественный образ произведений искусства; в процессе восприятия обращает внимание на некоторые наиболее яркие средства выразительности (цвет, композицию), некоторые элементы архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Неуверенно (без пояснений) различает, называет некоторые знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Различает, но может путать жанры искусства; затрудняется пояснить особенности скульптуры, архитектуры, народных промыслов.
- ✓ Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неверно называет некоторые сенсорные эталоны.
- ✓ Демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
- ✓ Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого; использует освоенные техники; создает маловыразительные образы.
- ✓ Демонстрирует относительный уровень технической грамотности (затруднения в координации силы нажима, наклона штриховки, аккуратности), создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

## Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира

### Предметы народных промыслов[7]

Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, скопинская). Игрушки из разных видов материалов: щепа, дерево, солома, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (печерские, пинежские, олонецкие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех), керамическая посуда (Псков, Гжель). Вышивки разных областей России, ткачество и ковроткачество, плетение, аппликация, чеканка, изделия из теста (поморские козули) и т. п.

### Графика

***Книжная графика.*** Иллюстрации художников-сказочников *(Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский* и другие); художников «веселой книги» *(К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич* и

[7] Содержание конкретизируется с учетом региональных культурных традиций.

другие); художников, иллюстрирующих стихи и рассказы о детях *(А. Пахомов, Ю. Жуков* и другие), рассказы о животных *(Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева* и другие); рассказы нравственной тематики *(А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева* и другие); фольклор *(В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич).*

***Эстампы, линография*** пейзажного характера, об игрушках, животных, детях.

***Прикладная графика:*** этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек.

***Плакаты*** о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши.

**Живопись**

***Натюрморт.*** *Ю. Васнецов* «Цветущий луг»; *В. Ван Тог* «Натюрморт с розами и подсолнухами», «Ирисы», «Натюрморт с капустой и картофелем», «Натюрморт с корзиной яблок»; *А. Головин* «Цветы и фарфор»; *И.Грабарь* «Красные яблоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Подснежники. Утренний чай», «Хризантемы»; *В. Конашевич* «Бананы», «Цикламен»; *М. Кончаловский* «Поднос и овощи», «Хлебы»; *П. Кончаловский* «Сирень у окна»; *К. Коровин* «Цветы и фрукты»; *И.Крамской* «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; *А.Лентулов* «Овощи»; *И.Машков* «Натюрморт с фруктами», «Арбуз и виноград», «Айва и персики», «Снедь московская. Хлебы», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с самоваром», «Полевые цветы в стеклянном кувшине», «Ананасы и бананы»; *И. Михайлов* «Овощи»; *К. Моне* «Персики в стеклянной банке»; *К. Петров-Водкин* «Яблоки-и лимон», «Розовый натюрморт», «Утренний натюрморт»; *М. Сарьян* «Цветы и фрукты», «Пионы»; *П. Сезанн* «Натюрморт с драпировкой», «Натюрморт с луковицами»; *Ф. Снайдерс* «Фрукты в чаше на красной скатерти»; *В. Стожаров* «Хлеб, соль и братина», «Лен», «Квас», «Красная и черная рябина»; *Ф. Толстой* «Цветок, бабочка и муха»; *Я. Фейт* «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; *И. Хруцкий* «Цветы и фрукты».

***Пейзаж.*** *И. Айвазовский* «Море», «Черное море»; *В. Бакшеев* «Голубая весна»; *Л. Бродская* «Опавшие листья», «Апрель»; *В. Бялыницкий-Бируля* «Осенний вечер», «Весенний день»; *Ф. Васильев* «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; *А. Герасимов* «После дождя (Мокрая терраса)»; *И.Горлов* «Парк культуры», «Осень»; *И.Грабарь* «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Осенний день»; *А. Иванов* «Вода и камни» (этюд); *А. Куинджи* «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы»; *И. Левитан* «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень. Слободка», «Околица»; *Г. Нисский* «Радуга», «Подмосковье. Февраль»; *И. Остроухое* «Золотая осень»; *В. Поленов* «Заросший пруд»; *Н. Рерих* «Закат. Шатровая гора»; *А. Рылов* «Зеленое кружево», «Зеленый шум»; *А. Саврасов* «Радуга», «Закат над болотом», «Ночка», «Вечер», «Перелет птиц», «Иней», «К концу лета на Волге»; *М. Сарьян* «Апрельский пейзаж»; *В. Токарев* «Зимушка-зима»; *И. Шишкин* «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки»; *Б. Щербаков* «Вихри грозовые»; *К. Юон* «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро».

***Портрет.*** *А.Архипов* «Девушка с кувшином», «Крестьянка»; *А.Бубнов «Васька»; Н.Ге «Портрет Л.Н.Толстого»; А. Венецианов «Портрет детей*

*Панаевых с няней», «Старая няня в шлычке»; И. Глазунов «Верочка со свечой»; Н. Жуков «Андрюша»; П. Корин «Портрет скульптора С. Коненкова», «Александр Невский»; Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; А. Лашин «Спящий мальчик-пастушок»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; К. Лемох «Варька»; М. Нестеров «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»;Попков «Осенние дожди (А. С. Пушкин)»; И. Репин «Осенний букет» (портрет Веры), «Автопортрет за работой», «Автопортрет», «Портрет Л. Н. Толстого»; И.Репин, И.Айвазовский «Пушкин у моря ,,Прощай, свободная стихия!"»; З. Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; В. Тропинин «Кружевница»; П. Трубецкой «Девочка с собакой»; Ф.Хальс «Шут с лютней»; У.Хогарт «Дети Грехем».*

***Жанровая живопись.*** *М.Авилов* «Поединок на Куликовом поле»; *А.Бубнов* «Утро на Куликовом поле»; *К.Васильев* «Бой Добрыни со змеем», «Русалка», «Садко и Владыка морской», «Гуси-лебеди»; *В. Васнецов* «Сказка о спящей красавице», «Несмеяна Царевна», «Кощей Бессмертный», «Ковер-самолет»; *А.Венецианов* «На пашне. Весна», «Вот тебе и батькин обед!»; *А.Дейнека* «Раздолье»; *О.Ефимова* «Кот- баюн»; *А. Комаров* «Звери наших лесов» (альбом); *Ю. Кугач* «В субботу»; *Б. Кустодиев* «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; *И. Репин* «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; *Н. Рерих* «Илья Муромец», «Гесер-хан»; *З. Серебрякова* «За обедом»; *В. Суриков* «Взятие снежного городка»; *А. и С. Ткачевы* «Детвора»; *Н. Ульянов* «Снегири»; *Т. Яблонская* «Утро»; *Кассат* «Купание», «Поцелуй».

**Скульптура**

***Скульптура малых форм.*** *В. Ватагин* «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие произведения; *И. Ефимов* «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие произведения; *Е. Гуревич* «Щенок»; *Д. Горлов* «Гималайский медвежонок» и другие произведения; *С.Коненков* «Старичек-лесовичек», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие произведения; *А. Бредис* «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие произведения; работы *Е. Чарушина.*

***Монументальная скульптура.*** *М. Аникушин* «Памятник А. С. Пушкину»; *П. Клодт* «Укротители коней», «Памятник И. А. Крылову»; *Ф. Фальконе* «Памятник Петру I»; *М. Козловский* «Памятник А. В. Суворову»; *А. Опекушин* «Памятник А. С. Пушкину»; *И.Мартос* «Памятник Минину и Пожарскому».

***Декоративная скульптура:*** фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы.

***Станковая скульптура:*** бюсты, портреты, жанровые изображения.

**Архитектура**

Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

**Предметы и явления окружающего мира**

Освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба, воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечная и пасмурная

погода). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, тень, фейерверк.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые, пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т. п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур.

Орнаменты, природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах и орнаментах.

Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, платки, шали, посуда, вазы, сувениры и т. п.).

**Посещение музеев, выставок**

Музей игрушек, краеведческий музей, художественный музей (экскурсии по разнообразной тематике); выставки предметов народных промыслов, фольклорные фестивали.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»

### *Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность*

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегратив- ный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

**Задачи воспитания и развития детей**

*Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации*

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2.Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3.Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4.Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

*Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества*

1.Развивать певческие умения детей.

2.Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.

3.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

4.Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Дети учатся узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (И-С. Бах, Э. Григ, И. Гайдн, В.-А. Моцарт, Р. Шуман и другие) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и другие). Получают элементарные представления о биографиях и творчестве композиторов, истории создания оркестра, истории развития музыки, музыкальных инструментах. Учатся различать музыку разных жанров, средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм); знают характерные признаки балета и оперы. Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Педагог поддерживает заинтересованность и активность старших дошкольников в слушании музыки. Создает возможности для проявления индивидуального творческого потенциала детей: возможность передавать художественно-музыкальный образ в музыкально-ритмических движениях, подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ, и музицировать на нем; отображать музыкальные впечатления в изобразительной деятельности. Стимулирует сочинение ребенком стихотворения, отражающего его отношение и впечатление, эмоции от услышанного музыкального произведения, желание исполнить эту музыку в составе детского оркестра или музыкально-художественной театрализации. Тем самым педагог обеспечивает реализацию естественной потребности ребенка превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.

Педагог показывает ребенку способы пользования полученными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа, поскольку эмоциональные

впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность.

Проводится специально организованная работа не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающая полноценное музыкальное развитие дошкольника, поскольку культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Педагог создает ситуации-импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах, содержание которых связано с придумыванием детьми оригинальных мелодических фраз и песенок на предлагаемые тексты, отбором и соединением движений в танец, участием нескольких детей в создании небольших оркестровок.

Педагог организует музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- ✓ Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- ✓ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- ✓ Активен в театрализации.
- ✓ Участвует в инструментальных импровизациях.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- ✓ Не распознает характер музыки.
- ✓ Поет на одном звуке.
- ✓ Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- ✓ Не принимает участия в театрализации.
- ✓ Музыкальные способности развиты слабо.

## ИНТЕГРАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕБЕНКА. ИТОГИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу шестого года жизни ребенок:

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.**

***Физическое развитие.*** Ребенок проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения, стремится к проявлению индивидуальности.

***Освоение культурно-гигиенических навыков.*** Дошкольник самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

**Любознательный, активный.** Ребенок проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Он может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами (понаблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать). Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

**Эмоционально отзывчивый.** Ребенок понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, огорчение, удивление, обида, доброта и т. п.), проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения (радость, печаль, восторг, задумчивость). Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве или музыке (цвет, композиция, интонация, темп), в художественной литературе.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** Ребенок проявляет уважение к взрослым, называет их по имени и отчеству, вежливо обращается с просьбой, отвечает на вопросы развернутой фразой. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Ребенок внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений («Мы дружно играли»).

Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды

суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.** Ребенок соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов: по очереди, по жребию, с помощью считалок. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей (толкнул, напугал и др.). Стремится к мирному разрешению конфликтов, к сдерживанию негативных проявлений поведения. Ребенок может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.** Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. В играх проявляет инициативу, выступает с предложениями по созданию игровой обстановки, развитию сюжета, выполнению ролей. В художественной деятельности ребенок охотно принимает тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники, создает выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; по собственной инициативе рисует, лепит, мастерит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. Активен в театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, проявляет речевое творчество в сочинении загадок, сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности.

Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности. Ребенок способен к достаточно самостоятельному осуществлению познавательно-исследовательской деятельности, активно использует доступные средства — поисковые действия, сравнения. С незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому. Охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к самостоятельности.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.**

***Представления о себе.*** Ребенок знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования («Надо следить за чистотой рук, дышать свежим воздухом»). Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях,

увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

***Представления о семье.*** Ребенок имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи (разговор по телефону, переписка, посещения), как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

***Представления о государстве и мире.*** Ребенок имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее

государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях родного города и России, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах (воинах, изобретателях, путешественниках, художниках), прославивших Россию, знаменитых жителях своего города. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны.

***Представления о природе.*** Ребенок имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.**

Ребенок слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками.** У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (смотри соответствующие разделы программы по образовательным областям).

# СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

## ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТА И ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ. РЕЖИМ ДНЯ

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

*Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностъю и точностью.* Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме и его потребностях, способах предупреждения травматизма, закаливании. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться.

Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и т. п.).

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот *период начинает складываться личность* с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. «Мне совсем не больно», — говорит упавший мальчик, сдерживая слезы. «А я не люблю эти конфеты, они невкусные!» — заявляет девочка, которую не угостили подруги. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании

ребенка его внутренней и внешней жизни. Внимательный воспитатель может наблюдать, как изменяется старший дошкольник, как формируются его личностные особенности, становятся более выраженными индивидуальные черты в поведении, более определенно проявляется характер. Все это необходимо учитывать в подходе к ребенку.

У детей *развивается способность к соподчинению мотивов поступков,* к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, не- ситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному постоянному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетельствует о *формирующейся социальной направленности поведения* старших дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. *Формируются достаточно устойчивая самооценка* (представления о себе — «Кто я?» и оценка — «Какой я?» и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним детям свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний).

Ближе к концу дошкольного возраста *общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму,* максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. *Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.* Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

***Воспитатель способствует развитию положительного отношения старших дошкольников к окружающим людям:*** воспитывает уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (внешнего облика, физических недостатков). Поощряет инициативу детей в проявлении доброжелательного внимания, сочувствия, сопереживания. Своим примером воспитатель показывает, как оказать помощь, поддержку другому человеку. Поддерживая положительные действия и поступки, воспитатель опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. *Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.* Обсуждая с детьми эти проблемы, педагог стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей. В подготовительной группе дети с удовольствием принимают участие в акциях миролюбия: «Дружат дети всей планеты», «Земля — наш общий дом», «Пусть летят птицы мира».

На седьмом году жизни *происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками.* Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе.

В подготовительной группе в совместной деятельности *дети осваивают разные формы сотрудничества:* договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

В старшем дошкольном возрасте *значительно расширяется игровой опыт детей.* Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе Макдоналдс», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы"», «Конкурс красоты» и другие. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых

событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей («требовательный учитель», «любящая мама», «капризная дочка» и т. п.) с помощью невербальных средств выразительности (мимика, жесты, движения). В ходе игрового сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду* — в общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малы шах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. ***Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления,*** растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, ***воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.*** Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

***Воспитатель придерживается следующих правил.*** Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. ***Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству.*** Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

На седьмом году жизни *расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности.* Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. *Развиваются возможности памяти.* Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Развивающаяся познавательная активность старших дошкольников поддерживается всей атмосферой жизни в группе детского сада. Обязательным элементом образа жизни в старшей и подготовительной группах является участие детей в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментирования (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, высказывает догадки, обра-

щается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение и их проверку.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, «посылки из космоса» и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Особо воспитатель подчеркивает роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

***Познавательное развитие каждого ребенка постоянно контролируется воспитателем.*** Есть ли у ребенка познавательный интерес? Может ли он принять или поставить сам простую познавательную задачу, разрешить ее доступными способами: понаблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать? Находит ли решение самостоятельно или просто повторяет, копирует действия других детей? Какова умственная работоспособность ребенка? Способен ли он сохранять внимание, запоминать? Все эти вопросы волнуют воспитателя старших групп. Проявление интеллектуальной пассивности служит для педагога сигналом неблагополучия в развитии ребенка, его неподготовленности к предстоящему школьному обучению.

*Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.* Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

Главное — связать развивающийся интерес детей с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»), с ощущением роста их достижений, самостоятельности, с потребностью познания и освоения нового. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Наряду с этим проводится работа по развитию фонематического слуха детей, подготовка к овладению грамотой. В оборудовании групп широко используются материалы, побуждающие детей к освоению самостоятельного чтения: кубики с буквами и слогами, наборы печатных букв, контурные и трафаретные изображения букв, буквы, вырезанные из наждачной бумаги и наклеенные на картон (для обследования пальцами), буквы-вкладыши, картинки, подписанные крупными печатными буквами. Дети сами составляют

свои имена из печатных букв, приклеивают их на шкафчики с одеждой, на свои рисунки.

***Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности***: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентации, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Выражения педагога «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п. помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

**Задачи воспитания и развития детей.**

1.Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.

2. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.

3.Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.

4.Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах детской деятельности (в играх, изобразительной, театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной деятельности) в соответствии с интересами и склонностями дошкольников.

5.Обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.

6.Развивать стремление к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечивать становление полноценной готовности детей к обучению в школе.

7.Развивать самосознание детей, воспитывать в детях уверенность, чувство собственного достоинства, стремление к социально одобряемым действиям и поступкам, радость взросления, понимания роста возможностей и достижений.

8.Обогащать представления детей о людях, о родной стране, многообразии стран и народов мира, формировать основы гражданских, патриотических чувств и толерантности к другим народам.

**Примерный режим дня в детском саду**
**для детей подготовительной к школе группы**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00-8.20 | Утренний прием, гимнастика, игры, общение |
| 8.20-8.45 | Подготовка к завтраку. Завтрак |
| 8.45-9.00 | Игры по выбору детей |
| 9.00-10.35 | Организованная образовательная деятельность. Образовательные ситуации (общая длительность, включая время перерыва) |
| 10.35-12.30 | Подготовка к прогулке, прогулка, (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки |
| 12.30-13.00 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.00-13.10 | Релаксирующая гимнастика перед сном |
| 13.10—15.00 | Подготовка ко сну, сон |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.20-15.45 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.45-16.55 | Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение |
| 16.55-18.20 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| до 19.00 | Уход домой |

Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

***Следует рационально организовать двигательный режим***: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей. Дошкольники с удовольствием участвуют в физкультурных праздниках (2—3 раза в год), в длительных прогулках за пределы детского сада — в парк, в лес, к реке или озеру.

Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса. Быстро увеличивается длина конечностей. Это требует постоянного подбора мебели соответственно росту детей. Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. Поэтому ***постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка — обязательное условие его нормального физического развития.***

У старших дошкольников наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимо предупреждать появление и закрепление плоскостопия. Его причиной могут стать постоянное ношение обуви без каблучка, на жесткой, негнущейся подошве, большего, чем нужно, размера, а также излишняя масса тела, перенесенные заболевания. ***Воспитателю следует быть внимательным к жалобам отдельных детей на усталость и боль в ногах при ходьбе или стоянии.***

У старших дошкольников хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспитатель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и т. п.

**В образовательном процессе** подготовительной группы сочетаются формы организованного обучения (занятия), совместной деятельности и общения воспитателя с детьми вне занятий и свободная, самостоятельная деятельность детей по интересам. Реализуется девиз программы «Детство» «Чувствовать — Познавать — Творить». Личный опыт ребенка организуется так, чтобы он естественным путем в доступных видах деятельности в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие реально проявить творчество, самостоятельность и реализовать позицию субъекта.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Назначение организованных образовательных ситуаций состоит в обогащении, систематизации, углублении личного опыта старших дошкольников: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешная и активная совместная образовательная деятельность подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе осуществляется в первую половину дня, ежедневно проводится 2—3 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 25— 30 минут, с перерывами по 8—10 минут. Если вместо двух планируется только одна образовательная ситуация, объединяющая в общей теме и едином сюжете задачи из нескольких образовательных областей, в ней необходимо выделить два или три логически завершенных эпизода, сделав между ними перерыв или физкультминутку. Максимально допустимый объем ежедневной образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят старших дошкольников перед необходимостью понять, принять и разрешить проблемную задачу, побуждают детей применять свои знания и умения в новых условиях, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Задачи формирования физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в образовательных ситуациях интегрирование в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Многие образовательные и воспитательные задачи решаются в рамках совместных детских проектов, которые объединяют детей решением общего, увлекательного замысла: организации театральной студии, выпуска иллюстрированной детьми книги «Волшебные сказки», подготовки праздника «Наши любимые питомцы» и т. п.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «Лесная школа». В такие дни все виды детской деятельности, в том числе организованная образовательная деятельность и режимные процессы, осуществляются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете, экспериментируют с новыми объектами и материалами, помогают инопланетянам и т. п. В общей интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня, не более двух раз в неделю, проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т. п. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 6—7 лет не должна превышать 15 минут. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Во второй половине дня планируются также тематические

вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, чтение произведений художественной литературы по «заявкам» детей, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых), обогащают опыт социально-нравственного поведения.

**Задача воспитателя — наполнить жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.**

**Предметно-развивающая среда** организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы — магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек — как в труде, так и в игре. Например, мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам — наборы для рукоделия. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и прочее, мальчикам — детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество так называемых «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек и т. п.), которые творчески используются детьми для решения различных игровых проблем.

В группах старших дошкольников необходимы также различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусы, а также материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников — старших братьев или сестер детей, атрибуты для игр в школу и т.п.

Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материалы краеведческого характера: «Город, в котором мы живем», «Каким был наш город в прошлом», «Наша река, лес, озеро». Для детей Санкт-Петербурга это изображения исторических достопримечательностей города (Дворцовая площадь, Исаакиевский собор, памятник Петру I, Летний сад), современных

архитектурных ансамблей, а также виды наиболее известных пригородов (Пушкин, Петергоф, Павловск).

Необходимыми в оборудовании старших и подготовительных групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### *Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными*

**Задачи воспитания и развития детей**

1.Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

2.Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:

— добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;

— закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;

— закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;

— развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

3.Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость — координацию движений.

4.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Задачи образовательной области решаются как в организованных педагогом видах деятельности — развивающих и образовательных ситуациях, досугах и праздниках, в процессе выполнения детских проектов, так и в свободной самостоятельной двигательной деятельности в условиях предметно-пространственной среды, в специально организованных физкультурных уголках, залах, на спортивных и групповых площадках. Педагог организует места для двигательной активности, оснащает их физкультурными пособиями, которые интересуют детей и способствуют формированию у них разнообразных двигательных навыков, развитию физических качеств.

Воспитатель взаимодействует и сотрудничает с ребенком, развивает его любознательность, инициативность, познавательную активность, удовлетворяя потребность в двигательной активности. Учитывает индивидуальные особенности физической подготовленности детей, формирует у них осознанный

подход к удовлетворению потребностей в движениях и в физическом совершенствовании.

**Основными методами воспитания** являются следующие.

Постоянное ***привлечение внимания*** ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания: педагог использует четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценку движений ребенка, привлекает детей к объективной оценке движений товарищей, самооценке.

Использование ***специальных подводящих упражнений,*** создающих мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники основного движения, спортивного упражнения.

Развитие физических качеств с помощью ***равномерного, посменного, игрового, соревновательного методов.***

Побуждение к выполнению ***упражнений, требующих проявления волевых усилий.***

***Объединение детей*** для самостоятельной двигательной деятельности в подгруппы с учетом степени их двигательной активности.

***Дидактические игры***, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, спортивного упражнения, уточняющие и расширяющие представления о структуре, многообразии физических упражнений. Это могут быть игры «Собери упражнение», «Оживи человечка (многорукого и многоногого)», «Составь комплекс из карточек», «Что не так?», «Кто быстрее соберет команду на физкультуру», «Кто быстрее соберет команду спортсменов по конкретному виду спорта», «Какие ошибки допустил художник?», «Раскодируй шифрованное письмо», «Волшебная палочка», «Так — не так», «Придумай новые упражнения из одного исходного положения», «Замени упражнение в комплексе».

***Использование измерительных приборов*** для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию.

***Беседы, чтение*** детской художественной литературы, ***рассматривание*** картин, фотографий, ***просмотр*** видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста.

***Обсуждение*** с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения, распределения ролей, обсуждение правил, изменение правил.

Стимулирование интереса ребенка к физической культуре через ***создание ситуаций,*** в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других при обсуждении опыта выполнения упражнений. Рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях.

***Подвижные игры***, стимулирующие проявления детского творчества, например «Море волнуется», «Магазин игрушек», «На что способны звери», «Лазы-пролазы», «Совушка», «Птицы и клетка», «Попляшем», «Летающие слова», «Кто в домике живет?», «Медвежата», «Волшебная скакалка», «Кто я?», «Ты — мое зеркало», «Мимика и жесты», «Веселый танец», «Загадка», «Угадай, что делали», «У Мазая», «Игрушки- артисты», «Магазин игрушек», «Танец огня», «Алфавит», ««Замри», «Краски», «Кружатся листья, ведут хоровод», «Сделай фигуру», «Снежинки и ветер». Использование «двигательных перевертышей», резкой смены ролей по ходу подвижной игры, музыкального сопровождения.

Целесообразна **интеграция** с образовательными областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация»,

«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд». Она обеспечивается использованием двигательной деятельности для повышения умственной работоспособности детей, развития мелкой моторики. Интеграция проявляется в возможности переноса осваиваемых ребенком двигательных навыков в другие виды деятельности ребенка, в использовании общих приемов, стимулирующих проявления самостоятельности и творческой инициативы.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Дети узнают новые способы построений и перестроений, разноименные, разнонаправленные, поочередные движения в общеразвивающих упражнениях, парные упражнения. Узнают новые варианты упражнений с мячами разного размера, требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату, новые спортивные игры, правила спортивных игр.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Порядковые упражнения: способы перестроения; общеразвивающие упражнения: разноименные и одноименные упражнения; темп и ритм в соответствии с музыкальным сопровождением; упражнения в парах и подгруппах; основные движения: в беге — работу рук; в прыжках — плотную группировку, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подвижные и спортивные игры: правила игр; способы контроля за своими действиями; способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Спортивные упражнения: скользящий переменный шаг по лыжне, технику подъема и спуска в низкой и высокой стойке, скольжение и повороты при катании на коньках; скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду.

По мере накопления двигательного опыта у детей формируются следующие новые двигательные умения:

-самостоятельно, быстро и организованно строиться и перестраиваться во время движения;

-выполнять общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных положений;
-выполнять упражнения выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями;
-сохранять динамическое и статическое равновесие в сложных условиях;
-сохранять скорость и заданный темп бега; ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления;
-отбивать, передавать, подбрасывать мяч разными способами; точно поражать цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие);
-энергично подтягиваться на скамейке различными способами. Быстро и ритмично лазать по наклонной и вертикальной лестницам; лазать по канату (шесту) способом «в три приема»;
-организовать игру с подгруппой сверстников. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола;
-выполнять попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения на коньках. Отталкиваться одной ногой, катаясь на самокате.

Для успешного освоения детьми образовательной области «Физическая культура» воспитатель организует совместную деятельность с ребенком и самостоятельную двигательную деятельность детей. Благодаря этому дети постепенно осваивают конкретное доступное и полезное для развития содержание перечисленных ниже физических упражнений.

**Основные движения**

***Ходьба.*** Ходить в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагами; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

***Бег.*** Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед, выбрасывая прямые ноги вперед; бегать через препятствия — барьеры, набивные мячи (высотой 10—15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну. Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием и т. п.; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать Юм с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м).

Пробегать в быстром темпе 10 м 3— 4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

***Прыжки.*** Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыгать, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; перепрыгивать через 6—8 набивных мячей весом 1 кг. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под вращающейся скакалкой, перепрыгивать через нее с места, вбегать под вращающуюся скакалку, перепрыгивать через нее один или несколько раз и выбегать, пробегать под вращающейся скакалкой парами. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

***Бросание, ловля, метание.*** Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной — не менее 10 раз подряд с хлопками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи весом 1 кг. Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4—5 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6—12 м.

***Ползание, лазание.*** Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь

ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезать через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и вися в положении стоя (воспитатель поддерживает конец каната); выпрямлять ноги, захватив канат ступнями ног, одновременно сгибать руки; перехватывать канат руками вверх до их выпрямления (ноги выпрямлены); влезать на канат на доступную высоту.

***Упражнения в равновесии.*** Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку,

идти дальше. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

***Построения и перестроения.*** Самостоятельно, быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного круга в несколько. Делать повороты направо и налево. Рассчитываться на «первый — второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

**Общеразвивающие упражнения**

***Упражнения для рук и плечевого пояса.*** Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене.

Поднимать руки вверх, в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Совершать руками разнонаправленные движения. Вращать обруч пальцами одной руки вокруг вертикальной оси (как юлу), на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.

***Упражнения для ног.*** Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу 2—3 раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону. Махом вперед доставать носком выпрямленной ноги ладони вытянутой вперед руки (одноименной и противоположной). Свободно размахивать ногой вперед и назад, держась рукой за рейку, лестницу, спинку стула. Захватывать палку ступнями ног посередине и поворачивать ее на полу.

***Упражнения для туловища.*** Опускать, поднимать голову, поворачивать ее в стороны. Поворачиваться в стороны, поднимая руки вверх, в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 2—3 раза, держа руки в стороны. Стоя, вращать верхнюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги, и снова ложиться; прогибаться, лежа на животе. Лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, стараясь коснуться положенного за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую назад (носок

опирается о пол). Пробовать присесть и встать на одной ноге. Лежа на спине, группироваться и покачиваться в этом положении; перекатываться в положении группировки на бок. Пытаться делать кувырок с поддержкой. Подтягиваться на руках, помогая ногами, на гимнастической скамейке, лежа на спине. Сгибать и разгибать руки, опираясь о стенку (держась за рейку гимнастической стенки) на уровне груди. Отрывать ноги от пола (или рейки гимнастической стенки), стоя спиной к гимнастической стенке и захватившись за ее рейку руками как можно выше над головой; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене; поочередно поднимать прямые ноги; на короткий момент оторвать от опоры сразу обе ноги.

**Спортивные упражнения**

***Катание на коньках.*** Принимать правильное исходное положение: ноги слегка согнуть, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой. Делать в этом положении несколько пружинистых приседаний. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Разбегаться и скользить на двух ногах. Во время скольжения делать повороты вправо и влево, уметь тормозить. Попеременно отталкиваясь, скользить на правой и левой ноге. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Выполнять на коньках несложные упражнения. Участвовать в играх: «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и других.

***Катание на велосипеде.*** Ездить по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Выполнять упражнения и игры, управлять велосипедом одной рукой (правой или левой), сигнализируя при этом другой (игры: «Достань предмет», «Правила уличного движения»). Кататься на самокате (на левой и правой ноге).

***Плавание.*** Делать вдох, затем выдох в воду (от 3 до 10 раз подряд). Выполнять скольжение на груди и на спине, двигать ногами (вверх, вниз), передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Пытаться плавать без поддержки. Выполнять разнообразные упражнения в воде, играть в несложные игры («На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушка», «Смелые ребята» и другие). Плавать произвольно 10-15 м.

***Катание на санках.*** Во время спуска с горки поднять заранее положенный предмет (кеглю, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в «воротики»; попасть снежком в цель; поворачивать и др. Игры-эстафеты.

***Скольжение.*** Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с невысокой горки.

***Ходьба на лыжах.*** Передвигаться переменным шагом по лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Проходить на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2—3 км в спокойном темпе. Делать поворот переступанием в движении. Подниматься на горку «лесенкой», «елочкой». Спускаться с горки в низкой и высокой стойке; уметь тормозить. Участвовать в играх на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений содействует не только формированию жизненно важных

навыков у детей, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в на седьмом году жизни прежде всего у ребенка наиболее активно развиваются ловкость и быстрота.

**Подвижные игры**

***Игры с бегом.*** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка — бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки».

***Игры с прыжками.*** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

***Игры с метанием и ловлей***: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

***Игры с подлезанием и лазанием***: «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

***Игры-эстафеты***: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину».

***Дорожка препятствий.*** Выполнять задания: прыгать на одной ноге (4 м); пролезть в обруч (поднять обруч с пола, шагнуть в него правой, левой ногой, поднять обруч над головой и положить на пол); проползти по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; пробежать, перешагивая через 5 набивных мячей (вес 1 кг); взять мяч, бросить его в горизонтальную цель (расстояние 5 м); быстро вернуться на место, неся в руках два набивных мяча.

**Элементы спортивных игр**

***Городки.*** Бросать биту сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Уметь выбивать городки с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

***Баскетбол.*** Передавать мяч друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. р.) и с различных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова продвигаясь по сигналу. Осваивать правила, играть по упрощенным правилам.

***Футбол.*** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м). Подкидывать мяч ногой, ловить руками (индивидуальное задание). Вести мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

***Хоккей.*** Вести шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать клюшкой шайбу. Обводить шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева. Попадать шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

***Бадминтон.*** Уметь правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывая его на сторону партнера по игре, без сетки и через сетку. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан.

***Настольный теннис.*** Правильно держать ракетку, выполнять подготовительные -упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку и т. п.). Отбивать мяч через сетку после отскока его от стола.

**Упражнения для развития физических качеств**

***Упражнения и игры для развития быстроты движений***

*Упражнения на развитие быстроты реакции*

Бег из разных стартовых исходных положений: стоя, сидя, лежа, спиной назад, из упора на коленях.

Смена движений, разных по структуре: ходьба — прыжки, прыжки — приседания.

*Упражнения на развитие способности в короткое время увеличивать темп движения*

Бег в максимальном темпе на дистанции 25—30 м.

Бег с высоким подниманием бедра или отведением голени назад.

*Игры на развитие быстроты*

«Волчок» и «Петрушка» (ходьба с поворотом вокруг себя по сигналу); «Перемена мест», «Лошадки»; «Быстрые строители»; «Лук и стрелы»; «Кто больше соберет лент?»; «Успей поймать»; «Третий лишний»; «Будь внимателен (по сигналу быстро возьми названный предмет)».

В подготовительной к школе группе особое значение приобретают игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

*Игры со сменой темпа движений*

Ходьба — бег — ходьба медленная, смена темпа происходит по словесному сигналу взрослого или при смене темпа музыкального сопровождения.

Хлопки в ладоши с разной скоростью, сгибание и разгибание пальцев рук с разной скоростью вслед за взрослым и самостоятельно.

*Игры с максимально быстрыми движениями*

Бег наперегонки.

Быстрое постукивание карандашом по листу бумаги («поставь больше точек»).

«Обмоталочки», накручивание веревочки на палочку, «Горячий мячик».

*Игры на развитие внутреннего торможения*

«Игровая гимнастика», «Запретное движение», «Замени движение», «Все наоборот», «Летает! Не летает!»

*Игры-эстафеты на развитие запаздывательного торможения* (ребенку нужно ждать своей очереди)

Бег с кружкой с водой так, чтобы она не расплескалась.

Бег, отбивая рукой или головой воздушный шарик.

Бег с маленькими картонными коробками, положенными на плечи.

Бег с башенкой из трех кубиков на ладони (позже число кубиков можно увеличить).

***Упражнения и игры для развития скоростно-силовых качеств***

Бег с высоким подниманием колен на расстояние Юм, бег с за- хлестом голени назад.

Прыжки с продвижением вперед на расстояние 6—7 м; через линию боком на одной ноге и на двух ногах.

Бег и прыжки через препятствия высотой от 15 до 40 см (длина дорожки с препятствиями может быть 20—30 м, количество препятствий — 5—8 и более).

Ходьба в глубоком приседе, напрыгивание на 2—3 мата или плинт высотой 15—20 см.

Прыжки вверх и вниз по наклонной доске.

Подскоки на месте сериями по 60—75 подряд 3—4 раза или в течение 35—40 с. Между сериями могут быть паузы для отдыха по 15—20 с.

*Упражнения с набивными мячами (вес 500—1000 г)*

Лежа на животе, мяч в руках перед собой, подбрасывание мяча вверх.

Лежа на животе, мяч в прямых руках, перевороты с живота на спину в разные стороны.

Прыжки вокруг мяча и через него 20—30 с; прокатывания мяча из разных положений (сидя, лежа, стоя).

*Парные упражнения*

Поочередное приседание в паре, держась за руки, поочередное выпрямление рук с преодолением сопротивления партнера. Сидя парами, держась за одну палку, поочередное перетягивание палки.

*Подвижные игры*

«Пингвины с мячом», «Загони льдинку», «Не намочи ног».

***Упражнения для развития силы***

Сжимание кистевых эспандеров — резинового кольца и «кокон»; растягивание упругих резинок и детского плечевого эспандера в положениях стоя, сидя, лежа; в парах, стоя спиной друг к другу, одновременные и поочередные натягивания резиновых лент на себя.

*Упражнения с диском «Здоровье»*

Стоя на четвереньках, опираясь руками (или ногами) на диск, передвигаться по кругу; раскачиваться влево -вправо; стоя или стоя на коленях на дисках, в паре друг против друга, держась за руки, сгибая и выпрямляя руки, вращение вправо-влево.

Сидя на дисках друг против друга, упор руками сзади, правые ноги согнутые на полу, левые подняты и касаются ступнями одна другую; сгибая и разгибая ноги, отталкиваясь друг от друга вращаться влево -вправо.

Стоя на диске лицом к стулу, кисти на спинке стула, вращение влево -вправо; вокруг своей оси; стоя на диске лицом к стулу, одна нога на диске, другая на сиденье стула: вращение диска вправо- влево.

Сидя на стуле, одна нога на диске: вращение ноги вправо-влево.

Стоя на двух дисках, ноги на ширине плеч, руки на поясе: движение ногами вправо-влево.

Сидя на диске, упор сзади, ноги под углом к полу: вращение влево -вправо или вокруг своей оси. Усложнение: при вращении стоя и сидя менять положение рук — в стороны, за голову, к плечам, на пояс.

*Упражнения с тренажером «Здоровье»*

Натягивание на себя ручки тренажера в положениях стоя, сидя, лежа на спине (захват ручки кистью сверху и снизу).

*Упражнения на тренажере «Беговая дорожка»*

Держась за поручни двумя руками ходьба и бег.

*Упражнения на велотренажере*

Вращение педалей с разной степенью сопротивления.

***Упражнения и игры для развития выносливости***

Пробегание 2 отрезков по 200 м в начале года и по 250—300 м во второй половине года.

Медленный бег: 3 отрезка по 300—350 м.

Подскоки на месте и в движении в течение 1—1,5 мин (сериями по 60—75 прыжков 3—4 раза).

*Подвижные игры*

«Перелеты птиц», «Самолеты», «Веселое путешествие» (по площадке детского сада), «Тренировка летчиков».

***Упражнения для развития гибкости***

*Для рук и плечевого пояса*

Круговые движения рук в разные стороны с максимальной амплитудой.

Круговые движения рук вперед-назад с максимальной амплитудой.

Лежа на животе, поднимание рук вверх и отведение их как можно дальше, отведение рук в стороны.

Стоя парами друг против друга, взявшись за руки, повороты вокруг себя в одну и другую стороны.

*Для туловища*

Наклоны вперед, дотрагиваясь до пола руками за линией ног сзади.

Сидя, ноги в стороны, прокатывание обруча как можно дальше от себя, не выпуская его из рук.

Стоя спиной к гимнастической стенке, хват руками сзади, наклоны вперед.

Поочередное сгибание ног в коленях, дотрагиваясь до противоположной руки.

*Для ног*

Пружинистые приседания; пружинистые приседания в выпадах вперед и в стороны.

Лежа на спине, поднимание ног вверх и разведение их в стороны.

Стоя боком у стенки, держась за рейку, маховые движения поочередно одной и другой ногами с максимальной амплитудой.

Лежа на спине, руки в стороны, дотрагивание прямой ногой до противоположной ноги и наоборот.

***Упражнения и игры для развития ловкости***

Бег с перешагиванием через гимнастические палки, уложенные на разном расстоянии (одинаковом, увеличенном, уменьшенном).

Бег через палки, уложенные под углом друг к другу.

Бег скрестным шагом по обручам.

Бег через палки, положенные на кубы.

*Упражнения с предметами*

Перебрасывание палки из одной руки в другую перед собой и над головой.

Перебрасывание из руки в руку кольца (диаметром 25—30 см), опуская его и поднимая.

Подбрасывание кольца ногой.

*Упражнения с фитболами*

Сидя на мячах, пружинящие, повторяющиеся, круговые движения рук вперед, назад, плавные и рывковые движения назад прямых и согнутых рук.

Движения ног при раскачивании на мячах: ноги вместе, разведены в стороны, выпады с разведением рук и ног, накаты на мяч на спину, на живот.

Сочетание движений на мяче с движениями с тренажерами: кистевыми эспандерами (резиновое кольцо, «кокон»), плечевыми эспандерами (резиновая лента).

*Подвижные игры*

«Обгони мяч»: толкнуть мяч вперед двумя руками в прямом направлении и затем, не задевая его, обегать «змейкой».

«Будь ловким»: прокатывание обруча между кеглями, не задевая их. «Перенеси предмет», «Ловишки с приседаниями», «Лови, убегай». «Слалом»: продвижение вперед прыжками вправо-влево.

*Минимальные результаты*

Бег 30 м — 7,2 с.

Прыжок в длину с места — 100 см.

Прыжок в длину с разбега — 180 см.

Прыжок в высоту с разбега — 50 см.

Прыжок вверх с места — 30 см.

Прыжок в глубину — 45 см.

Метание предметов:

весом 250 г — 6,0 м;

весом 80 г — 8,5 м.

Метание набивного мяча — 3,0 м.

## Итоги освоения содержания образовательной области

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опьгг богат.
- ✓ Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- ✓ Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- ✓ Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к

физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок имеет отклонения в состоянии здоровья.
- ✓ В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, ловкости, выносливости, силы и гибкости.
- ✓ Ребенок допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.
- ✓ Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.
- ✓ Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ЗДОРОВЬЕ»

### *Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка*

**Задачи воспитания и развития детей**

1.Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2.Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.

3.Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.

4.Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

**Ориентация детей в образовательной области**

***О чем узнают дети***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья,профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья.

Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности.

Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду.

Гигиенические основы организации деятельности: необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и т. п.

## Организация опыта освоения образовательной области
### *Что осваивают дети*

Воспитатель создает условия для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирует самостоятельность и активность детей в здоровьесберегающем поведении, в соблюдении культурно-гигиенических навыков.

Вовлекает детей в решение разнообразных проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют накопленный опыт, умения и навыки здоровьесбережения: как оказать первую помощь, как заботиться о своем организме.

В беседах с детьми воспитатель углубляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей об организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания), его потребностях, способах ухода за ним, о предупреждении травматизма.

В совместной проектной деятельности воспитатель предлагает детям создать наглядные пособия (модели, плакаты, макеты, коллажи), позволяющие закрепить представления об основах здорового образа жизни. Предлагает придумать и вместе изготовить настольно-печатную игру на тему путешествия по Стране здоровья. В рамках длительных проектов старшие дошкольники участвуют в создании полезных подарков для детей других групп детского сада («Чудесная книга здоровья», «Кладовая витаминов»).

Воспитатель обсуждает вместе с детьми и организует выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств).

Дети знакомятся со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды.

Педагог организует встречи детей с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист). Проводит тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я — спортивная семья», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «Безопасная улица»).

## Итоги освоения содержания образовательной области

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок имеет представление о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- ✓ Знает о некоторых внешних и внутренних особенностях строения тела человека и необходимости охраны своего здоровья.

- ✓ Знаком с правилами здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, правила гигиены, занятия физкультурой и спортом, закаливание).
- ✓ Обладает представлениями о полезных и вредных привычках; о поведении во время болезни (необходимость приема лекарств, выполнения рекомендаций врача и пр.).
- ✓ Умеет обслуживать себя и пользоваться полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть уши, причесывать волосы и т. п.).
- ✓ Способы определить состояние своего здоровья (здоров или болен), назвать и показать, что именно болит, какая часть тела, орган.
- ✓ Выполняет правила культуры еды (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом, правильно пользоваться вилкой и ножом, салфеткой и т.д.); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания.
- ✓ Умеет делать простейшую дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз; выполняет физические упражнения, укрепляющие мышцы, осанку, опорно-двигательный аппарат, делает зарядку.
- ✓ Оказывает элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов; к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками.
- ✓ Не имеет привычки к постоянному выполнению культурно-гигиенических навыков. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, элементарные правила здорового образа жизни только при напоминании взрослого.
- ✓ Проявляет равнодушие по отношению к больному члену семьи, к заболевшему сверстнику.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «БЕЗОПАСНОСТЬ»

### *Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире*

**Задачи воспитания и развития детей**

1.Формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них.

2.Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

3.Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.

4.Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

**Ориентация детей в образовательной области**

***О чем узнают дети***

Правила и способы безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Правила обращения с электроприборами.

Приемы оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи.

Правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности детей.

**Организация опыта освоения образовательной области**

***Что осваивают дети***

Воспитатель инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведениия. Вовлекает детей в решение разнообразных проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют накопленный опыт безопасного поведения: как оказать первую помощь, когда необходимо проявить осторожность и осмотрительность в действиях, как правильно обращаться с острыми предметами, как вести себя по отношению к незнакомым людям, что делать при пожаре и т. п.

В беседах с детьми воспитатель углубляет представления о безопасном поведении, ситуациях предупреждения травматизма, принятия мер предосторожности. Использует детскую художественную литературу для закрепления представлений о безопасном поведении, привлекает детей к анализу поступков литературных героев, причин, вызвавших опасные для жизни ситуации. Дети заучивают рифмованные строки о правилах безопасности в быту и на улице.

В совместной проектной деятельности воспитатель предлагает детям создать наглядные пособия (модели, плакаты, макеты, коллажи), позволяющие закрепить представления о правилах безопасного поведения. Предлагает придумать и вместе изготовить настольно-печатную игру на тему правил дорожного движения. Можно изготовить макеты комнаты, кухни, где с помощью игровых персонажей разыгрывать ситуации опасного и безопасного поведения в быту, обращения с инструментами, электроприборами. Дети участвуют в обыгрывании вариантов правильного поведения в различных опасных ситуациях. В рамках длительных проектов старшие дошкольники участвуют в создании полезных подарков для детей других групп детского сада («Энциклопедия безопасности», «Правила безопасности в картинках и рисунках»).

Воспитатель организует встречи детей с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью (милиционер, пожарный).

Проводит тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы безопасности («Безопасная улица»).

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок имеет представление о том, что такое безопасное поведение, понимает, как вести себя в отдельных потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
- ✓ Соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале.
- ✓ Правильно пользуется потенциально опасными бытовыми предметами под присмотром взрослого.
- ✓ В совместной деятельности с детьми в детском саду и на улице соблюдает правила безопасного поведения; учитывает настроение, эмоциональное и физическое состояние партнеров по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; может объяснить, какую получил травму, что поранил, ушиб, где болит; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения в быту, на улице (дорожные правила), в природе, в общественных местах (транспорте, магазине, на улице, в метро).
- ✓ Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), проявляет неосмотрительность при общении с животными.
- ✓ Охотно вступает в контакт с незнакомыми взрослыми, проявляет готовность прогуливаться с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и прочее.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

## Развитие игровой деятельности

***В игре ребенок развивается, познает мир, общается***

В подготовительной группе воспитатель продолжает обогащать игровой опыт детей. Главное — обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки, новые игровые правила.

Сюжетные игры детей (ролевые, режиссерские, .театрализованные и другие) становятся более разнообразными по содержанию, больше интегрируется с другими видами детской деятельности — продуктивной (рисование, ручной труд) и речевой. Период подготовки к игре начинает занимать значительное время, иногда превышающее время самой игры. В этот

период планируются игровые действия, намечаются основные сюжетные линии, создается обстановка для игры. Важно, чтобы созданное детьми игровое пространство сохранялось в группе в течение одного или нескольких дней. Это способствует поддержанию интереса к игре.

Основой сюжетных игр является содержание, осваиваемое в рамках всей образовательной области «Социализация», областей «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество». В сюжетных играх находят отражение наиболее эмоционально привлекательные для детей события, вызывающие у них живой интерес.

Большое место отводится разнообразным играм с готовым содержанием и правилами: настольно-печатным, подвижным, речевым, развивающим, дидактическим. Многие из них развивают мышление, память, воображение, внимание, логику, способность к самоконтролю, сравнению, классификации.

Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в игры с правилами, успешно включаются в процесс обучения в школе. Детям интересны игры: «Будь внимателен», «Угадай, что загадал», «Хитрый фотоаппарат», «Что было, что будет», «Домино» (цифровое), «Арифметические божьи коровки», «Шашки».

**Задача воспитателя** — увлечь детей играми с готовым содержанием и правилами. Эти игры постоянно используются на занятиях, а также ежедневно воспитатель планирует проведение таких игр с отдельными детьми в целях развития их памяти, внимания, самоконтроля, воображения.

В свободном пользовании детей находятся разнообразные игры с готовым содержанием. Важно, чтобы в игровой среде старших дошкольников была широко представлена группа развивающих игр:

«Уникуб», «Игровой квадрат», «Кубики для всех», «Точечки», «Составь узор», «Сложи квадрат», «Геокоит». Направленность данных игр на развитие познавательных и творческих способностей делает их незаменимым средством интеллектуального развития детей.

**Задачи развития и воспитания детей**

1.Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2.Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов.

3. Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.

4. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Педагогическое сопровождение сюжетных игр ориентировано на индивидуальные склонности и предпочтения детей 6—7 лет.

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

### Ориентация в образовательной области

#### *О чем узнают дети*

В сюжетно-ролевых играх дети отражают события, связанные с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатления, полученные от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, от ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. В сюжетно-ролевой игре намечается постепенное смещение интересов с процесса игры на ее результат. Это делает возможным организацию игр проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх.

### Организация опыта освоения образовательной области

#### *Что осваивают дети*

Воспитатель поддерживает интерес детей к сюжетно-ролевой игре, любимым игровым темам, сюжетам, ролям, стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Создает условия для самостоятельного отображения в сюжете разнообразных событий: жизни взрослых и детей, сказок, мультфильмов, фантастических событий, комбинирования реальных и фантастических событий. Содержание сюжетных игр детей обогащается на основе знакомства с отношениями людей в социальной действительности (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и т. п.), в игре отражаются сюжеты любимых сказок и мультипликационных фильмов.

Дети включаются в подготовительный этап сюжетно-ролевой игры: придумывают сюжетные линии, комбинируют и согласовывают варианты развития сюжета со сверстниками, предлагают партнерам по игре игровые события, рассказывают о своих впечатлениях от посещения театра, музея, гипермаркета, о прочитанных сказках или просмотре мультфильмов.

Воспитатель вовлекает детей в игры с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, он плывет к замку волшебника»), приемом условного проигрывания части сюжета — «как-будто».

Используется продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и т.п.). Дошкольники создают коллекции предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Создаются условия для организации игр проектного типа: принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх (например, рекламный проспект «Мой район»).

Дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя учатся согласовывать общий игровой замысел с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), устанавливать договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Педагог поддерживает стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Побуждает детей разворачивать сюжетно-ролевую игру на основе совместного со сверстниками сюжетосложения, переходить от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов.

## РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА

### Ориентация в образовательной области

#### *О чем узнают дети*

Режиссерские игры детей 6—7 лет отражают содержание знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов. В сюжете режиссерских игр и игры-фантазирования творчески объединяются события из разных книг, мультфильмов, события, самостоятельно придуманные детьми.

### Организация опыта освоения образовательной области

#### *Что осваивают дети*

Воспитатель поддерживает у детей проявление интереса к индивидуальным и совместным режиссерским играм. Помогает развивать способность управлять 1—2 игрушками, согласовывать действия с действиями сверстников, изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигать игрушку по игровому полю, имитируя движение персонажа, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки своих игровых персонажей и персонажей партнеров.

Педагог побуждает детей согласовывать развитие сюжета со сверстниками, вести диалоги от имени игровых персонажей, импровизирует по ходу развития сюжета. Стимулирует стремление дошкольников создавать обстановку для режиссерской игры: подбирать необходимые игрушки и предметы-заместители, оформлять игровое поле («лес», «волшебная поляна», «дом» и т. п.), использовать готовый полифункциональный игровой материал, создавать новый полифункциональный игровой материал при помощи продуктивной деятельности.

## ИГРА-ФАНТАЗИРОВАНИЕ

Воспитатель поддерживает интерес детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативу в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Создает условия для использования разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, детские рисунки, картинки с изображением героев. Предлагает сочинять новые сюжеты на основе знакомых литературных произведений (русские народные и авторские сказки, сюжеты мультипликационных фильмов), используя прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), побуждает согласовывать придуманные события с замыслами партнеров-сверстников.

Педагог включает детей в игры-фантазирования разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и других), создает вместе с детьми продукты-сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и т. п.).

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ И РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

### Ориентация детей в образовательной области

***О чем узнают дети***

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».

Игры на освоение отношений «целое—часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».

Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое—неживое, реальное—фантастическое, домашние—дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».

Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо».

Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам: «Угадай, что задумали», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же».

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»,; «Лабиринт».

Игры на плоскостное моделирование — головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца».

Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки».

Народные игры.

Речевые игры: «Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба».

Игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите».

Различные виды лото, шашки, шахматы, крестики-нолики.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Игровые умения.** Дети учатся сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия. Уметь пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Осваивают умение объяснять воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, отвечать на вопросы об игре. Действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Учатся проявлять великодушие и не смеяться над проигравшим сверстником. Хорошо знают несколько игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.), умеют их организовать.

Дошкольники придумывают новые правила в знакомых играх, разнообразят их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместно с воспитателем, а затем самостоятельно со сверстниками, придумывают по аналогии со знакомыми новые игры: оформляют с помощью рисунков или готовых картинок игровое поле, стрелками обозначают маршрут, условными знаками — препятствия, принимают общие правила игры, условия выигрыша, придумывают название игры

(«Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Дети принимают участие в создании в группе игротеки, стараются поддерживать порядок, бережно относиться к играм и игровым материалам.

## Итоги освоения содержания образовательной области

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
- ✓ Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- ✓ Дети проявляют свою активность в сюжетных играх по-разному.

*Детям-«сочинителям»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.

*Дети-«исполнители, артисты»* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь.

*Для детей-«режиссеров»* характерна высокая активность — как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.

*Детям-«практикам»* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

- ✓ Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.
- ✓ В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.
- ✓ Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками. Ролевой репертуар беден.
- ✓ В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.
- ✓ Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

- ✓ В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.
- ✓ Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки) — отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

## Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания

### *Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других*

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, помогать детям осваивать правила поведения в общественных местах и правила уличного движения.
3. Продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий с взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам, в подготовке театрализованных представлений для детей и взрослых (педагогов и родителей).
5. Развивать положительное отношение к школе и учителю, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей соци ально-личностной позиции школьника.
6. Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки.
7. Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни разных народов.
8. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начала гражданственности.

Решение данных задач требует организации содержательной жизни детей, наполненной интересными событиями, совместными делами, играми, возможностями выбора каждым ребенком деятельности по интересам, средств осуществления замысла, партнеров. Объединяющим началом образовательного

процесса становится перспектива поступления в школу и осознание детьми роста самостоятельности, своих успехов и возможностей, что постоянно поддерживается воспитателем в контактах с детьми.

**Основными методами** осуществления задач выступают следующие.

***Реальные и условные, проблемные практические и проблемно-игровые ситуации,*** связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов.

Личностное и познавательное ***общение*** воспитателя с детьми.

Участие детей ***в совместных проектах,*** в том числе с привлечением взрослых (родителей, педагогов), что дает возможность получить опыт разновозрастного взаимодействия.

***Сотрудничество*** детей в деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами).

***Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры,*** игры на школьные темы, ***сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.***

Этические ***беседы*** о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, о жизни людей, о городе, родной стране, мире.

***Экскурсии*** (город, школа), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.

***Игры-путешествия*** по родной стране, городу, по странам мира.

***Общение*** с малышами, школьниками, учителем.

***Чтение*** художественной литературы, ***рассматривание*** картин, иллюстраций, видеоматериалов, ***рисование*** на социальные темы (семья, город, труд людей, школа и т. п.).

Образовательная область «Социализация» тесно **интегрируется** с большинством других образовательных областей: «Труд», «Безопасное поведение», «Коммуникация», «Художественная литература», «Изобразительная и музыкальная деятельность», «Познание», в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются социально-ценностные ориентации и представления, формируется готовность к школьному обучению, стремление к новой социальной позиции школьника, происходит развитие детского самосознания.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

**Люди (взрослые и дети).** Разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Человек как исследователь (ученый, астроном, космонавт и другие), как отважный первооткрыватель новых земель (яркие факты из жизни известных мореплавателей, путешественников, полярников), как созидатель (архитектор, скульптор, художник, инженер). Нравственные качества людей, их проявления (доброта, справедливость, ответственность, уважение, чувство собственного достоинства). Жизнь человека как ценность. Заботливое отношение к людям с физическими недостатками.

Элементарные представления о многообразии стран и народов мира (представители «белой», «черной», «желтой» рас), некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, типичные занятия. Понимание (из

рассказов воспитателя, детской литературы, видеоматериалов), что люди стремятся к миру, выступают против войны, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Знание некоторых мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Богатство эмоционального мира человека, внешнее выражение разных эмоций, созвучность эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Отражение эмоционального мира человека в живописи, музыке, литературе.

Взаимосвязь людей в обществе. Некоторые сведения, отдельные яркие факты из истории и культуры общества (как жили первобытные люди, как люди одевались в разные времена, как развивались средства связи между людьми в обществе и другие сведения). Отношение к детям в современном обществе, ожидания взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе (какими нас хотят видеть взрослые).

Правила и нормы культуры общения со взрослыми и детьми (сверстниками и малышами), отношение к пожилым людям, инвалидам. Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения, правила безопасного поведения.

Некоторые представления о жизни детей в других странах, об играх, любимых занятиях детей разных народов. Понимание того, что везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе. Стремление к школьному обучению, к освоению чтения, письма, к новым знаниям. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Семья.** Семейные и родственные связи, профессии близких людей, досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, ценности отношений, семейный бюджет, семейные традиции, значимые и памятные события, некоторые сведения о родословной семьи.

**Родной город.** Герб города, улицы, некоторые архитектурные особенности, достопримечательности города, общественные учреждения, их назначение, транспорт, труд и отдых людей, сведения об истории города и выдающихся горожанах, традиции городской жизни.

**Родная страна.** Государственные символы, столица и крупные города России, ее природа. Президент, некоторые выдающиеся люди России (писатели, поэты, художники, космонавты), общественно-значимые события, стихи, песни, картины о родной стране.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Люди (взрослые и дети).** Воспитатель поддерживает интерес детей к жизни людей в обществе: побуждает задавать вопросы о событиях в горо**де,**

стране, делиться впечатлениями; различать людей разного возраста и **пола,** профессий на картине, фото, в скульптуре, в жизни; обобщать

разные изображения людей по возрастному, половому признакам, по профессии. Развивает и обогащает понимание детьми того, что все вокруг создано трудом людей многих профессий, как важно ценить и сохранять все, что создано людьми (техника, книги, музеи и пр.).

Педагог обсуждает с детьми яркие факты из жизни людей разных профессий, рассказывает о том, какие качества нужны людям разных профессий: смелость — военным, космонавтам, летчикам, каскадерам; доброта и внимание к людям — врачам; ловкость — артистам цирка; любовь к животным — ветеринарам и т. п. На наглядных примерах, в процессе обсуждения ситуаций, поступков литературных героев акцентирует внимание детей на нравственных качествах, необходимых всем людям (взрослым и детям): доброта, правдивость, справедливость, ответственность за слова и действия, готовность прийти на помощь, вежливость, уважение к старикам.

На основе чтения художественной литературы, рассматривания картин, фотографий, обсуждений с воспитателем дети представляют и отражают в речи общий ход возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой, пожилой, старый человек. С помощью набора картинок или рисунков воссоздают последовательность возрастного развития человека. Правильно понимают и отвечают на вопросы «Кто старше?», «Кто моложе?», «Кто самый младший?», «Кто самый пожилой?».

Понимают, что все взрослые когда-то были детьми. Вместе рассматривают детские фотографии родителей, сравнивают их со своими фотографиями, отмечают сходство и отличие («Мы с мамой похожи», «У меня такие же кудрявые волосы, как у папы в детстве»).

В игровом задании воспитатель предлагает выбрать из многих предметов те, что удовлетворяют потребности детей разного возраста и пола (одежда, обувь, игрушки), или по набору предметов сделать заключение о том, детям какого возраста и пола они нужны (соска, коляска, погремушка; велосипед, самокат, ленточки, бантики, кукла и прочее).

Педагог вовлекает детей в беседы на темы морали: обсуждает с ними ситуации и поступки, в которых проявляются нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), помогает раскрывать их смысл с помощью конкретных примеров; используя детскую художественную литературу, помогает связывать моральную оценку с личностью и поступками конкретных литературных героев (веселый, как Буратино, злой, как Карабас-Барабас и т. п.).

Воспитатель привлекает внимание детей к многообразию стран и народов мира (представители разных рас), к некоторым особенностям их внешности, национальной одежды, типичным занятиям (см. подраздел «Родная страна, мир»).

**Эмоции людей.** Дети учатся различать и называть широкий круг эмоций: радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение. Понимают, что окружающие люди могут испытывать разные

эмоциональные и физические состояния, это проявляется в особенностях мимики, жестов, движениях, интонации и силе голоса.

Умеют по совету воспитателя и самостоятельно выбрать линию поведения по отношению к старшим с учетом их эмоционального и физического состояния (если взрослый огорчен проступком — попросить прощения, не повторять таких действий вновь; если взрослый устал после работы — проявить о нем заботу, предложить свою помощь).

Воспитатель обращает внимание детей на связь настроения взрослого и поступков ребенка («Маму обрадовало, что я...», «Папа рассердился, потому что я...», «Бабушка удивилась, потому что я...»), учит замечать, как меняется настроение, мимика лица человека в зависимости от ситуации (мама радуется подарку; огорчается, увидев разбитую вазу).

Побуждает детей находить созвучие своего настроения (или других людей) и природы, музыки, поэзии, живописи: радость человека и весеннее пробуждение природы, грусть и осеннее увядание природы, печаль человека и печальная, грустная музыка. Обсуждает с детьми, какие чувства вызывает в них музыка, природа, те или иные события жизни, литературные произведения. Обращает внимание детей на некоторые образные средства, которые используются в изобразительном искусстве или музыке для передачи настроения человека (цвет, композиция, интонация, темп). Поддерживает желание детей вновь прослушать полюбившуюся мелодию, посмотреть любимые иллюстрации, видеоматериалы, поделиться с воспитателем своими переживаниями.

Педагог побуждает детей выразительно передавать в театрализованных играх, образных импровизациях и театрализованных этюдах разные эмоциональные состояния людей в движении, мимике, словах, интонации, проявлять творчество и изобретательность в передаче образов и игровых ролей. Поощряет детей высказываться о своих чувствах, рассказывать о событиях, участниками которых они были, и связанных с этим переживаниях, отражать эмоции людей в рисунках.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Воспитатель продолжает развивать у детей чувство «единой семьи», интерес к сверстнику, желание лучше узнать друг друга. Формирует привычку выражать по отноше**нию** к сверстникам доброжелательность, готовность к общению и сотрудничеству.

Вовлекает дошкольников в игровые ситуации, требующие умения самостоятельно описать особенности внешности сверстников или догадаться, о ком из детей группы идет речь по рассказу-описанию, по голосу (игры «Фоторобот», «Угадай, о ком идет речь?», «Словесный портрет моего друга», «Диктор радио»), или описать некоторые черты характера, увлечения и умения сверстника (хорошо рисует, придумывает истории, веселый и смелый).

Педагог развивает у детей организационные умения: планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределяя работу по способу общего и совместного труда. Дети учатся самостоятельно объединяться в подгруппы для совместной деятельности (игры, труда, экспериментирования с предметами и материалами), определять общий

замысел, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и характер взаимоотношений («играли дружно, и получился красивый дворец»).

Педагог организовывает ситуации, требующие самостоятельных согласованных действий детей по интересам и выбору: «Концерт по заявкам», «Минута славы» и т. п. (дети по желанию выступают парами, подгруппой, индивидуально и демонстрируют свои достижения). Вовлекает детей в обсуждение общих дел и событий в группе, побуждает высказывать свое мнение, вносить предложения (как лучше украсить нашу группу к празднику, как подготовить выставку поделок, как устроить парад костюмов, как открыть библиотеку).

Воспитатель предлагает детям научить сверстников тому, что они хорошо умеют: делать поделки из бумаги, играть в настольные игры, прыгать через скакалку. Воспитывает элементарную ответственность за свои действия и поступки: если совершил оплошность — разлил воду, насорил — убери, если нечаянно толкнул — извинись, помоги подняться, если пообещал — не забудь выполнить обещание. Обращает внимание детей на негативные последствия для других неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил камнем, песком), приучает к соблюдению требований безопасности поведения.

Поощряет стремление детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей. Дети учатся использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Педагог обсуждает с детьми причины конфликтов, разыгрывает сценки ссоры и- примирения, проявления дружелюбия и взаимопонимания в общении или совместной деятельности (как вести диалог, какие действия совершать). Проводит этические беседы о дружбе, взаимопомощи, справедливости.

**Мы самые старшие среди детей в детском саду.** Следует обращать внимание старших дошкольников на то, что маленькие дети, младшие сестры и братья нуждаются в их заботе и внимании. Обсуждать, в чем конкретно может проявляться забота старших дошкольников о малышах: в помощи, защите, обучении, умении развлечь, утешить, доставить радость.

Воспитатель создает ситуации, побуждающие старших дошкольников активно проявлять дружеское расположение, заботливое отношение к детям младших групп: опекать их, играть с ними, помогать, показывать книжки, картинки, игрушки. Побуждает участвовать в шефстве над малышами. Формирует умение вовлекать малышей в подвижные или хороводные игры типа «Каравай», «Колпачок», «Карусель». Показывать простые сюжеты кукольного, пальчикового театра, театра марионеток, готовить для малышей театрализованный концерт: приглашать зрителей, рисовать пригласительные билеты, помогать удобно устроиться для просмотра, провожать в группу после концерта.

Педагог учит ребят приводить в порядок игрушки малышей: мыть, ремонтировать, готовить материал для занятий (нарезать квадратики и кружочки, разложить по конвертам). Обсуждает с ребятами темы раннего детства, сравнивает внешний облик и возможности малышей и шестилеток, рассуждает, чем можно помочь малышам, вспоминает случаи из своего раннего детства («Топ-топ, топает малыш», «Когда мы были совсем маленькими карапузиками»). Дети рассматривают картинки с изображением малышей и фотографии детей группы в младенчестве и раннем детстве.

В игровых ситуациях типа «Чьи это вещи?», «Кому нужны эти предметы?», «Чьи потеряшки?» старшие дошкольники умеют отбирать среди других предметы и игрушки, необходимые малышам. Рассматривают кукол-младенцев, учатся пеленать их, петь колыбельные песенки, рассказывать стихи о малышах, рассматривать картины, на которых отражена любовь матери к маленьким детям. В беседе на тему «Мы растем» ребята обсуждают, какими они были раньше, что изменилось (чему мы научились, о чем узнали, что умеем делать, чему нам надо еще научиться, какие добрые дела можно сделать для своей семьи и детского сада).

Воспитатель привлекает детей к участию в жизни детского сада: принять участие в оформлении к новогоднему празднику, поздравлять с днем рождения сотрудников, вместе придумывать, как украсить участок, сделать кормушки для птиц, снежные фигуры. Дети учатся творчески использовать освоенные ручные умения для пользы своей группы и семьи (изготовление простейших пособий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников).

**Культура поведения.** Воспитатель привлекает детей к обсуждению правил поведения в детском саду. Вместе с детьми создает и принимает «кодекс наших правил». Поощряет самостоятельность в выполнении правил. В практических ситуациях, театрализованных этюдах, в общении с воспитателем дети упражняются в выполнении правил культурного поведения. Учатся ориентироваться в своем поведении не только на контроль и оценку воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил.

Педагог обращает внимание детей на манеры поведения, соблюдение требований этикета. Обсуждает с ними вопросы типа «красиво- некрасиво», «так и не так» (как мы ходим, сидим, разговариваем, ведем себя в гостях, за столом и т.п.). В игровых и практических ситуациях мальчики и девочки учатся пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу (игровые ситуации «Ласковое имя», «Комплименты», «Волшебные слова», «Наш этикет»).

Особое внимание уделяется освоению детьми правил культуры поведения в общественных местах (в транспорте, магазине, театре, музее, кафе), правилам уличного движения, безопасного поведения. Дошкольников вовлекают в игровые ситуации, имитирующие культуру поведения в общественных местах («Мы пришли в театр», «Мы посещаем кафе», «Мы в библиотеке» и т. п.).

Воспитатель анализирует и оценивает с дошкольниками разные ситуации общения детей со взрослыми и сверстниками (в жизни, на картинках, в книгах), выделяет причины и мотивы того или иного поведения детей, положительные

или негативные действия, их возможные последствия, выражает свое отношение к происходящему, предлагает варианты решения проблемы с позиции правил культурного поведения и нравственных норм (добра, справедливости, вежливости, гуманности). Знакомит детей со стихами, пословицами о вежливости, доброте, уважении к старшим.

**Семья.** Педагог стремится воспитывать у детей добрые чувства по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Обо- гащаются представления дошкольников о семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии отца и матери, родословная.

Воспитатель раскрывает детям на конкретных примерах, как поддерживаются родственные связи между людьми (разговор по телефону, переписка, посещение, подарки, помощь, поздравление).

При поддержке воспитателя в новой обстановке и самостоятельно в привычных условиях дети учатся выбирать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста; проявлять уважение к старшим: не нарушать их занятия без надобности, предложить свою помощь, проявить заботу, пропустить в дверях, подать оброненную вещь, предложить сесть, уступить место в транспорте.

Следует обратить внимание родителей на то, что в семье необходимо обеспечивать ребенку самостоятельность в самообслуживании (заботиться о чистоте тела и одежды, уметь привести одежду и обувь в порядок — почистить, попросить пришить пуговицу или вешалку и пр.), определить постоянные обязанности ребенка в быту — мыть чайную посуду, поливать растения, кормить домашних животных.

Воспитатель обсуждает с детьми семейные традиции, события, любимые занятия членов семьи. Постоянно подчеркивает свое уважение к родителям детей, поддерживает у детей чувство гордости, любви к своему дому и семье. Рассказывает ребятам о своем детстве, семье, семейных традициях.

Вместе с детьми педагог создает фотоальбом или фотовыставку «Мама, папа, я — дружная семья», рассматривает семейные фотографии, побуждает детей высказываться о своих впечатлениях, чувствах, мечтах.

Воспитатель и дети оформляют выставку детских рисунков о семье, готовят подарки и поздравительные открытки родителям к праздникам. Обсуждают, как лучше оформить открытки, как для этого можно использовать аппликацию, нетрадиционные изобразительные техники, объемные украшения и т. п. В процессе работы рассуждают о том, как важно постараться и сделать открытку красивой, как будут радоваться мама и бабушка подарку. Дошкольники знакомятся со стихами, песнями, пословицами о семье, родителях.

**Школа.** Расширяются представления детей о школе и ее роли в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что все люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей) учились в школе. Развивается интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Воспитатель предлагает детям расспросить родителей о том, как они учились, какие события из школьных лет им запомнились, в каких делах они принимали участие, когда

учились в школе. У ребят развивается стремление стать школьником, гордость и уважение к успехам родителей, желание быть похожими на них.

Педагог рассматривает с детьми картинки и фотографии на школьную тему, рассказывает, как учатся дети разных национальностей, в разных странах (Африка, Индия, Китай, Россия). Рассуждает о том, что люди стремятся к знаниям, преодолевают трудности, почему надо учиться и почему грамотный человек всегда «сильнее» неграмотного. Рассказывает детям о своих школьных годах.

Дети расширяют свои представления о содержании школьной жизни, об учителе и его роли в жизни человека, о качествах, необходимых школьнику.

Воспитатель организовывает экскурсии в школу, общение со школьниками, рисование на тему «школа», вовлекает детей в игры на школьные темы. Совместно с детьми оформляет в группе уголок школьника. Знакомит детей с песнями, стихами, рассказами, сказками о школе и школьниках.

**Город.** Воспитатель продолжает обогащать социальные представления детей о жизни города, о профессиях горожан, работе общественных учреждений. Уточняет знание детьми своего адреса, правил поведения в городе. Проводит экскурсии и прогулки по городу. Дошкольники рассматривают самые красивые дома, улицы, парки, узнают, какие есть магазины, кафе, как работают поликлиники, библиотеки, музеи, кинотеатры, где и как в городе можно провести свободное время, куда и как можно обратиться за помощью, как вызвать милицию, скорую помощь, пожарных. Дети знакомятся с гербом города.

Педагог вовлекает ребят в игру «Правила уличного движения», в игру-путешествие по городу, вместе они создают карту города, отражают на ней достопримечательности, названия главных улиц, объектов архитектуры. Дети узнают от воспитателя сведения об истории города, о выдающихся людях.

Следует привлекать старших дошкольников к участию в традициях и праздниках города: приветствовать ветеранов войны в дни памятных дат, совместно с родителями приносить цветы к памятникам, участвовать в праздничных мероприятиях в детском саду и семье, включаться в созидательную деятельность по обустройству города (совместно с родителями высаживать цветы, деревья, ухаживать за ними).

Педагог стремится развивать в детях чувство любви к родному городу, желание беречь его красоту, проявлять заботу (участвовать в уходе за цветами на участке детского сада, в городских праздниках). Создает вместе с детьми макет «волшебного города», побуждает ребят отражать впечатления о городе в рисунках, в рассказах о будущем родного города «О каком городе я мечтаю», «Если бы я был волшебником, какой город бы я построил», придумывать пожелания родному городу и людям, живущим в нем.

**Родная страна, мир.** Воспитатель продолжает обогащать представления детей о России: это великая страна, в ней живут люди разных национальностей, есть много больших и малых городов, деревень. Природа России разнообразна и красива, много лесов, рек, озер, в земле залегает много полезных ископаемых. Люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой. Дети знакомятся с российской символикой — государственным флагом, гербом, гимном. Знают, что Москва — столица России, узнают на картинках или видео

ее достопримечательности — Кремль, Красную площадь, Третьяковскую галерею. Знают, что во главе страны стоит президент, знают имя действующего президента России. Воспитатель рассказывает детям о великих событиях в истории России: дела и победы Петра I, полет первого космонавта Ю. Гагарина в космос, День Победы и т. п. Дошкольники узнают имена выдающихся людей России: художников, писателей, полководцев, космонавтов. Знакомятся с песнями, стихами о России, ее природе, людях. Все это призвано вызывать у детей чувство гордости своей страной, родным городом.

Обогащаются представления дошкольников о многообразии народов мира (представители «белой», «черной» и «желтой» рас), о некоторых особенностях их внешности, национальной одежды, типичных занятиях. Воспитатель знакомит детей с музыкой, сказками, танцами народов мира. Идя навстречу детским интересам, с помощью картинок, видеоматериалов, театрализации осуществляет игровые воображаемые путешествия по разным странам, рассматривает сувениры, фотографии, принесенные детьми, побывавшими за границей.

Составляется красочное панно-коллаж «Наш удивительный и прекрасный мир», на котором каждый ребенок помещает вырезки из журналов, полюбившуюся картинку, свой рисунок или фото. Ребята рассматривают глобус.

На конкретных примерах педагог показывает детям, что люди стремятся к миру, выступают против войны, хотят видеть свою страну богатой и красивой, охраняют природу, чтят своих предков и выдающихся людей, посещают памятные места.

Воспитатель и дети обсуждают, как живут их сверстники в разных странах, в какие игры играют, как можно выразить всем детям на земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или бедным детям (собрать посылку, передать и послать свои игрушки, сделать игрушки-самоделки и т. п.). Педагог вовлекает детей в акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисун1Ш, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на земле», «Пусть летят наши птицы мира», «Наши пожелания детям всей земли»).

**Представление ребенка о себе. Я расту. Что я знаю о себе.** Дошкольники знают свое имя, отчество, фамилию, пол, национальность, возраст, дату рождения, место жительства, адрес, номер телефона, имя, отчество, профессии родителей, ближайших родственников, знаменательные и памятные события в семье.

Умеют описать особенности своей внешности, некоторые черты характера, высказаться о своих склонностях и интересах («мне нравится...», «меня очень интересует...», «я хотел бы узнать о...»). Отмечают черты сходства с родителями.

Знают особенности своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни («Мне нельзя есть апельсины, у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Дошкольники интересуются событиями детства и жизни своих родителей и близких, проявляют интерес к своей родословной. Гордятся своей семьей, своими близкими, умеют выразить им свою любовь, готовность помочь.

Рассказывают о своем детстве, сравнивают свои возможности и умения в настоящем времени и в раннем детстве, ощущают свое взросление и самостоятельность, высказываются о своих достижениях («Я научился...», «Я умею...», «Раньше не получалось, а теперь...»). Умеют осмыслить и словесно выразить свои переживания, настроения, чувства («Я мечтаю о...», «Меня волнует...», «Я жду, когда...»).

Проявляют интерес к жизни людей, к событиям в стране и мире, к некоторым фактам истории. Выражают избирательный интерес к каким-то сторонам действительности и видам практической деятельности. Стараются быть настойчивыми в поиске ответа на возникшие вопросы (экспериментировать, пытаться найти аналоги с известным, просить объяснения у старших).

Владеют элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом. Учатся находить ошибки и исправлять их, быть настойчивыми в том, чтобы научиться новому, преодолевать неуверенность. Рассказывают о своих друзьях, об их личностных особенностях, о совместных играх, увлечениях, планах. Выражают некоторую критичность по отношению к своим результатам, стремятся преодолеть свои недостатки, переживают отрицательные чувства в случае совершения неправильного поступка.

Задумываются о своем будущем: «Что будет в школе? Кем я буду, когда стану взрослым?» Имеют представление о школе, жизни школьников; стремятся к школьному обучению. Знают о школьных годах родителей, старших братьев и сестер. Проявляют стремление к овладению грамотой и самостоятельному чтению. Радуются предстоящему началу школьного обучения.

Проявляют чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление не повторять действия или поступки, которые вызывают отрицательное отношение окружающих, испытывают чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы. По-доброму относятся к людям, ко всему живому. Мечтают о благородных поступках, воображают себя в роли защитника слабых, в роли носителя добра и справедливости («Я добрый волшебник», «Я изобрету новое лекарство и спасу всех людей от болезней»).

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Поведение ребенка устойчиво положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения в детском саду, в семье, в общественных местах.
- ✓ Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно вступает в общение, стремится к взаимопониманию. Имеет представления о нравственных качествах людей и положительно оценивает нравственные поступки. По-доброму относится к людям, ко всему живому. Мечтает о благородных поступках, воображает себя в роли защитника слабых, в роли носителя добра и справедливости.

- ✓ Хорошо взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности (игра, труд, конструирование и прочее), включиться в сотрудничество, прислушивается к предложениям партнеров, радуется общим результатам.
- ✓ В трудных случаях взаимоотношений со сверстниками обращается к правилам, использует разные приемы справедливого разрешения возникших проблем (распределения ролей, материалов, совместного игрового сюжетосложения).
- ✓ Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, по собственной инициативе проявляет участие, заботу о близких и сверстниках.
- ✓ Имеет близких друзей (друга), с которыми с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами.
- ✓ Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране, других странах и многообразию народов мира. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, страны, о создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение.
- ✓ Имеет представления о школе, стремится к будущему положению школьника, выражает желание овладеть самостоятельным чтением, проявляет познавательную активность.
- ✓ Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. Проявляет уверенность в себе и положительную самооценку.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения и общения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.
- ✓ Социальные представления о мире, стране, жизни людей ограничены, поверхностны.
- ✓ Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. Выражено отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.
- ✓ Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного поведения по отношению к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).
- ✓ Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ТРУД»

## *Развиваем ценностное отношение к труду*

Содержание данной образовательной области направлено на реализацию цели формирования готовности детей к обучению в школе в процессе обогащения опыта трудовой деятельности, воспитания у детей разумных потребностей, основ культуры потребления и бережного, ценностного отношения к труду через решение следующих основных задач.

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий.
2. Способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, благополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.
3. Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продуктов питания, воды, электричества и т. п.) в современном мире.
4. Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объеме возрастных возможностей детей седьмого года жизни).
5. Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника.
6. Способствовать развитию детских творческих способностей, формированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

Основной путь приобщения детей к труду состоит в создании условий для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности миру взрослых, их трудовой деятельности.

Позиция воспитателя состоит в содействии развитию любознательности, стремления к взрослению через вхождение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками в посильных видах труда и культуры потребления, дифференцировке поведенческих моделей («щедрый», «бережливый», «экономный», «скупой»).

**Основными методами воспитания** являются следующие.

***Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение*** детской художественной литературы, ***просмотр*** видеофильмов о профессиях взрослых.

***Рассматривание*** картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях, знакомящих детей с трудовой деятельностью и организацией отдыха человека в прошлом и настоящем.

***Дидактические игры,*** моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

***Рассматривание предметов, инструментов, материалов*** («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские ***проекты,*** например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

***Проблемные обсуждения*** поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

***Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения*** и совместная продуктивная досуговая деятельность взрослых и детей в условиях детского сада и семейного воспитания.

Организация ***самостоятельной продуктивной досуговой деятельности*** в условиях специально созданной предметно-развивающей среды (детские мини-мастерские, студии).

Содержание образовательной области «Труд» **интегрируется** со всеми подразделами программы. Это позволяет обеспечить целостность педагогического процесса, ориентированного на становление у будущего первоклассника реальной картины современного мира и способности выстраивать отношения с людьми, решать жизненные проблемы, делая осознанный нравственный выбор, на основе осознания осваиваемых представлений о труде как социальном явлении и приобретаемого в самостоятельной трудовой деятельности жизненного опыта.

Оптимальные физические нагрузки при включении детей в реальные трудовые связи благоприятны для укрепления здоровья, формирования физической готовности к школьному обучению. Цели безопасного поведения в современном социуме достигаются за счет освоения детьми важнейших правил техники безопасности при обращении с бытовой техникой и инструментами.

Психологическая и личностная готовность к школьному обучению, развитие познавательных интересов, расширение кругозора, развитие речи как средства общения достигаются за счет развития субъектной позиции ребенка в экспериментировании, участии в проектах. Этому же способствует широкое использование литературных произведений, картин и иллюстраций о трудовой

деятельности, загадок и обсуждений, побуждающих детей к размышлению и анализу, обоснованию своей точки зрения.

Развитие художественного творчества обеспечивается ориентацией самостоятельной трудовой деятельности на создание творческого продукта, удовлетворяющего интересы и склонности девочек и мальчиков.

Содержание образовательной области «Труд» представлено двумя взаимосвязанными подразделами «Труд взрослых и рукотворный мир» и «Самообслуживание и детский труд», позволяющими обеспечить ориентировку ребенка в данной образовательной области на основе освоения адекватной картины современного мира социально-экономических отношений и позитивного опыта вхождения в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.

## ТРУД ВЗРОСЛЫХ и РУКОТВОРНЫЙ МИР

### Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Дошкольники получают знания о многообразии профессий в современном мире на основе представлений о трудовых обязанностях, содержании труда в соответствии с общей структурой трудового процесса — цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Используется непосредственное общение (встречи) детей с представителями разных профессий с просмотром специально снятых видеофильмов, позволяющих расширить познавательное пространство, познакомить детей с трудовой деятельностью взрослых на разных производствах и в разных сферах (фабрики, заводы, сельское хозяйство, транспорт, почта, театр, музеи, школа, больница, банк).

Дети узнают о личностных качествах, которые нужны людям, чтобы быть успешным в профессии (пожарные, военные, полицейские — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей; продавцы — внимательные и вежливые люди, они общительны и должны честно вести торговлю, обслуживая покупателей; менеджеры — хорошие организаторы, они должны обладать деловыми качествами, способностью к предпринимательству). Выделяя социальную направленность трудовой деятельности взрослых, педагог помогает детям осознать значимость той или иной профессии.

Новые профессии появляются в ответ на потребность людей в качественных предметах, вещах, товарах или услугах. Профессии исчезают, когда в них больше нет потребности, на смену им приходят новые (например, летчики, стюардессы и космонавты появились тогда, когда человек начал осваивать воздушное пространство; изобретение компьютеров потребовало появления профессии программистов).

Дети узнают об изменениях предметного мира и орудий труда, средств связи и передвижения, способов торговли, одежды людей, их жилищ, способов приготовления пищи. Расширяются детские представления о многообразии естественных и искусственных материалов, используемых в

экспериментировании; проводятся беседы «Как люди придумали бумагу (фарфор)», «Мир пластмасс (металлов, ткани)» и т. п.

Дошкольникам объясняют значимость образования человека при выборе им профессии, рассказывают, как много должен знать и уметь хороший профессионал.

Особое значение в связи с перспективой школьного образования приобретает знакомство детей подготовительной группы с трудом учителя. В течение учебного года организуется система целевых прогулок к зданию школы, экскурсий, беседы с учителем.

Дети узнают о многообразии экономических связей в мире профессий на одном производстве (швейная фабрика, строительство, кафе) и на разных производствах (фермеры — работники пищевой промышленности — продавцы).

Происходит расширение детских представлений об обмене ценностями в процессе производства и потребления, уточнение роли денег в сфере обмена товарами и услугами.

Дошкольники получают представление о материальном благополучии семьи, семейном бюджете (сколько нужно заплатить за детский сад, какие покупки будут сделаны в ближайшее время, сколько денег нужно оставить на летний отдых), о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг, стоимости проезда на городском транспорте. Учатся культуре потребления: бережному отношению к воде, электричеству, продуктам питания, одежде и обуви, жилищу.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Педагог вызывает и поддерживает желание детей отражать мир трудовой деятельности взрослых в разных видах детской деятельности. Желательно использовать проекты «У нас в гостях», «Как вырастили и испекли хлеб», «В мире техники», интегрируя в игровой роли личностные и профессиональные качества взрослого как представителя определенной профессии.

На основе рассматривания предметов и выстраивания ряда картинок (например, гусиное перо—чернильная авторучка—шариковая или гелевая ручка—пишущая машинка—ноутбук; паровоз—электровоз- современный скоростной поезд и т. п.) воспитатель помогает детям установить причинно-следственные связи между внешним видом предмета и временем его изготовления (конструкцией и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования как способностью более полно удовлетворять возрастающие потребности человека).

Педагог использует естественные жизненные ситуации, позволяющие приучать детей сдерживать сиюминутные желания, продумывать целесообразность покупок, их приоритет, устанавливать связь между качеством и стоимостью, не доверять слепо рекламе, а относиться к ней как способу распространения информации о товарах и услугах (игры «Магазин», *«Я* продавец», «Реклама»).

Совместно с родителями дошкольников воспитатель проектирует образовательные ситуации, позволяющие детям, под контролем взрослых, делать первые покупки, оплачивать проезд, проверять сдачу.

Используя реальные события повседневной жизни детского сада и семьи, педагог способствует формированию у воспитанников опыта норм и правил культуры потребления (например, не стоит покупать слишком много продуктов, которые могут испортиться от долгого хранения; ненужные, но еще хорошие вещи можно отдать тем, кто в них нуждается).

САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ТРУД

Содержание самообслуживания и детского труда детей седьмого года жизни ориентировано на развитие самостоятельности, инициативы, творчества, сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками, воспитание основ культуры потребления в процессе использования разнообразных материалов для детской продуктивной деятельности и художественного труда.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада и семьи продолжает оставаться естественным содержанием повседневной жизни, позволяющим осознавать свое взросление. Самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд детей требует самостоятельности и добросовестности, качественного выполнения обязанностей: чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой комнате и на участке детского сада, в своей комнате, помощь родителям в уборке квартиры; совместное приготовление со взрослыми несложных блюд; уход за растениями и животными. При этом дети включаются как в отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка салфеток, поливка и пересадка растений, раскладывание дома продуктов в холодильнике), так и целостные виды труда (уборка групповой комнаты, дежурство в уголке природы).

Как средство развития общения и взаимодействия со сверстниками используются дежурства и коллективный труд. Дети узнают об обязанностях дежурных по столовой, уголку природы, по подготовке к занятиям, о способах распределения коллективной работы, учатся самостоятельно планировать деятельность, распределять обязанности по способу общего и совместного труда.

Дошкольников нацеливают на выполнение требований гигиены: мыть руки перед сервировкой стола, началом приготовления еды на кухне, после работы в уголке природы, вытирания пыли. Дети закрепляют свои знания правил обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (детская швейная машина, пылесос, миксер, соковыжималка, микроволновая печь).

Работа педагога в направлении ручного труда и конструирования ориентирована на содержательный детский досуг в условиях детского сада и семьи, развитие инициативы и творчества, формирование основ культуры

организации свободного времени, культуры труда и потребления (экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте, умение хранить и утилизировать уже непригодный материал).

Под контролем взрослых ребенок учится пользоваться пылесосом, стиральной и посудомоечной машинами, микроволновой печью, электрическим утюгом, холодильником.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Воспитатель побуждает детей проявлять полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, чистоте тела и одежды, развивает у детей умение выйти из проблемной ситуации, связанной, например, с необходимостью привести одежду и обувь в порядок (вымыть резиновые сапожки, вычистить туфли, правильно выбрав цвет крема для обуви; почистить, высушить одежду, пришить пуговицу, вешалку; выстирать носки, носовой платок). Для этого должны быть созданы соответствующие условия.

Педагог ориентирует детей на реальную помощь взрослым в хозяйственно-бытовом труде, последовательно расширяя круг поручений. Включает в детские обязанности протирание пыли на полках с игрушками, подоконниках, мебели в спальной комнате; наведение порядка в хозяйственном шкафу; выбрасывание мусора в контейнер и т.п.

У детей развиваются умения осознанно принять задачу от взрослого или поставить ее самостоятельно; умения выбрать лучший способ решения, попытаться самостоятельно отыскать варианты, получить совет, дополнительную информацию от взрослого, посоветоваться, реально оценить свои возможности, попросить при необходимости о помощи; контролировать себя, проявляя волевые усилия для достижения качественного результата трудовой деятельности.

В содержание хозяйственно-бытового труда включается обучение детей элементарному приготовлению пищи (нарезать вареные овощи, пользоваться мерной посудой, «читать» схематические рецепты приготовления блюд и т. п.).

Воспитатель проектирует образовательные ситуации и использует игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы (уколол палец иголкой, ушиб палец молотком, порезался ножом). Включает детей в изготовление простейших пособий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников. Совершенствует специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (бумага, дерево).

Педагог развивает умение детей самостоятельно использовать простейшие инструменты — ножницы, иголки, тиски, пилу, молоток, прибор для выжигания, детскую швейную машину. Побуждает детей к творческой разработке замысла, поиску необходимого для его реализации материала (детское экспериментирование, использование пооперационных карт, обобщенные

способы конструирования, ручного труда и рукоделия, «чтение» схем, простейших чертежей).

Педагог учитывает предпочтения девочек и мальчиков разных видов продуктивной деятельности (плетение из бисера, вышивание крестиком, вязание крючком, шитье кукольной одежды и мягких игрушек, поделки из бумаги, дерева, конструкторов, «бросового» и природного материала). В этих целях организует детские мини-мастерские, студии творчества, кружки по интересам.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; устойчивый познавательный интерес к миру профессий, способность самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (общение со взрослыми, наблюдения, книги, через рассматривание картинок и фотографий, просмотр телепередач).
- ✓ Ребенок имеет отчетливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком, во взаимосвязи прошлого и настоящего; способен догадаться, когда был создан предмет и для чего использовался.
- ✓ Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, рисунках, конструировании). Четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев и реальных людей как щедрое, бережливое или скупое, способен аргументировать свои суждения.
- ✓ Поведение ребенка свидетельствует о готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отношений и потребления, которые современный мир ставит перед младшими школьниками, на основе саморегуляции желаний и приобретенных основ культуры потребления (бережливость в использовании воды, света, продуктов питания, материалов).
- ✓ Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хороший организатор и помощник, труд ребенка результативен, основан на самоконтроле.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Интерес к труду как социальному явлению неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.
- ✓ Знает названия некоторых профессий, но представление о их содержании, структуре трудового процесса нечеткое; интерес к истории предметного мира не выражен, не может догадаться, когда появилось определенное орудие труда и для чего использовалось;

затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними.

- ✓ Затрудняется объяснить значение профессиональной деятельности родителей, рассказать, где и кем они работают; представление о финансовых возможностях родителей и семейном бюджете не соответствует действительности.
- ✓ Поведение ребенка свидетельствует о недостаточном уровне готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отношений и культуры потребления на этапе предстоящего школьного обучения.
- ✓ Ребенок стремится к самостоятельности в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, но не всегда следит за своим внешним видом, трудовые усилия носят неустойчивый характер, необходима постоянная эмоциональная поддержка, прямая помощь и указания взрослого.
- ✓ В создании поделок преобладает репродуктивная самостоятельность, испытывает затруднения в нахождении новых средств и вариантов для воплощения замысла.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ»

## Развитие сенсорной культуры

### *Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует*

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Формировать у детей представление о системе сенсорных эталонов формы, цвета, эталонов величин, длительности времени, эталонов материалов.
2. Поддерживать стремление старших дошкольников использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, определения качеств и свойств материалов, из которых сделаны предметы.
3. Способствовать самостоятельному применению детьми освоенных эталонов для анализа предметов, сравнивать предмет с эталоном, замечать их сходство и отличие, сравнивать предметы разного вида (например, книга и журнал), выделяя их сходство и отличие по нескольким основаниям.
4. Побуждать детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия.
5. Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

**Ориентация детей в образовательной области**

***О чем узнают дети***

Дошкольники 6—7 лет различают и правильно называют все цвета спектра и ахроматические цвета: черный, серый, белый; различают и называют 5—7 дополнительных тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый и т.п.), оттенки цвета (например, темно-красный, светло-серый), различают теплые и холодные цвета, умеют смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Знают и называют геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), выделяют структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). На этом основании треугольные, четырехугольные, прямоугольные фигуры относят к многоугольникам; сравнивают фигуры, выделяя между ними сходство и отличие. Знают объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма, параллелепипед), с помощью воспитателя устанавливают взаимосвязи между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Уверенно используют сенсорные эталоны для оценки соответствующих свойств предметов. Умеют выделять на основе сравнения сходство и отличие между предметами по 4—6 основаниям.

Знают разновидности материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), используемых для изготовления предметов с учетом их назначения.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Методами воспитания сенсорной культуры** детей является организация практической деятельности детей с предметами и материалами (обследование и сравнение), продуктивные виды деятельности, экспериментирование с различными предметами и материалами, игра во всех ее проявлениях и видах. Воспитатель широко использует проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов. Организует условия для детского экспериментирования, в котором дошкольники с помощью органов чувств познают предметы окружающего мира. С этой целью воспитатель организует специальное место, подбирает оборудование и материалы, чтобы дети могли с ними действовать совместно со взрослым и самостоятельно: растворять вещества в воде, рассматривать под микроскопом, взвешивать, обследовать, нагревать, охлаждать.

Организуя обследование внешних особенностей предметов, воспитатель учит детей ориентироваться на комплекс признаков (цвет, форму, величину, материал), использует прием зарисовки геометрических фигур на бумаге в клетку.

Воспитатель создает проблемные ситуации, для решения которых требуется использование детьми накопленного чувственного опыта. Например, воспитатель говорит, что в цилиндре спрятались две плоские фигуры. Что это за фигуры, как их найти? Почему кусок металла в воде тонет, а железный катер — нет?

Для развития у детей аналитического восприятия педагог использует упорядочение 7—10 предметов по какому-либо свойству (ширина, вес,

интенсивность цвета, плотность и т.п.), постепенно уменьшая степень различий между предметами ряда.

**Возможные темы**

***«Мы — экспериментаторы!»*** Цель: развивать у детей исследовательскую активность, умение организовать эксперимент и получить результат.

***«Занимательная геометрия».*** Цель: создавать условия для познания детьми структуры геометрических фигур, выделения сходства на основе структуры между подобными фигурами (например, треугольники прямоугольный, остроугольный, тупоугольный), выделения отличий в сходных по структуре фигурах (четырехугольники — ромб, квадрат, прямоугольник, трапеция).

***«Вещества и их свойства».*** Цель: развитие представлений о многообразии веществ и материалов окружающего мира, развитие ориентировки в их свойствах.

***«Цветное волшебство».*** Цель: развитие цветовосприятия, осознание взаимовлияния цветов при их сочетании.

## Итоги освоения содержания образовательной области

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием.
- ✓ Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонным, выделяя сходство и отличие.
- ✓ Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- ✓ Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.
- ✓ В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования.
- ✓ Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок не хочет наблюдать за объектами окружающего мира, у него отсутствует интерес к играм с геометрическими конструкторами, мозаиками, пазлами, экспериментированию с материалами.
- ✓ Недостаточно сформированы представления о системе эталонов (формы, цвета, пространства, времени, материалов).
- ✓ Схематично отражает в продуктах своей деятельности многообразие предметного мира, малая детализация рисунков, конструкций, речевых построений.
- ✓ Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экс-периментирования.

## Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности

**в природе**

***Ребенок открывает мир природы***

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
2. Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.
3. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
4. Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.
5. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
6. Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Организуя экологически-ориентированную деятельность детей седьмого года жизни, воспитателю важно обеспечить условия для накопления личного опыта дошкольников при взаимодействии их с природой. Следует определять интересы и предпочтения детей и на их основе отбирать дидактические материалы, иллюстрации, литературу, наглядные пособия, инструменты и оборудование, отвечающие детским потребностям; совместно с детьми обсуждать планы их деятельности на день, предполагаемые результаты.

Педагогам необходимо развивать познавательный интерес детей, обеспечивая возможность самостоятельной, интересной познавательно-исследовательской деятельности. Для этого в развивающей среде организуется место для ***экспериментирования*** (лаборатория природы), в котором детям обеспечена возможность проводить несложные опыты, проверять свои предположения. Организуются ***эвристические беседы,*** в ходе которых дети получают возможность доказывать свои суждения, используя накопленный опыт.

Важно обогащать развивающую среду группы ***познавательно-справочной литературой,*** энциклопедиями, иллюстрированными альбомами, картами с изображениями обитателей, глобусом, микроскопом, лупами, теллурием и т. д. Стоит поддерживать деятельность детей по сбору и созданию коллекций. Коллекционирование в этом возрасте приобретает более длительный характер и осуществляется в течение года.

Решению задач экологического развития в подготовительной группе помогает ***ведение «экологического дневника дошкольников»,*** рас- считаное на весь учебный год и затрагивающее разные виды деятельности (наблюдение, элементы экспериментирования, логические задания, развивающие игры, работу с народными приметами, знакомство с художественным словом). Особое внимание уделяется самостоятельности детей в ведении и заполнении дневника наблюдений за природой.

Воспитатель обогащает практический опыт детей по ***уходу за растениями и животными,*** привлекая их к участию в разнообразных видах этой деятельности, предоставляя возможность для проявления не только самостоятельности, но и ответственности. Часто организуется деятельность совместно с малышами (труд в природе, выставки рисунков и коллекций для малышей), в которой старшие дети помогают младшим освоить правила поведения в природе, проявляя позицию самых старших в детском саду.

Освоенные способы ухода за объектами уголка природы дети используют, заботясь о растениях и животных участка детского сада. Эта деятельность принимает характер элементарной природоохранной, поскольку дети практикуются в оказании помощи объектам природы, не имеющим прямой принадлежности к ним.

Для экологического развития детей большое значение имеет и эстетическое восприятие природы. Для этого организуются специальные **наблюдения** в уголке природы, ***рассматривание*** пейзажных картин, ***слушание*** музыкальных и поэтических произведений. На ежедневных и целевых прогулках, в деятельности на экологической тропе воспитатель побуждает детей к поиску прекрасного в природе, к высказыванию эстетических суждений.

К старшему дошкольному возрасту у детей успешно развивается умение фантазировать. Важно включать детей в увлекательную ***преобразующую фантазийную деятельность*** («Путешествие к таинственной планете», «Путешествие на машине времени», «Изобретение»), в придумывание совместно со взрослым сказочных историй («Цветик-семицветик», «Превращения с волшебной палочкой») на природоведческие темы.

Представление о природе является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно **интегрироваться** практически со всеми образовательными областями.

Природа является основой детской изобразительной деятельности, содержанием для составления рассказов разного вида. Детская природоведческая литература, поэзия, музыка и другие произведения искусства отражают образы природного мира и способствуют накоплению эмоционально-чувственного опыта ребенка. Интеграция экологического

содержания с другими образовательными областями программы обеспечивает расширение представлений ребенка о мире, обогащает его эмоциональный опыт при восприятии объектов природы. Предоставляет возможность переноса осваиваемых ребенком способов познания (наблюдения, сравнения, обследования, экспериментирования, моделирования, обобщения) в другие условия, способствует проявлению самостоятельности ребенка в деятельности, направленной на взаимодействие с природой, и творческой инициативы.

Для интеграции экологического содержания с другими образовательными областями («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка») можно использовать следующие темы: «Путешествие в царство цветов и звуков», «Путешествие по странам и континентам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы», «Письмо на снегу», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках». По этим **темам** может быть организована проектная деятельность детей, в ходе которой дети применяют освоенный опыт из разных образовательных областей.

С целью развития детской инициативы и творчества можно организовывать вместе с детьми события одного дня в соответствии с определенным замыслом, например «День волшебных превращений», «День космических путешествий», «День лесных приключений», «День Земли», «День птиц».

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

**Живая природа.** Многообразие растений, грибов, животных, их принадлежность к миру живого на планете.

Растения с разнообразными признаками внешнего строения (корни, корневища, луковицы, видоизмененные стебли, листья), части растения, их функции (корень всасывает питательные вещества вместе с водой, удерживает растение в земле, способствует дыханию; стебель проводит питательные вещества к листья, цветкам, плодам, удерживает на себе листья, дышит; лист улавливает свет, под воздействием которого образуется кислород, которым дышит человек и животные, через листья испаряется влага, осуществляется дыхание и т.д.).

Особенности внешнего вида и поведения животных в многообразии признаков и характеристик (особенности строения — органы и части тела животных, их функции; особенности поведения, повадки; особенности убежища (нора, логово, гнездо); способ защиты от врагов; способ добывания пищи; питания; способ передвижения; способ дыхания; способ размножения).

Индивидуальное своеобразие живых существ, уникальность и неповторимость каждого объекта природы. Типичные признаки объектов живой природы (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют) и неживой природы (не растут, разрушаются, переходят в другой вид неживого: камни, почва, вода). Сходство потребностей всех живых существ в свете, температурном режиме, воздухе, влаге, пище, месте обитания.

Группировка природных объектов. Живая и неживая природа, человек. Животные: рыбы, птицы, звери, насекомые, животные луга, леса, водоема и т. д. Растения: кустарники, травянистые растения, деревья, комнатные растения, растения сада, огорода, цветника, луга, леса, водоема. Грибы. Признаки сходства живых существ, включенных в одну группу (почему это птицы, звери, насекомые, люди, растения и т.д.).

Благоприятное и неблагоприятное состояние растений и животных, его признаки, способы помощи. Результат труда в природе как помощь живому существу, забота о благоприятном состоянии растения или животного.

Правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

**Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания.** Многообразие свойств и качеств объектов неживой природы. Небесные тела и светила, их названия, основные характеристики. Измене**ния** в природе по сезонам, цикличность изменений (цикл года как последовательная смена времен года).

Обитатели степей и пустынь (верблюд, сурок, медведь, черепаха и другие), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, песец и другие), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д. Некоторые особенности приспособления животных и растений к жизни в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Растения и животные как основные представители природного мира разных континентов.

**Рост, развитие и размножение животных и растений.** Размножение животных и растений как признак живого. Способы размножения растений (семенами, луковицами, корневищами, черенками, делением куста), грибов (спорами, кусочками грибницы), животных (живорождение, появление детеныша из яйца, икринки, сложный способ размножения насекомых). Последовательность стадий роста и развития, их цикличность на конкретных примерах хорошо знакомых детям природных объектов.

**Природные сообщества.** Обитатели леса (парка, луга, озера, реки, болота, моря и т. п.). Своеобразие условий существования животных **и** растений в лесу (в парке, на лугу, в озере, реке, болоте, море и т. п.). Теневыносливые и светолюбивые растения, засухоустойчивые и влаголюбивые растения.

Существование экосистем рядом друг с другом — на ярких, доступных примерах (в водоеме могут быть острова, в лесу есть поляна, может быть ручей, болото или озеро, река впадает в озеро или море). Город как сообщество растений, животных и человека. Планета Земля и околоземное пространство как общий дом для всех растений, животных, людей.

**Человек как представитель живого на Земле.** Человек как живое существо. Разумность человека (мыслит, говорит, действует обдуманно и т.д.). Особенности проявления разумности человека. (Использует природную среду — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей. Например: воду очищает и применяет

для приготовления пищи, уборки, умывания, тушения пожара и т.п. Придумал множество механизмов, машин, бытовую технику.)

Доброта (гуманность) человека по отношению к природной среде. (Человек бережно и гуманно относится к природе: экономно расходует ее ресурсы, строит очистные сооружения для очистки воды и воздуха, любит растения и животных, охраняет исчезающие виды («Красная книга»), сохраняет заповедные места, подкармливает животных в период тяжелых климатических условий, спасает во время стихийных бедствий: пожаров, наводнений, ураганов; сажает деревья, кустарники, травянистые растения для возобновления леса и т. п.)

Особенности взаимодействия человека и природы. Примеры положительного и отрицательного воздействия человека на природу.

Особенности поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья).

**Ценности природы.** Многообразие ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).

Самоценность природы (природа существует сама по себе, не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Исследуем природный мир, экспериментируем.** В дидактических играх («Зоологическое лото», «Животный мир», «Мир растений», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа» и других) воспитатель создает условия для развития умений группировать, разделять объекты природы на группы (живая и неживая природа; человек; животные: рыбы, птицы, звери, насекомые; животные луга, леса, водоема; грибы; растения: кусты, травянистые растения, деревья; комнатные растения, растения сада, огорода, цветника, луга, леса, водоема). Использует модели, отражающие признаки сходства живых существ, включенных в одну группу. Обсуждает с детьми, почему можно сказать, что это птицы? Звери? Насекомые? Люди? Растения?

В ходе наблюдений, бесед, рассматривания иллюстраций педагог обращает внимание детей на признаки индивидуального своеобразия живых существ, уникальность и неповторимость каждого объекта природы. Побуждает детей к составлению рассказов о природе, подмечая множество признаков ее объектов, малозаметные особенности внешнего вида, привлекая собственный опыт, используя средства языковой выразительности.

Педагог поощряет проявление избирательности интереса ребенка к природе, в выборе наиболее привлекательных объектов и видов деятельности. Вовлекает детей в деятельность по созданию коллекций (семена и плоды, листья и цветки растений, камни, ракушки, фотографии, картинки, марки с изображением природы, игрушки, отражающие многообразие животного мира и т.д.). Организует сменные выставки, на которых дети могут обогатить собственные представления о природе, обменяться экспонатами. Поддерживает инициативу детей в коллекционировании.

Наблюдая с детьми за вечерним небом, созвездиями, рассматривая материалы энциклопедий, видеофильмы, воспитатель поддерживает интерес детей к изучению космических объектов и явлений (небесные светила и тела: солнце, луна, месяц, звезды, планеты, кометы, метеориты, созвездия; явления: северное сияние, звездопад, движение Земли вокруг Солнца, закат, восход, полнолуние). Учит узнавать их на картинках, правильно называть, обсуждать события, связанные с космосом.

Воспитатель организует длительные наблюдения, экскурсии в одно **и** то же место природы в разные сезоны, в ходе которых учит замечать изменения в природе по сезонам, понимать, что они проявляются как в неживой природе, так и в жизни животных, растений, человека. Дети **и** педагог выявляют особенности изменений природы в течение одного сезона: в его начале, середине, конце (ранняя осень, «золотая» осень, поздняя осень; ранняя весна, середина весны, поздняя весна). Отмечают последовательность изменений, происходящих в природе. Осуществляют зарисовки по результатам наблюдений, ведут календарь природы. Эти впечатления используются в обобщающей беседе об осени (зиме, весне, лете). Дети рассуждают о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе.

Для выстраивания детьми последовательности месяцев и сезонов используется круговой календарь природы, круговая модель года («экологический дневник дошкольника»). Это помогает детям наглядно представить, что 4 сезона или 12 месяцев составляют цикл года, и понять, что эта последовательность повторяется каждый год.

Воспитатель привлекает детей к изучению жизни животных и растений в климатических условиях Севера, пустыни, тропиков и т.д. Для этого организует просмотр видеофильмов, чтение и рассматривание энциклопедий и другой природоведческой литературы. Создает условия для понимания, что особенности внешнего вида, способ существования и повадки живых существ зависят от условий их среды обитания. Вместе с детьми рассуждает: почему кактус не нужно много поливать? Почему у монстеры разрезные листья? Почему на Севере медведи белого цвета? Почему у тюленей обтекаемая форма тела?

Дети вместе со взрослыми исследуют карту ареалов обитания животных, изучают познавательную литературу. Педагог организовывает экскурсии в зоологический музей, ботанический сад, обсуждает с детьми интересные факты из жизни животных и растений разных климатических зон..

На основе опыта, приобретенного в ходе наблюдений, знакомства с иллюстрациями, дидактическими картинками воспитатель учит детей выделять стадии роста живого организма, выстраивать их в последовательности, пояснять изменения, происходящие на каждой стадии развития. Рассказывает, как выросло растение (горох, фасоль, настурция, календула), животное (хомяк, попугай, рыбка, бабочка, лягушка), человек. Взрослый подводит детей к пониманию того, что последовательность стадий развития у животных, растений одного вида повторяется (все бабочки так растут, все птицы так выросли).

В процессе просмотра видеофильмов, экскурсий и целевых прогулок, знакомства с иллюстрациями и художественной литературой обогащаются представления детей о жизни обитателей леса (парка, луга, озера, реки, болота,

моря). Педагог обращает внимание детей на своеобразие условий существования животных и растений в лесу (парке, на лугу, в озере, реке, болоте, море). Вместе с детьми рассуждает о том, почему эти обитатели живут рядом, как обеспечивают жизнь друг друга. Использует проблемные ситуации, в содержании которых необходимо проследить связь между обитателями экосистемы («Что будет, если исчезнут...», «Что будет, если каких-то обитателей станет очень много?»). Обсуждая с детьми взаимосвязь природных сообществ, опирается на личный опыт детей, приводит конкретные примеры во время экскурсий, просмотра видеоматериалов (озеро в лесу, ручей в парке, болото в лесу, поляна в лесу, остров в море, река впадает в море или озеро).

В процессе знакомства с глобусом и картой мира, видеофильмами педагог подводит детей к пониманию того, что планета Земля — самое большое сообщество, что растения, животные, люди являются землянами. Воспитатель и дети рассуждают на темы «Наш общий дом», «Что я люблю на своей планете», «Как помочь планете», «Как помочь природе», «Что будет, если...».

Взрослый беседует с детьми о человеке и о его отношении к природе, обращает внимание детей на то, что человек не только живое существо, а еще разумный, добрый, воспитанный, подчеркивает сходства и различия человека и природных объектов.

Взрослый поддерживает самостоятельные размышления детей о ценностях природы, о значимости природы для человека и человека для природы. В процессе наблюдений обращает внимание дошкольников на то, как обитатели уголка природы обустраивают свое жилище, подчеркивает, что животные это делают для себя, а не для потехи человека. Каждое животное и растение живет своей жизнью, имеет право на существование.

В развивающей среде группы создаются условия для самостоятельного экспериментирования детей с объектами неживой природы, растениями. Педагог обращает внимание дошкольников на правила проведения эксперимента с живыми объектами (не навредить живому). **В** лаборатории природы, в центре науки поддерживает деятельность детей, их самостоятельные «маленькие открытия». Не сдерживает детскую инициативу в выдвижении исследовательских задач, предположений, поддерживает гипотетические суждения о причинах природного явления, о способах их проверки. Побуждает делиться результатами опытов с другими детьми, обсуждая их в беседе за «круглым столом», отражая в рисунках и моделях, рассказах. Использует ошибочные умозаключения, сомнительные результаты опытов для активизации исследовательской позиции детей, а создавшиеся проблемные ситуации — для решения вопросов: «Как это изменить, чтобы...», «Можно ли найти другое решение?», «Что будет, если...», «Как нам об этом узнать?» В ходе эвристических бесед педагог предоставляет детям возможность доказывать свои суждения, используя накопленный опыт.

**Заботимся о растениях и животных.** Педагог создает условия для проявления дошкольниками самостоятельности в деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы и участка детского сада. Предоставляет детям возможность самостоятельно поливать растения уголка природы, удалять пыль с листьев разными способами (мокрой тряпочкой,

кисточкой, опрыскивать из пульверизатора), удалять засохшие части растения, отцветшие бутоны и т.д., кормить аквариумных рыбок с учетом меры их кормления, кормить обитателей уголка природы; дежурить.

Вовлекает детей в совместную деятельность (смена воды в аквариуме, отсаживание в банку рыбок, промывание камней грунта), побуждает следить за трудом взрослого, радоваться результату (чистой воде, хорошим условиям для жизни рыб), чувствовать себя причастным к помощи живому.

Педагог предоставляет детям возможность включаться в посильные трудовые поручения и коллективный труд на участке детского сада (уборка сухих листьев, высадка рассады, посев семян, полив цветника, сбор урожая, сбор семян растений), привлекает детей к посильной природоохранной деятельности. Содержание этого труда элементарно и включает совместную с детьми деятельность по изготовлению кормушек, постоянной подкормке птиц, по предупреждению вытаптывания кустарников, вымерзания корней, ломкости веток, по сохранению первоцветов, необычных растений, поддержанию чистоты на участке (уборка опавших листьев, веток, мелкого мусора).

**Любим природу, радуемся общению с ней.** Педагог способствует накоплению детьми опыта эмоционально-положительного отношения к природе в целом.

На прогулках, во время экскурсий, путешествий по экологической тропе, слушания музыки, рассматривания пейзажной живописи взрослый создает условия для восприятия детьми прекрасного в природе, переживания эстетических чувств, высказывания эстетических суждений. С этой целью используются имитационные игры «Пробуждение цветка», «Подснежник проснулся от зимы», «Милый олененок», «Медвежонок играет», «Озорные котята», игры-этюды «Сон фиалки», «Принцесса мышь», «Мечты листочка», «Что вспоминает ель», беседы «Бывает, не бывает», «В природе все красиво?», «Бывает ли мусор полезным?».

Во время наблюдения с детьми за небом, входя в парк, отдыхая на большом лугу, загорая и купаясь, воспитатель обращает внимание детей на ощущение единства с природой, стремясь к тому, чтобы дети почувствовали себя маленькой частичкой большого природного мира, огромного и доброго по отношению к человеку.

В процессе труда в природе, на прогулках, в наблюдениях педагог способствует тому, чтобы стремление к гуманным поступкам по отношению к природным объектам уголка природы, домашним питомцам у детей становилось более устойчивым. Организовывает совместные мероприятия с детьми младших групп, направленные на помощь животным и растениям, побуждает детей самостоятельно следовать экологическим правилам и привлекать к их выполнению окружающих (сверстников, малышей). Во время прогулок поддерживает детей в гуманных поступках по отношению к природным обитателям участка детского сада.

В процессе наблюдений в природе, при чтении художественной **и** познавательной литературы взрослый обсуждает с ребятами интересные особенности внешнего вида, повадки непривлекательных животных (лягушки, пауки, слизни, мухи и т. п.), особенности строения непривлекательных растений

(крапива, чертополох, лопух). Подводит детей к выводу о том, что внешняя непривлекательность животного или растения — это его жизненная необходимость, способ защиты от врагов, способствуя тем самым проявлению терпимости к ним.

Собственным поведением воспитатель демонстрирует пример сдержанного отношения к животным и растениям (оставить в покое, обойти, перешагнуть, не трогать).

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится более устойчивым.
- ✓ Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной природной среде.
- ✓ Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям и животным.
- ✓ Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями.
- ✓ Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- ✓ Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости.

Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе проявляется по-разному.

Для *«любознательных» детей* характерно увлечение познанием природы, открытием ее законов. Такие дети интересуются познавательной литературой, ищут ответы на вопросы, увлекаются коллекционированием, изобретениями, вовлекают сверстников в интересную познавательную деятельность.

*Дети, «эстетически воспринимающие мир»,* ярко переживают эстетические чувства при восприятии природных объектов, высказывают эстетические суждения, эмоционально «заражают» сверстников.

*Детям-«помощникам и защитникам природы»* свойственна активная направленность на помощь животным и растениям, когда дети видят, кому она необходима. Такие дети качественно помогают живым существам, проявляют позицию защитника природы, нетерпимы к другим детям в случае нарушения ими правил общения с природой.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ У ребенка накапливается негативный опыт отношения к природе.
- ✓ Ребенок действует в природе необдуманно, совершает негативные поступки по отношению к живым существам, не реагирует на замечания сверстников и взрослых людей.
- ✓ Его кругозор ограничен, представления о природе бедны, рассказы о растениях и животных однообразны, примитивны, ошибочны (например, путает реальные объекты природы со сказочными).
- ✓ Интерес к изучению природы поверхностный, неустойчивый.
- ✓ Не проявляет желания ухаживать за растениями и животными и не умеет этого делать.

## Развитие математических представлений

### *Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классификации объектов окружения.
2. Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосредственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).
3. Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рациональность выбранного способа действий (изменить; проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т. п.).

4. Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями (по-своему, на уровне возрастных возможностей).

Освоение задач математического развития детей осуществляется как в организованных педагогом видах деятельности (детских проектах, занятиях, развивающих и образовательных ситуациях, развлечениях и досугах), так и в свободной самостоятельной деятельности в условиях предметно-пространственной среды, в центрах экспериментирования, в специально организованных игротеках, игровых центрах. С этой целью педагог помещает в групповую игротеку игры и материалы, которые интересуют детей и направлены на развитие их познавательных и интеллектуальных способностей, овладение измерением, вычислениями, сравнением, сериацией и классификацией. Это ***игры.***

— на освоение элементов логики, структуры высказываний с использованием отрицания «не», отдельных слов и сочетаний с включением союзов «и», «или», «если (изменить), то»: игры и упражнения с

логическими блоками Дьенеша («Поиск клада», «Два обруча», «Магазин нужных вещей», «Логика и цифры»);

— на освоение состава чисел из двух меньших, сосчитывание парами, по 3, 4, 5, разделение множеств на равные и неравные группы, увеличение и уменьшение по числу элементов: игры и упражнения, самостоятельная деятельность с использованием цветных счетных палочек Кюизенера («Решаем задачи», «Составляем квадрат, стороны которого равны черной палочке (числу 7)», «Математический планшет»);

— на овладение умениями преобразования объемных и плоских конструкций, самостоятельного использования отдельных приемов в разных видах деятельности, проявление смекалки и сообразительности в играх-головоломках, в ходе решения логических занимательных задач («Составь фигуру», «Измени фигуру, переложив две палочки», «Волшебный круг», «Соты Кайе», «Маленький дизайнер»);

— на самостоятельное обнаружение и обоснование зависимости между общим количеством объектов и числом их в каждой из полученных групп, размером мерки, величины и числовым результатом, количеством монет и суммой и в других ситуациях («Гаражи для восьми машин», «Измеряем разными мерками», «Что тяжелее», «Играем в математику», «Крестики», «Цветное панно», «Хамелеон», «На золотом крыльце сидели...» (игры с палочками Кюизенера).

**Интеграция** в подготовительной к школе группе состоит в использовании ребенком приемов познания (обследование, количественная и качественная оценка, сравнение, обобщение) в разных видах продуктивной детской деятельности с целью познания или уточнения связей и зависимостей в изобразительной деятельности, природоведческой, конструктивной (из песка, различных конструкторов), а также в музыкальной и социальной деятельности.

В играх-проектах дети самостоятельно обсуждают замысел, ход реализации, подбирают материалы, темы проектов: «Играем с детьми трех лет в песочнице», «Как не ошибиться при составлении лестницы из десяти элементов», «Архитекторы планируют строительство поселка», «Придумываем и зарисовываем задачи».

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Дошкольники 6—7 лет осваивают умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, что проявляется в интересе детей к моделированию, использованию общепринятых и предложенных ими условных обозначений.

Дети проявляют особый интерес к цифрам, как знакам чисел, написанию их, использованию в разных видах практической деятельности, играх в поиск кладов с зарисовкой ходов и отсчетом расстояния. Осваивают практические связи, зависимости, простые закономерности, пользуются ими в детских видах игровой деятельности, преобразуют их, варьируют (зависимости и

закономерности чередования, следования, преобразования, сохранения количества и величины).

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Тема «Свойства и отношения»**

Дети самостоятельно используют результаты сравнения, упорядочивания и классификации в деятельности. Применяют измерение величин в качестве способа проверки и оценки.

Экспериментируют с песком и водой, высказывают свое мнение по поводу изменений и преобразований, вариативных путей познания («Можно сделать по-другому»).

Называют геометрические фигуры, форму предметов на основе подсчета количества углов, вершин и сторон с целью познания новой формы и активно пользуются обобщениями: «пятиугольники», «восьмиугольники», «десятиугольники».

Осваивают симметричное расположение предметов на плоскости (по вертикали, горизонтали). Воссоздают симметрию в практической деятельности, играх («Слева, как справа», «Вверху, как внизу»).

Упорядочивают до 10 предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т. д. Осваивают зависимость: если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей. Высказываются по поводу изменений между элементами ряда (становится выше на...), участвуют в изготовлении материалов для построения упорядоченного ряда величин. Для этого детям предлагаются полоски одинаковой длины и ширины, требуется, определив меру различий между смежными элементами, изготовить упорядоченный ряд величин, по длине или ширине.

В процессе классификации дошкольники меняют основание (форма и размер, форма и цвет) и прослеживают изменения по количеству получаемых при этом групп, объектов в них, обосновывают изменения и их причины (если разделить на группы по форме, то их будет 3 — квадратные, круглые и овальные, а если по цвету, то 4 — красные, желтые, оранжевые и зеленые).

В играх на классификацию с использованием логических блоков Дьенеша самостоятельно дети называют совместимые признаки (цвет и толщина; форма, размер и цвет), конструируют высказывания, пользуясь отрицанием «не», союзами «и», «или», словами «если, то...», «все, кроме...», «некоторые из...».

Познают зависимости (часть—целое, измерение длины и размер мерки), простые закономерности (следования, чередования, сохранения количества, величины при определенных условиях).

Участвуют в создании ситуации поиска с элементами исследовательских действий, проверкой нескольких предположений и выбором одного из путей решения проблемы (высказывают гипотезы, ход реализации замысла).

Проявляют интеллектуальные эмоции (радость от успеха, удивление, догадку). Активны в коллективных видах деятельности.

Осваивают практические способы деления целого на равные части (на 5, 6, 7, 8, 9, 10 частей), зависимости, которые имеют место при делении двух

неравных предметов на одно и то же количество частей и в других вариантах и сочетаниях. Играют в игры «Дроби», «Целое и части» и другие.

В процессе освоения пространственных отношений дошкольники осваивают ориентировку относительно другого человека, объекта, выполняют упражнения в альбоме, содержанием которых является как пространственная ориентация, так и развивающие упражнения (зрительные диктанты, упражнения под диктовку).

В процессе ориентировки во времени осваивают понятия «сутки», «месяц», «времена года», «год» (на предметной основе, моделях), ведут отсчет времени, пользуясь календарем. Устанавливают отношения во времени — день (сутки), неделя, месяц.

Дошкольники проявляют интерес и активность к возникающим в детской среде идеям, вносят предложения, участвуют в практической реализации (в детских проектах, играх, ситуациях).

**Тема «Числа и цифры»**

Дети пользуются числовым рядом в пределе первого десятка с целью сосчитывания, увеличения и уменьшения по количеству и числу, фиксации результатов измерения, самостоятельно пользуются цифрами.

Поясняют последовательность чисел натурального ряда, сравнивая числа и определяя их как меньшие (большие) на единицу, два, три; объясняют способ получения нового числа по результатам практического действия или устно. Пользуются словами «до» и «после» (относительно большего и меньшего числа).

Предлагают измерение как способ оценки величин и доказательства в организованных и самостоятельных видах деятельности (опытах, экспериментировании), замечают зависимости между размером мерки, измеряемой величиной и числовым значением.

Дошкольники овладевают умением пользоваться составом чисел (в пределе 10) из двух меньших, присчитыванием и отсчитыванием по единице, используя это умение при решении арифметических задач и примеров, в других деятельностях. Пользуются знаками «+», «-», «=».

Осуществляют обмен и набор монет, исходя из практической задачи: купить что-либо, уравнять, увеличить, разделить поровну.

Имеют представление о длительности временных отрезков (от 1 минуты до 10), об ориентировке в ходе времени по часам, значении временных отрезков: 5, 10, 15 минут, ровно 12 часов, половина третьего (относительно каждого часа). Планируют объем деятельности на тот или иной временной отрезок (5, 10 минут), учитывая при этом темп и ритм выполняемых действий.

Дети проявляют интерес к самостоятельному изображению узоров, рисунков на бумаге в клетку, прослеживают изменения направления движения по листу, отсчитывают клетки (вверх-вниз, направо-налево, вдоль левой стороны листа, в центре листа, в левом нижнем углу).

**Тема «Сохранение количества, величины, последовательность действий»**

Дети имеют представление о том, что под влиянием изменений (переливание, перекладывание, изменение формы) с одновременным

добавлением или уменьшением общее количество, объем жидкости, масса, площадь при этом изменяются. Выделяют существенные и несущественные свойства, прослеживают изменения и предлагают ход развития ситуации сравнения, экспериментируют.

Объясняют предложенную взрослым последовательность решения познавательной задачи: что необходимо узнать (цель) и как (способ выполнения), порядок следования действий (по типу алгоритмического предписания), результат (в познавательных, логических, арифметических задачах).

Дошкольники предлагают логическую последовательность в решении проблемы, задачи, предложенной в устной форме. Объясняют и доказывают необходимость рациональных действий, используют схематизацию, знаки. «Читают» простую схему, порядок и способ выполнения действий.

Отражают в речи связи и зависимости последовательных действий (сначала, потом).

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.
- ✓ Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства.
- ✓ Сосчитывает предметы в пределе 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть.
- ✓ Составляет разные задачи — арифметические, занимательные. Успешно решает логические задачи.
- ✓ Активно включается в игры на классификацию и сериацию; предлагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, понимает и объясняет неизменность объема количества, массы

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок проявляет интерес и активность к сравнению, упорядочиванию, сосчитыванию и другим видам математической деятельности, но отвлекается, теряет интерес, передает свои действия другим детям.
- ✓ Пользуется в практической деятельности геометрическими фигурами, измерением; представление о сохранении количества, величины не сформировано.
- ✓ Интересуется развивающими играми, но затрудняется в решении логических задач, творчества в играх не проявляет.
- ✓ Пользуется числами в пределе 10. Затрудняется назвать состав чисел 7, 8, 9, 10.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОММУНИКАЦИЯ»
## *Развиваем речь и коммуникативные способности детей*

**Задачи воспитания и развития детей**

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.
2. Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
3. Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

1. Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности — метафоры, образные сравнения, олицетворения.
2. Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
3. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
4. Развивать умения письменной речи.

*Задачи на практическое овладение нормами речи*

1. Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмоционального расположения собеседника.

Для детей этого возраста характерно умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми. Это значительно расширяет круг их общения. Продолжается освоение правил речевого этикета и их использования в процессе общения со взрослыми и сверстниками в разнообразных жизненных ситуациях. Речевые умения детей позволяют в процессе коммуникации со сверстниками: обменяться информацией, вместе спланировать игровую деятельность, договориться о распределении ролей и координации действий в игре.

Ведущей задачей педагога в развитии речи детей седьмого года жизни является развитие монологической речи, в частности самостоятельного творческого использования языка в процессе речевой деятельности. Вторая важная задача — воспитание осознанного отношения к языку как особому объекту познания. Решение данной задачи предполагает подготовку детей к

обучению грамоте: сознательное освоение детьми таких понятий и явлений языка, как звуковой анализ слова, состав предложения, ударение, характеристика звука в слове и обучение детей некоторым умениям письменной речи.

В подготовительной группе проявляются существенные индивидуальные различия в речи детей. Речь детей одного возраста может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям. Педагогу важно замечать индивидуальные проявления детей в освоении языка, поддерживать развитие литературных способностей воспитанников.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

**Связная речь.** Дети овладевают умениями пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; использовать разные виды пересказа в зависимости от поставленной задачи: пересказ по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя. Учатся понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах по репродукциям художественных картин о явлениях природы учатся передавать свое эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составляют повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строят свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составляют рассказы-контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение. Учатся различать литературные жанры (сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение), знать и соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра.

Осваивают умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки, придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа.

В творческих рассказах используют личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности.

Внимательно выслушивают рассказы сверстников, помогают им в случае затруднений, замечают речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправляют их.

Учатся самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

**Подготовка к обучению грамоте.** Звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в

слове, составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове. Ориентация на листе, выполнение графических диктантов. Развитие мелкой моторики рук: штриховка, обводки. Чтение простых слов. Отгадывание детских кроссвордов и ребусов.

**Словарь.** Дети овладевают умениями адекватно и точно выражать свои мысли, подбирая нужные слова; выполнять операцию классификации — деление освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т.д.).

Учатся находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Звуковая культура речи.** Проводится автоматизация сложных для произношения звуков в речи и коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Грамматически правильная речь.** Ребенок овладевает умениями: образовывать сложные слова посредством слияния (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

**Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета).** Дети овладевают умением использовать этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи!», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Учатся находить уместные движения, позы, выражение лица в ситуациях общения с разными людьми; находить ответы и правильно использовать правила этикета в новых ситуациях (кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие).

Упражняются в умении представить своего друга родителям, товарищам по игре (кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину), познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; сделать комплименты другим и принять их. Дошкольники учатся следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); осваивают формулы речевого этикета в процессе спора.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Для становления основ коммуникативной компетентности ребенка воспитатель создает условия для общения детей с разными людьми: взрослыми и

сверстниками, более старшими и более младшими детьми, с хорошо и малознакомыми детьми и взрослыми. Опыт общения с разным контингентом людей дети могут обобщить в процессе создания альбомов и книг на темы «Как мы играли с малышами», «Как познакомиться с новыми друзьями», «Как не поссориться на детской площадке» и т. п.

Для развития речевого творчества детей педагог организует «детское книгоиздательство»: дети сочиняют сказки, загадки, рассказы, иллюстрируют их своими рисунками, а воспитатель записывает и помогает оформить книгу. В своих произведениях дети отражают свой личный и литературный опьгг, свои знания о природе, социальном мире, отношениях между людьми. В подготовительной группе может быть создана библиотека, часть которой составляют сочинения самих детей.

Для знакомства детей с правилами этикета воспитатель читает им художественные произведения и обсуждает с ними ситуации, возникающие в поведении детей. В процессе обсуждения, в игре-драматизации, в сюжетно-ролевой игре дошкольники учатся использовать правила этикета в практике взаимодействия. Педагогу необходимо поговорить с родителями воспитанников и посоветовать им использовать жизненные ситуации для обучения ребенка этикетным правилам: ребенок привел домой друга и хочет познакомить его с родителями; на улице повстречались с мальчиком из группы, ребенок хочет представить его маме. В условиях детского сада воспитатели создают ситуации для знакомства детей разных групп, организуют их совместную деятельность. Совместное решение проблемных ситуаций, игровых и бытовых задач помогают детям освоить этикет ведения спора, умения избежать конфликта и ссоры. Для закрепления освоенных правил можно использовать дидактические игры, конкурсы и этюды.

Работа по звуковой культуре речи и развитию грамматически правильной речи проводится в процессе индивидуального взаимодействия с детьми, нуждающимися в помощи.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
- ✓ Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

- ✓ Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение).
- ✓ Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).
- ✓ Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника.
- ✓ Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.
- ✓ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок не проявляет интереса к общению со сверстниками, не стремится к сотрудничеству с ними при выполнении заданий, поручений. Общается с ограниченным кругом близких людей, не имеет друзей.
- ✓ Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий (придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки), не использует формы речи-рассуждения. Не проявляет интереса к письменной речи. S В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.
- ✓ Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.
- ✓ Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. Не умеет читать.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

***Ребенок в мире художественной литературы***

На седьмом году жизни у детей наблюдается углубление и дифференциация читательских интересов, появляются предпочтения в выборе видов и жанров литературы. Дети этого возраста воспринимают произведение в единстве его содержательной, смысловой и выразительной стороны, чувствуют и стремятся истолковать красоту литературной речи, проецируют события и образы героев произведений на себя и взаимоотношения с окружающим, стремятся объяснить и выразить смысл произведения и свое отношение к нему в разных видах творческой деятельности. В результате слушание, восприятие и понимание литературного текста приближается к уровню собственно эстетической деятельности.

Задачи и содержание работы в этой возрастной группе будут во многом перекликаться с тем, что осуществлялось в предыдущей группе, ввиду общности этапа литературного развития детей 5—7 лет.

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.
2. Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
3. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
4. В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально- нравственным ценностям.
5. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
6. Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
7. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
8. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Освоение задач литературного развития детей осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности детей на основе широкого круга фольклорных и литературных текстов.

**Основными методами литературного развития** детей 6—7 лет являются следующие.

***Чтение (рассказывание) взрослого,*** который знакомит дошкольников с литературными текстами, как со своими' «добрыми друзьями». При этом педагог обращает внимание детей на источники получения книги: принес из дома сам

воспитатель или кто-либо из детей, взяли книгу в библиотеке (в том числе после экскурсии), обменялись книгами с детьми другой группы, посоветовал почитать интересный человек и прочее. Это поможет сделать ознакомление с литературой не дидактическим, а гуманитарным процессом, покажет детйм тот интерес к книге, который есть (или должен быть) **в** обществе.

***Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов,*** на которых чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках. Это будет способствовать воспитанию литературно-художественного вкуса детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка, улавливать музыкальность, звучность, красоту и поэтичность русского литературного языка.

***Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми.*** Совместное обсуждение звучащей речи дошкольников при чтении, рассказывании, в театрализованных постановках обеспечит развитие осознанного отношения к правильности и образности языка, особенностям чужой и своей речи, будет способствовать развитию умений анализа и самоанализа правильности и выразительности речи.

***Беседа после чтения*** способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа. В беседу включаются вопросы, направленные на выражение отношения детей к произведению, на установление разнообразных причинно-следственных связей (между событиями, между структурными частями текста, линиями развития сюжета, героями и т.д.), на целостное понимание образов героев с учетом особенностей их поведения и характера, всей коллизии произведения, на осознание значения изобразительно-выразительных средств языка, на осмысление эмоционального и идейного подтекста произведения; а также вопросы, побуждающие детей к элементарным обобщениям и выводам. Важно помочь ребенку «встать над героем», рассмотреть события с точки зрения автора, понять позицию автора художественного текста и сформулировать собственные суждения о произведении и событиях жизни, отраженных в нем.

Так же, как и в старшей группе, будут актуальны следующие методы.

***Чтение с продолжением,*** в том числе «многотомных» повестей, объединенных общими героями. К ним относятся, например, сказки А. М. Волкова о приключениях Элли и ее друзей, истории о Мумми- Троллях Туве Янссон и другие.

***Беседы о книгах,*** в которых будут решаться и новые задачи: познакомить с историей появления книг в истории человечества, помочь осознать значение книг для самого ребенка.

***Обобщающие беседы*** об основных видах и жанрах фольклора и литературы («Что такое сказка», «О каком времени года больше написано стихов», «Сказки и рассказы: об одном и том же по-разному» и прочие).

***Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления,*** в подготовке которых все больше будут принимать участие дети, в том числе организуя их для дошкольников младшего возраста.

***Тематические выставки*** в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности.

***Метод проектов.*** Помимо идей проектной деятельности, которые реализовывались в старшей группе («Детское книгоиздательство» — создание детьми книжек-самоделок разных видов и тематики, «Детская библиотека» — организация детской библиотеки в группе, «Выставки книг» различной тематики), дошкольникам 6—7 лет будут важны новые темы. Цель проекта «Секреты Волшебницы Речи» — помочь детям овладеть разными средствами речевой выразительности и зафиксировать освоенные представления в «Детской энциклопедии» с аналогичным названием, а также в аудио- и видеокассетах «Помощники Волшебницы Речи» с записями выразительного исполнения литературных произведений самими детьми. Проект «Наш маленький театрик» предполагает организацию мини-театра в группе детского сада.

Важным направлением работы с детьми подготовительной группы станет ***ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг,*** что предполагает сообщение детям отдельных сведений из биографии этих людей (желательно отбирать факты раннего детства, учебы, детских увлечений, взаимоотношений с детьми, то есть то, что близко и понятно дошкольникам); а также знакомство с произведениями этих авторов и их элементарный анализ (в целях ориентации в художественной манере автора). Такая работа может быть построена как проектная деятельность, результатом которой станет оформление выставки.

Содержание раздела **интегрируется** с другими разделами программы. Наиболее актуальны взаимосвязи с разделами «Коммуникация» (обогащение содержания общения взрослого с ребенком и детей со сверстниками обсуждением прослушанных текстов, знакомство с лучшими образцами литературного языка, развитие образности детской речи средствами ознакомления с языковой выразительностью художественных произведений, практическое освоение правил построения разных видов текстов, обогащение словаря и пр.), «Познание» (формирование целостной картины мира, развитие интеллектуальных и личностных качеств, расширение кругозора, развитие умения мыслить, анализировать, сопоставлять, развитие познавательных интересов и «эвристического» видения окружающей действительности и т. д.), «Социализация» (личностное развитие детей как представителей социума, углубление знаний и отношений к основным морально-этическим ценностям, знакомство с нормами и правилами поведения и взаимоотношения в социуме и т.д.). Не менее важны связи с разделами «Музыка» и «Художественное творчество» ввиду наличия общей концепции становления разных видов художественной деятельности детей: от восприятия и развития специальных умений к самостоятельному творчеству детей, а также направленности этих подразделов на развитие воображение дошкольников. Возможны связи практически со всеми другими образовательными областями.

**Ориентация детей в образовательной области**
***О чем узнают дети***

Дети имеют богатый литературный опыт, включающий произведения разных видов, жанров и тематики. Называет по три-четыре любимых произведения разных видов и жанров. В круг чтения ребенка 6—7 лет входят разнообразные жанры произведений русского и зарубежного фольклора, классические и современные поэтические произведения, прозаические тексты (рассказы, были, сказки, сказки-повести, детские романы). Дошкольникам интересны произведения со сложным подтекстом, неоднозначными образами героев, основанные на столкновении характеров, противоборстве сил добра и зла. Им становятся доступны тексты с новой познавательной информацией, элементами делового стиля (фрагменты детских энциклопедий). Дети любят тексты с продолжением, в том числе романы-повести, рассказывающие о новых приключениях знакомых героев.

Дошкольники 6—7 лет понимают, что книга является особым (художественным) способом познания окружающей действительности, человеческих взаимоотношений и социальных ценностей.

Дети знают фамилии 5—6 писателей, поэтов, отдельные факты их биографии, некоторые особенности их творчества.

Дошкольники понимают значение некоторых средств языковой выразительности. Знают основные стилистические особенности литературного языка произведений разных видов и жанров, отмечая его красоту и образность. Осваивают представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как сказка, рассказ, стихотворение, басня.

Дети понимают и аргументированно объясняют значение иллюстраций в книге, знают фамилии двух-трех художников-иллюстраторов, некоторые особенности их творчества. Понимают, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии, осознают большое значение книг для людей и, в частности, для себя.

Дошкольники имеют представления о театре: его назначении, устройстве здания, сцены, специфике деятельности людей разных профессий, работающих в театре. Знают разные виды и жанры театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и прочие).

Дети знают и используют разные способы выражения своего отношения к литературному произведению в различных видах речевой и художественно-творческой деятельности.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

**Расширяем читательские интересы детей**

Воспитатель поддерживает и поощряет стремление детей к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать и стать активным читателем.

Стимулирует развитие начал эстетической отзывчивости и вкуса к литературе высокого уровня. Активизирует проявление детьми любви к художественной литературе, интереса к содержанию произведения и ценностного отношения к его форме.

Педагог поддерживает избирательность дошкольников в отношении к произведениям определенного вида, жанра, тематики.

Обеспечивает реализацию потребности детей в общении по поводу литературных произведений со взрослыми (педагогами и родителями) и другими детьми (сверстниками и более младшими по возрасту детьми).

Создаются проблемные и игровые ситуации для углубления интереса детей к рассказыванию, чтению наизусть художественных текстов, придумыванию творческих монологов на их основе, к обсуждению театральных постановок и самостоятельной театрализованной деятельности.

**Помогаем правильному восприятию литературного текста**

В процессе организации слушания литературы, рассматривания иллюстраций и репродукций картин разных художников, прослушивания музыкальных произведений, проведения бесед с детьми педагог способствует углублению восприятия дошкольниками литературного произведения в единстве его содержания и формы.

Воспитатель обеспечивает развитие общих и специальных способностей детей, на которых базируется художественное восприятие литературного произведения. Это развитие эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме. Формирование познавательной активности в установлении существенных связей в произведении, в осознании целостности образов героев, в постижении авторского замысла. Воспитание эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Педагог стремится поддерживать сохранение единства непосредственного переживания и осмысления детьми литературного текста.

**Организуем творческую деятельность на основе литературного текста**

Воспитатель организовывает общение по поводу литературных текстов, театральных постановок, театрализованных игр, обеспечивая развитие умения анализировать художественный текст и выразительность речи исполнителей, содействуя освоению литературной речи, развитию эстетического вкуса детей.

Создавать образовательные и игровые ситуации для развития следующих умений.

Выразительно пересказывать вновь прочитанные литературные произведения близко к тексту; пересказывать рассказы и сказки от лица литературного героя.

Выразительно читать поэтические произведения разного характера (лирические, комические, драматические, патриотические).

Предлагать свои варианты продолжения сюжетной линии произведения, сочинять сказки и истории на основе фольклорных и литературных текстов.

Педагог поддерживает стремление детей сохранять стилистические и жанровые особенности литературных текстов в самостоятельной речевой деятельности на их основе.

Инициирует развитие у детей умений использовать комплекс средств выразительности в разных видах художественно-речевой деятельности, в том числе в процессе проектной деятельности на тему «Секреты Волшебницы Речи».

Воспитатель планирует творческие задания, литературные и читательские игры для активного освоения дошкольниками средств лексической и

интонационной выразительности, для развития умений творческой речевой деятельности.

Взрослый проводит беседы о книгах, о творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, знакомит детей с особенностями книгопечатания для развития умений, необходимых для изготовления дошкольниками детских самодельных книжек, журналов и энциклопедий.

В ходе организации детской проектной деятельности («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг») дети совершенствуют умения отражать результаты восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой деятельности (пересказывание, сочинение, рассуждение) и изобразительной деятельности (рисование, аппликирование, конструирование, оформление).

Педагог поощряет импровизацию и творчество воспитанников в художественно-речевой, игровой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе литературных текстов. Обеспечивает возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в процессе отбора текстов для детских постановок, предварительного совместного обдумывания и оформления «театрального действа», в поиске способов воплощения задуманного образа с помощью различных средств вербальной и невербальной выразительности.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- ✓ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.
- ✓ Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- ✓ Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- ✓ Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.
- ✓ Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях.
- ✓ Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.
- ✓ Выразительно исполняет литературные произведения.
- ✓ Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

- ✓ Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен. Ребенок неохотно реагирует на предложения самому научиться читать.
- ✓ С трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.
- ✓ Не знает жанров литературных произведений. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их особенностей не может.
- ✓ При восприятии литературного произведения понимает его содержание, затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку, обращает внимание только на традиционные средства речевой выразительности.
- ✓ Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.
- ✓ Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста. В театрализованных играх является либо зрителем, либо невыразительно передает типизированный, упрощенный образ второстепенного героя.

**Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания**

Круг чтения у детей 6—7 лет продолжает расширяться и усложняться как с позиции содержания текстов, так и со стороны их художественной формы (разнообразие композиционного строения, стилей речи, выразительных средств). По сравнению с предыдущей возрастной группой изменяется главным образом проза, которую слушают дети. Им становится доступным и интересным «чтение с продолжением» больших по объему произведений. Прежде всего этому соответствуют сказки-повести, в том числе фантастического и приключенческого содержания, в которых представлены более сложные образы героев, различные варианты их социального взаимодействия.

**Русское народное творчество**

***Малые формы фольклора.*** «Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря-заряница», «Идет матушка-весна...», «Из-за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички-сестрички, тетки-чечетки», «Уж ты Зимушка-зима», «Уж ты, ласточка...».

***Волшебные сказки.*** «Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королевна», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар Птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист—Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея».

***Бытовые сказки.*** «Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум».

***Былины.*** «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от Идолища», «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поссорился с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Микулишну», «Садко», «Святогор -Богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца».

**Фольклор народов мира**

***Малые формы фольклора.*** «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.).

***Сказки.*** «Айога» (нан.), «Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К.Чуковского), «Золотой холм» (чеш. нар. ск.), «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.).

**Поэтические произведения**

***Лирические стихи о природе.*** *Я.Аким* «Яблоко»; *К.Бальмонт* «Осень»; *А. Блок* «Ну лугу»; *И. Бунин* «Первый снег»; *Г. Виеру* «У моря» (пер. с молд. Я.Акима); *Воронько* «Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр. З.Александровой); *С.Есенин* «Береза»; *А.Кушнер* «Птицы»; *М.Лермонтов* «На севере диком...», «Горные вершины...» (из Гёте); *А. Майков* «Летний дождь»; *С. Маршак* «Тает месяц молодой...»; *А. Плещеев* «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень

наступила», «Скучная картина!..» (отрывок); *А.Пушкин* «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); *Г. Сатир* «Месяц», «Ночь и день», «Тень- олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; *Е. Серов* «Ветерок спросил, пролетая...»; *И. Токмакова* «Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»; *А. Толстой* «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; *А. Фет* «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; *А. Черный* «Волк».

***Стихи об окружающей предметной и социальной действительности.*** *В. Берестов* «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; *Б. Заходёр* «Повара»; *В. Левин* «Мистер Сноу»; *А. Майков* «Колыбельная песня»; *Е. Михайлова* «Что такое Новый год»; *Э. Мошковская* «Какие бывают подарки»; *Г. Сатир* «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; *И. Токмакова* «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», *«Я* ненавижу Тарасова...»; *Д. Чиарди* «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа).

***Веселые стихи.*** *В. Берестов* «Дракон»; *М. Бородицкая* «Убежало молоко»; *Б. Заходер* «Кавот и Камут»; *С. Маршак, Д. Хармс* «Веселые чижи»; *Э. Мошковская* «Хитрые старушки»; *Р. Сеф* «Бесконечные стихи», «Совершенно

не понятно»; *В. Левин* «Мистер Квакли»; *И. Токмакова* «Плим»; *Э. Успенский* «Если был бы я девчонкой...»; *С. Черный* «Приставалка».

***Поэтические сказки.*** *П. Ершов* «Конек-горбунок»; *А. Пушкин* «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; *К. Чуковский* «Бармалей», «Одолеем Бармалея».

***Басни поэтические и прозаические.*** *И. Крылов* «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»; *С.Михалков* «Аисты и Лягушки», «Осел и Бобр», «Слон-живописец», «Соловей и Ворона»; *По мотивам текстов Эзопа* «Кошка и Куры», «Лисица и виноград», «Лисица и Лев», «Лягушки», «Орел и Жук».

**Прозаические произведения русской и зарубежной литературы**

***О природе. В.*** *Бианки* «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; *В. Гаршин* «Лягушка-путешественница»; *Р. Киплинг* «Маугли»; *С. Козлов* «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; *К. Коровин* «Белка»; *А. Куприн* «Слон»; *Д. Мамин-Сибиряк* «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котишке Мурке», «Сказочка про козявочку»; *М. Михайлов* «Лесные хоромы»; *Р. Погодин* «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; *М. Пришвин* «Весна в лесу», «Еж»,

418 «Золотой луг»; Я. Сладкое «Разноцветная земля»; Г. Снегирев «Скворец»; Е. Трутнева «Осень».

***О социальной действительности и нравственных ценностях.*** *С. Аксаков* «Аленький цветочек»; С. *Алексеев* «Первая колонна»; *Г.-Х. Андерсен* «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка» «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; *А. Толстой* «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; *П. Бажов* «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; *Л. Воронкова* «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» из сборника «Солнечный денек»; *Н. Гарин-Михайловский* «Книжка счастья»; *А. Гайдар* «Поход»; *бр. Гримм* «Бременские музыканты»; *В.Даль* «Старик-годовик»; *В. Драгунский* «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; *О.Дриз* «Когда человеку шесть», «Пуговки», «Стеклышки», «Сто весенних лягушат»; *М. Зощенко* «Великие путешественники»; *Б. Житков* «Как я ловил человечков», «На льдине»; **В**.*Катаев* «Дудочка и кувшинчик»; *Ю. Коваль* «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; *В. Крупин* «Отцовское поле»; *А. Митяев* «Мешок овсянки»; *М. Михайлов «Два* Мороза»; *Н. Носов* «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; *В. Одоевский* «Городок в табакерке»; *В. Осеева* «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; *А. Островский* «Снегурочка»; *Л. Пантелеев* «Трус»; *К. Паустовский* «Теплый хлеб»; *Я. Сегель* «Как я был мамой»; *Н. Телешов* «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»; *Л. Толстой* «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок»; *С. Топелиус* «Три ржаных колоска»; *Э. Шим* «Где наша деревня», «Не смей»; *Г. Цыферов* «Паровозик»; *Ю. Яковлев* «Мама».

***Сказка-повесть.*** *А. Волков* «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; *А. П. Гайдар* «Чук и Гек»; *В. Губарев* «Королевство Кривых Зеркал», «Малыш и Мелькор»; *А.Линдгрен* «Мио, мой Мио», «Пеппи- Длинный чулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; *А. Милн* «Винни-Пух и все-все-все»; *Н. Носов* «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»; *А. Погорельский* «Черная курица или Подземные жители»; *О. Пройслер* «Маленькая Баба- Яга», «Маленькое приведение», «Чертенок №13»; *Дж. Родари* «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключения Чипполино»; *А. Толстой* «Золотой ключик или Приключения Буратино»; *Э. Успенский* «Дядя Федор, пес и кот»; *Я. Экхольм* «Людвиг Четырнадцатый, Тутта Карлссон первая и единственная»; *Туве Янссон* «Погоня за кометой», «Шляпа волшебника».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

### *Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество*

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по. городу).
3. Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
4. Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
5. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

Для реализации задач используются **методы и приемы,** способствующие активизации проявлений у дошкольников эстетического отношения к

окружающему миру, поддержке детской индивидуальности в процессе восприятия искусства и собственного художественного творчества.

***Детские игровые проекты***: «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)».

***Творческое экспериментирование*** с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник.

***Экскурсии*** в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, ***образовательные прогулки и семейные путешествия.***

***Чтение*** познавательной литературы.

***Рассматривание*** красочных энциклопедий, альбомов об искусстве **с** целью формирования эстетических интересов.

***Совместные с родителями домашние занятия*** эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие.

***Игры и упражнения,*** направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.

***Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности:*** объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности (игры «Открываем кафе», «Открываем музей» и т. п.).

***Использование современных информационных технологий*** — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

***Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.***

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка». Интересными для детей являются досу**ги,** развлечения по типу «Что такое хорошо, что такое плохо», предусматривающие обсуждение причин и последствий поступков, а также рассматривание иллюстраций к детским книгам с выделением средств выразительности и «секретов», с помощью которых художники передают собственное отношение к героям, рассказывают о хороших по**ступках.**

Содержание образовательной области «Художественное творчество» представлено двумя взаимосвязанными подразделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества».

## ПРИОБЩЕНИЕ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

### Ориентация детей в образовательной области
### *О чем узнают дети*

**Декоративно-прикладное искусство**[8]

Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (обобщенность, стилизация, декоративность), которые проявляются как в цветном декоре, так и в конструкции самого предмета; единство эстетического (красота) и утилитарного (польза), связь декора с назначением предмета. Традиционность образов, узоров, орнаментов и отражение в них природы, народного быта, культуры, традиций и обычаев. Символичность образов: животные (медведь, конь, птицы и т. п.), символы солнца, воды, земли в народных орнаментах. Технологии изготовления предметов народных промыслов (на ознакомительном уровне).

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов — игрушки, утварь, одежда, предметы быта (на примере разных промыслов и вариантов предметов каждого промысла: игрушки из разных видов материалов — глины, щепы, дерева, соломы, папье-маше, лоскута; предметы быта из бересты; кружево, вышивки разных областей России и зарубежья; ткачество и ковроткачество разных стран; плетение, аппликация; изделия из теста; изделия из кожи; роспись и резьба по дереву; керамическая посуда России и других стран; оригами, чеканка). Стилевые особенности (своеобразие цветового решения, композиция, элементы декора). Декоративно-прикладное искусство других стран: сходство и своеобразие. Ценность народного искусства; воспитание и желание его сохранять и познавать, гордиться им.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства. Назначение, виды (по предметному основанию: одежда, мебель, предметы быта). Плоскостной и объемный дизайн; особенности (своеобразие средств выразительности, технология создания: моделирование, макетирование). Интерьер (на конкретных примерах). Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок (на доступном уровне).

**Графика**

Разные виды графики (книжная, станковая, прикладная, плакат), их различия (на ознакомительном уровне). Особенности языка книжной графики: выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности формы, движения, жестов, поз, мимики персонажей; цвет как способ передачи настроения героев и отношения к ним автора; композиция листа, макета книги. Назначение иллюстрации (сопровождение текста). Специфики труда художника-иллюстратора, технологии (способы) создания иллюстрации: уникальность рисунка и способы тиражирования (на ознакомительном уровне). Макет книги.

Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись**

***Жанры живописи.*** Средства выразительности: цвет как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому;

[8] Содержание конкретизируется с учетом региональных культурных традиций.

композиция как выделение главного, построение изображения, его планов, материал и способы его использования для передачи выразительности образа.

***Натюрморт,*** изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения.

***Пейзаж.*** Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: лесной и городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный. Опыт восприятия пейзажей разных видов по содержанию, средствам выразительности: написанные в теплой и холодной контрастных гаммах, передающие определенное настроение, состояние; по характеру: лирический, эпический, декоративный, торжественный пейзаж; по способам изображения.

***Портрет.*** Виды портретов: автопортрет, парадный, семейный, исторический и др. Изображение людей разных возрастов, национальностей, в разных эмоциональных состояниях. Своеобразие построения композиции и использование деталей в портретах, предметы-символы. Передача внутреннего состояния, настроения человека, его социальной роли посредством особенностей передачи позы, жестов, мимики; цветовая тональность изображения, передающая настроение, состояние человека.

***Жанровая живопись.*** Виды жанровых изображений: сказки, былины и мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных (анималистический жанр), изображения на бытовые сюжеты. Средства выразительности.

Авторская манера некоторых художников-живописцев (на ознакомительном уровне, на примерах, в процессе восприятия произведений).

**Скульптура**

Скульптура как искусство создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение скульптуры. Виды скульптуры: монументальная, декоративная, станковая; объемная и рельефная (на ознакомительном уровне).

Особенности средств выразительности скульптуры: материал, техника его обработки, фактура, композиция (динамика и статика), силуэт, устойчивость конструкции, постамент.

Специфика труда скульптора: используемые инструменты, этапы создания скульптуры (на ознакомительном уровне).

Многообразие форм природных и предметных объектов: формы бутонов цветов, крон деревьев, силуэтов предметов.

Памятники и монументы: особенности средств выразительности. Известные памятники и скульптуры[1].

**Архитектура**

Архитектура как искусство создавать сооружения и их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы—красоты—прочности). Материалы, используемые в строительстве. Особенности конструкции, устойчивость, надежность, удобство (на ознакомительном уровне, на конкретных примерах).

Виды архитектуры по назначению: промышленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов; архитектура крупных и малых форм)[9]. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального.

Особенности архитектурных сооружений, зданий: цветовая гамма, ритм и симметрия колонн, балконов, окон, этажность и силуэт здания, величина и протяженность объектов, расположение их по вертикали или горизонтали. Декоративные элементы: скульптура, рельефы, фрески (монументальная и настенная) портики, арки, решетки, живопись, мозаика; форма окон, пропорции конструкций (лестниц, балконов, крыш); витражное искусство (на доступном уровне и конкретных примерах). Гармония объекта с окружающим пространством: проспекты, площади, улицы; садово-парковое искусство. Эстетический образ города, своеобразие его облика. Известные архитектурные сооружения России.

**Посещение музея**

Художник, скульптор, архитектор, мастер. Инструменты и материалы мастера. Произведения искусства в музее. Музей (выставка, галерея) как сокровищница ценностей и произведений искусства. Виды музеев: краеведческий, художественный, исторический и т.п. Правила поведения в музее. Разнообразие музейных экспонатов. Ценность музейного предмета.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

В специально организованных и повседневных ситуациях воспитатель активизирует и поддерживает интерес детей к проявлению красоты в окружающем мире, стимулирует желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, с удовольствием рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. В процессе рассматривания иллюстраций, во время прогулок по городу педагог обращает внимание детей на красоту города, на выразительные скульптурные изображения, необычные и красивые архитектурные сооружения, архитектуру малых форм. С помощью проблемных вопросов, чтения детских энциклопедий об искусстве активизирует проявление интереса к искусству, выразительным художественным образам, «секретам» языка искусства и изобразительным материалам, творческим профессиям. Воспитывает интерес детей к оформительскому искусству и дизайн-деятельности, творчеству известных живописцев и графиков.

Воспитатель создает ситуации восприятия детьми различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов. В повседневных ситуациях педагог обращает внимание детей на многообразие свойств природных и предметных объектов: формы, оттенков, фактуры и способов их передачи в художественных образах.

Педагог побуждает детей эмоционально откликаться на выразительность художественного образа (живописного, графического, скульптурного), предмета

[9] На примере региональных объектов.

народного промысла, архитектурного объекта. Подводит детей к самостоятельному пониманию художественного образа живописных, скульптурных, графических работ, идеи произведения (на доступном уровне: что хотел рассказать автор, что его заинтересовало, удивило), к установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности. Учит понимать настроение произведения, отношение автора к изображенному. Инициирует самостоятельную интерпретацию (на доступном уровне), эстетическую оценку, высказывание детьми собственного суждения, использование слов эстетической направленности.

Совершенствует у детей умения художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении произведений, разных по тематике, используемым средствам выразительности, настроению образов. Развивает умения выделять, анализировать и понимать средства выразительности, используемые автором произведения (цвет, композиция, фактура, материал и способы его обработки (использования), ритм, симметрия и т. п.). Подводит детей к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства для создания более выразительного образа: художник- иллюстратор учитывает жанр литературного произведения (сказка, юмористическое произведение, потешка) и использует для этого определенные средства выразительности (особенности линии и мазка, насыщенность и контрастность цвета, особенности композиции, нарушение формы и пропорций); народный мастер использует в декоре определенные цветовые и композиционные решения; скульптор достигает выразительности образа с помощью выбора материала, способов его обработки, композиционных решений (динамика и статика), силуэта, устойчивости конструкции, постамента, фактуры; живописец посредством деталей (мимики, позы, жестов) передает внутреннее состояние, настроение, социальную характеристику человека, цветовой тональностью изображения — настроение, состояние человека или природы.

Воспитатель учит детей выделять (на доступном уровне) творческую манеру некоторых авторов (художников и скульпторов-анималистов, маринистов, иллюстраторов сказок, «веселых» книг).

Педагог развивает умение детей различать виды искусства и выделять общее между ними; определять жанры (на примерах). Различать и называть некоторые виды пейзажа, портрета, натюрморта, жанровых изображений; виды графических и живописных изображений; виды прикладного искусства по назначению, основным стилевым особенностям (своеобразие цветового решения, композиции, элементов декора), устанавливать сходство и различие; виды скульптуры — по назначению, используемому материалу; некоторые виды архитектурных объектов — по функциональному назначению, существенным и типичным свойствам и конструктивным решениям. Развивает умение выделять типичное, обобщенное в сооружении (стены, окна, двери, основание и т.п.), характерное (декор дворцов, храмов, конструктивные решения жилых зданий) и индивидуальное (на конкретных примерах сооружений). Взрослый подводит детей к пониманию взаимосвязи назначения постройки (пользы), ее внешнего вида (красоты) и прочности. Развивает умение выделять некоторые особенности

архитектурных построек: строительные материалы, особенности конструкции**,** устойчивость, надежность, удобство (на примере сооружений из камня, дерева, песка, снега), отличать некоторые средства выразительности (цветовая гамма, ритм и симметрия колонн, балконов, окон, этажность и силуэт здания, величина и протяженность объектов, расположение их по вертикали или горизонтали, декоративные элементы).

Воспитатель инициирует и поддерживает стремление дошкольников отразить впечатления и представления в собственной деятельности: в разнообразных играх («Новый район города», «Конструкторское бюро», «Музей», «В художественной мастерской», «Выпуск детского иллюстрированного журнала», «Дизайн карнавальных костюмов»), сочинительстве (загадки о разнообразных сооружениях, скульптуре, изобразительных материалах), продуктивной деятельности (придумывание вариантов витражей, решеток, фонарей, моделирование пространства площади, города), исследовательской деятельности (экспериментирование с изобразительными материалами). Поддерживает стремление детей использовать в собственной деятельности разные способы изображения, конструирования, оформления.

Поощряет и поддерживает проявление интереса детей к посещению музеев, галерей, стремление соблюдать правила поведения в музее, проявлять познавательную и творческую активность в процессе экскурсий, отражать впечатления в разнообразной деятельности (игре, сочинительстве, рисунках), проявлять уважительное отношение к художественному наследию России (на доступном уровне).

## РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

### Ориентация детей в образовательной области

***О чем узнают дети***

Разнообразные изобразительные материалы и инструменты: сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, витражные краски, уголь, гелиевые ручки, фломастеры, перо, кисти разных размеров, палитра, бумага разного цвета, формата, фактуры, картон и полукартон, фольга, папирус и т.п., пластические материалы (глина, пластилин, воск, мокрый песок, снег и т. п.). Их свойства, сочетание, правила использования инструментов. Применение неизобразительных материалов в декорировании, способы их крепления (с помощью пластилина, скотча и т. п.).

Разнообразные изобразительные живописные и графические техники: способы наложения цветового пятна, тонирование фона (вливанием цвета), техника пера, тушевка, штриховка, гратография, оттиск, монотипия, диатипия, «рельефный» рисунок.

Свойства и качества предметов и явлений мира: характерные и некоторые индивидуальные признаки предметов и явлений природы, человека; разнообразие форм, размеров, пропорций, фактур; цветовые тона.

Свойства цвета: теплая, холодная, контрастная или сближенная гаммы; насыщенные или приглушенные тона; прозрачность и плотность цветового тона.

Изменчивость цвета в природе, в определенных условиях освещения, при изменении погоды. Способы получения новых цветовых тонов и оттенков путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Способы построения композиции: изображение предметов на нескольких планах, передача удаленных предметов, перспективы.

Создание декоративных изображений с помощью разных способов построения композиции (по периметру, от центра, симметричные и асимметричные). Способы стилизации образов реальных предметов (деревьев, птиц, солнца): подчеркивание основного, характерного, опускание деталей, использование стилевых особенностей цвета, присущих русским народным росписям, а также росписям других народов.

Техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; способы прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации.

Некоторые инструменты (лекала, трафареты), материалы (упаковка, пленка, галантерея и т. п.) в конструировании из природных материалов, бумаги, ткани. Способы и приемы конструирования из бумаги: вклеивание, нанизывание, плетение, надрезание по сгибам. Способы крепления деталей: пластичными материалами (пластилином, клеевыми массами), проволокой, скотчем, нитками и т.п.

Приемы работы с тканью: наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, различные способы декорирования.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

В подготовительной группе важным является расширение и разнообразие тематики изобразительной деятельности детей.

Предметное изображение: люди (близкие взрослые, люди разных профессий и возраста, дети), сказочные персонажи и мифологические существа, герои мультфильмов и детских фильмов, известные и выполненные по самостоятельному замыслу здания и архитектурные сооружения, транспорт, растения и животные, предметы быта (мебель, посуда, техника), игрушки, интересные явления (северное сияние, фейерверк, капель, снежинка, радуга, снегопад и т. п.).

Сюжетное изображение: эпизоды сказок и историй, значимых для мира, страны, города; социальные и исторические события, события «детского мира» (жизнь детского сада, семейные праздники и будни, эпизоды детской деятельности); фантазийные сюжеты.

Декоративное изображение: украшение разнообразных предметных (мебель, посуда, одежда, интерьер, предметы и аксессуары — фоторамки, альбомы, пуговицы и т. п.) и геометрических (плоских и объемных) основ, использование образов, элементов росписи по мотивам народных промыслов и самостоятельно придуманных.

**Развитие изобразительной деятельности, творческих проявлений**

Педагог активизирует и продолжает развивать умение детей самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для создания выразительного образа, интересного сюжета.

Стимулирует и поддерживает проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Поддерживает стремление детей создать выразительный образ, передавая свое отношение. Подводит детей к созданию оригинального образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств. Развивает умение разрабатывать образ (конкретизировать тему, подбирать детали), предлагать варианты образа (сюжета), обыгрывать изображение, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Поддерживает стремление детей создавать продукты изобразительной деятельности для собственных игр. Формирует потребность в достижении качественного результата.

Совершенствует умение дошкольников планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его, вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение (в течение двух-трех образовательных ситуаций, на материале создания панно, дизайн- деятельности и т. п.).

Побуждает самостоятельно использовать способы экономичного применения материалов и проявлять бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитатель активизирует и поддерживает совместное со взрослым и детьми изобразительное творчество (наряду с индивидуальной деятельностью). Продолжает развивать умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ (договариваться о замысле, распределять работу, совместно действовать).

Продолжает учить детей адекватной оценке результатов деятельности (своей, других детей), поддерживает их стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желание прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Создает условия для освоения новых, более сложных способов создания изображения.

**Изобразительно-выразительные умения**

Педагог совершенствует умение детей выделять главное, используя адекватные средства выразительности: цвет, форму, размер, расположение на листе, в композиции.

Продолжает учить использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гаммы), насыщенные или приглушенные тона, прозрачность и плотность цветового тона. На прогулке и в ходе экспериментирования с материалами воспитатель обращает внимание детей на изменчивость цвета в

природе, в определенных условиях освещения, при изменении погоды. Инициирует смешивание детьми красок с целью получения оттенков, придумывания интересных образных сравнений. Создает ситуации для развития умения различать оттенки, сравнивать их по насыщенности (развитое цветовое восприятие).

Продолжает развивать умение подбирать фон бумаги и сочетание красок, цвет пластических материалов для передачи настроения, создания выразительного образа.

Педагог совершенствует умение детей создавать изображение по представлению, памяти, а также с натуры, анализировать объект, его свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Поддерживает стремление дошкольников к передаче в собственном изображении многообразия форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира педагог развивает умения детей передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — передавать общие, типичные характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов, их форму и фактуру, пропорции и взаимное расположение частей, характерные позы, движение /статику, жесты, мимику, существенные детали; при изображении сказочных образов — признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности — цвет, движение, линию, форму.

В сюжетном изображении педагог продолжает учить детей выделять главное, передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности, прежде всего — композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, обозначать линию горизонта согласно создаваемому образу.

В декоративном изображении педагог стимулирует детей применять полученный опыт (приобщение к народным промыслам) в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы орнаментами и узорами растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения (ложку, тарелку, разделочную доску, фартук, косынку, варежку, юбку) и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции (по периметру, от центра, симметричные и асимметричные).

Педагог побуждает детей использовать в работах способы стилизации образов реальных предметов (деревьев, птиц, солнца), подчеркивая основное, характерное, опуская детали, используя стилевые особенности цвета, присущие русским народным росписям, а также росписям других народов.

При создании декоративной композиции по мотивам определенного промысла воспитатель развивает умение детей использовать характерные для него элементы, создавать гармоничную композицию; при создании изображений по мотивам русских народных сказок — использовать элементы народного искусства: цветовое сочетание, образы, элементы узоров.

**Технические умения**

Педагог совершенствует моторные характеристики детских умений: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима и др. Развивает умение рисовать контур предмета простым карандашом, создавать набросок.

***В рисовании*** воспитатель расширяет опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, акварель, тушь, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, перо, кисти разных размеров).

Развивает умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон; пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи, передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Взрослый активизирует освоение детьми новых изобразительных живописных и графических техник и самостоятельное применение освоенных способов работы с акварелью и гуашью (по сырому), различного наложения цветового пятна, тонирования фона (вливанием цвета), техники пера, тушевки, штриховки, гратографии, оттиска, монотипии, диатипии, «рельефного» рисунка, штриховки.

***В аппликации*** педагог побуждает детей к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ (засушенные цветы, листья, соломка, кора деревьев, пух, семена, песок), бросовых материалов (опилки, толченая скорлупа, фантики из-под конфет и т. п.).

Взрослый создает ситуации для самостоятельного применения детьми техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник объемной и отрывной аппликации, освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Совершенствует умение дошкольников создавать разнообразные формы: вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

***В лепке*** воспитатель активизирует использование детьми разнообразных материалов (пластилин, масса, тесто, снег, песок, глина, воск) и дополнительных материалов для декорирования (семена, фольга, бисер и т. п.), с учетом их свойств создавать интересные образы.

Развивает умение создавать объемные и рельефные изображения (рисование пластилином, отпечатки, рисунок стекой, штампы), постамент, каркасы, самостоятельно использовать стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм, создавать аккуратные и качественные работы.

Развивает умение лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами (из цельного куска путем вытягивания частей), создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета. Продолжает развивать мелкую моторику рук.

***В конструировании***

*Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов.* Педагог развивает у дошкольников умение анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их

пропорциональные соотношения. Инициирует создание детьми интересных образов, построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки, придумывание сюжетных композиций. Побуждает детей создавать выразительные оригинальные, соответствующие условию постройки: современные сооружения и здания, исторические или сказочные постройки; самостоятельно находить конструктивные решения, предлагать несколько вариантов сооружений (мосты согласно разным условиям, домики для животных зоопарка, домики коротышек и т. п.).

Педагог побуждает детей самостоятельно использовать некоторые правила создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки архитектурными украшениями (колонны, портики, шпили, решетки).

Создает ситуации проектирования детьми сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, а также по схемам, моделям, фотографиям.

*Конструирование из бумаги.* Взрослый поддерживает и активизирует самостоятельное создание детьми интересных игрушек, предметов (стаканчик для сока, пилотка от солнца и т. п.).

В образовательных ситуациях и самостоятельной детской деятельности педагог совершенствует умения конструирования из бумаги: сгибание, резание, прокалывание, склеивание, вклеивание, нанизывание, плетение, надрезание по сгибам, закручивание полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольника в цилиндр. Обеспечивает освоение детьми техники переплетения бумажных полосок, папье-маше, умения читать схемы сложения. Инициирует изготовление детьми игрушек и предметов из готовых разверток.

*Конструирование по типу оригами.* Воспитатель активизирует самостоятельное применение детьми в процессе создания выразительного образа разных приемов сгибания листа определенной формы.

*Конструирование из природного материала.* Педагог развивает умение детей выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Побуждает детей к использованию различных способов крепления деталей: пластичными материалами (пластилином, клеевыми массами), проволокой, скотчем, нитками и т. п.

*Конструирование из бросовых материалов* — катушек, коробочек, пластмассовых емкостей, клубков нитей, поролона, пенопласта. Педагог развивает у детей умения работы с различными инструментами — ножницами, шилом, линейкой.

Воспитатель создает ситуации для освоения детьми различных способов оформления: плоского, объемного и объемно-пространственного (дизайн интерьера, декораций для драматизаций, оформление пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр). Развивает у дошкольников умения моделирования и макетирования простых предметов (фасоны и декор кукольной одежды, атрибутов для представлений, аксессуаров в подарок).

Развивает умение использовать некоторые инструменты (лекала, трафареты), материалы (упаковку, пленку, галантерею и т. п.) для создания интересных композиций. Продолжает учить создавать разметки по шаблону, планированию процесса создания предмета.

Педагог поддерживает стремление детей к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр.

Развивает умение работы с тканью: разрезание, наклеивание, сшивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготавливать игрушки путем закручивания, сшивания; осваивать навыки плетения: нанизывание на шнур (декоративную ленту, цветную веревку) бисера, плетение из шнуров, декоративных лент, полос ткани; совершенствовать умения вдевать нитку в иголку, завязывать узел, пришивать крупную пуговицу, шить простые предметы (мешочек). Развивать умения создавать аппликации из ткани, наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.
- ✓ Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.
- ✓ Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- ✓ Демонстрирует высокую техническую грамотность.
- ✓ Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок проявляет фрагментарный интерес к красоте в окружающем мире и искусстве. Бережное отношение к произведениям искусства и

памятникам культуры только в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого.

- ✓ В процессе восприятия произведений искусства не обращает внимания на средства выразительности (цвет, композицию).
- ✓ Неуверенно называет и различает некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию; затрудняется пояснить особенности видов скульптуры, архитектурных объектов, народных промыслов (на уровне конкретных примеров). Понимает и использует (с помощью взрослого) в речи слова, обозначающие некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники.
- ✓ Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неверно называет некоторые сенсорные эталоны.
- ✓ Рисует, лепит, аппликирует, конструирует более охотно при поддержке взрослого, но эстетически не оценивает результат своей деятельности, не испытывает удовлетворения от него (проявляет безразличие).

**Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира**

**Предметы народных промыслов**[10]

Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, оятская, рязанская, жбанниковская, Гриневская, скопинская, белорусская, молдавская, татарская, таджикская). Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерева, соломы, папье-маше (полхов-майдан- ская, вологодская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская). Предметы быта из бересты (печерские, мезенские, пинежские, олонецкие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и т.п.). Кружево (вятское, вологодское, елецкое, киришское); роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех); керамическая посуда (Псков, Новгород, Гжель, Украина, Белоруссия и другие); вышивки разных областей России; ткачество и ковроткачество разных стран; плетение, аппликация, оригами, чеканка; изделия из теста (поморские козули), кожи, кости.

**Живопись**

***Натюрморт.*** *Ю. Васнецов* «Цветущий луг»; *В. Ван Гог* «Натюрморт с книгами», «Корзина с яблоками»; *И. Грабарь* «Дельфиниум», «Подснежники. Утренний чай», «Неприбранный стол», «Хризантемы»; *Р. Гуттузо* «Корзина с картофелем», «Орудия труда»; *В. Кальф* «Натюрморт»; *В. Конашевич* «Бананы», «Цикламен»; *М. Кончаовский* «Поднос и овощи», «Хлебы»; *П. Кончаловский* «Сухие краски»; *И. Крамской* «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; *А. Куприн* «Натюрморт с кабачком и корзиной»; *А.Лентулов* «Овощи»; *И.Машков* «Снедь московская. Хлебы», «Натюрморт с бегониями», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с грибами», «Полевые цветы в стеклянном кувшине»; *И. Михайлов*

---

[10] Содержание конкретизируется с учетом региональных культурных традиций.

«Овощи»; *К. Моне* «Персики в стеклянной банке»; *К. Петров- Водкин* «Натюрморт с селедкой», «Утренний натюрморт»; *И. Репин* «Букет цветов»; *М. Саръян* «Цветы и фрукты», «Осенние цветы»; *П. Сезанн* «Натюрморт с драпировкой», «Персики и груши»; *Ф. Снайдерс* «Фрукты в чаще на красной скатерти»; *В. Стожаров* «Хлеб, соль и братина», «Братина и чеснок»; *Ф. Толстой* «Букет цветов, бабочка и птичка»; *Ж. Шарден* «Натюрморт с ящиком красок»; *В. Шумилов* «Натюрморт»; *Т. Ульянов* «Натюрморт с книгами»; *Я. Фейт* «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; *И. Хруцкий* «Цветы и фрукты».

***Пейзаж.*** *И.Айвазовский* «Черное море», «Девятый вал», «Волна»; *В. Бакшеев* «Голубая весна»; *Л. Бродская* «Лес зимой в снегу», «Осенний туман»; *В. Бялыницкий-Бируля* «Осенний вечер», «Весенний день»; *Ф. Васильев* «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; *В. Васнецов* «Затишье»; *А. Герасимов* «После дождя (Мокрая терраса)»; *И. Горлов* «Парк культуры», «Осень»; *И. Грабарь* «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Рябинка», «Березовая аллея»; *А. Грицай* «Половодье», «Подснежники», «Первые дни мая»; *А. Иванов* «Вода и камни (этюд)»; *А. Куинджи* «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы», «Ладожское озеро»; *И.Левитан* «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень», «Слободка», «Деревня зимой», «Лунная ночь», «Озеро», «Осенний день. Сокольники», «Околица», «Река Истра»; *В. Мешков* «Сказ об Урале»; *Г. Нисский* «Над снегами», «Околица», «Радуга», «Ночка», «Подмосковье», «Февраль»; *И. Остроухое* «Золотая осень»; *В. Поленов* «Заросший пруд»; *Н.Рерих* «Закат. Шатровая гора», «Тибет», «Карелия», «Урочище», «Ростов Великий», «Полунощная», «Граница Тибета. Наньшань»; *А. Рылов* «В голубом просторе», «Зеленый шум»; *А. Саврасов* «Рожь», «Закат над болотом», «Перелет птиц», «Зимний пейзаж», «Иней», «К концу лета на Волге»; *М. Сарьян* «Горы Армении», «Апрельский пейзаж»; *В. Серов* «Заросший пруд»; *В. Токарев* «Зимушка- зима»; *И. Шишкин* «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь», «Лесные дали», «Среди долина ровныя...»; *Б. Щербаков* «День догорает», «Вихри грозовые», «Снежный ветерок»; *К. Юон* «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро».

***Портрет.*** *А. Архипов* «Девушка с кувшином»; *Н. П. Богданов-Вельский* «Весна. Портрет госпожи И. Баумане»; *А. Бубнов* «Васька»; *Н. Те* «Портрет Л. Н. Толстого»; *И. Глазунов* «Верочка со свечой»; *И. Грабарь* «Автопортрет с палитрой»; *П. Корин* «Портрет художника Кукрыниксов», «Портрет скульптора С. Коненкова», «Портрет пианиста К. Игумнова», «Александр Невский», «Северная баллада»; *Б. Кустодиев* «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; *П. Крамской* «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; *А. Лашин* «Спящий мальчик-пастушок»; *К Маковский* «Малороссиянка с граблями», «Козак»; *Э. Мурильо* «Мальчик с собакой»; *М. Нестеров* «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; *В. Попков* «Осенние дожди (А. С. Пушкин)»; *Н. Рачков* «Девушка-украинка»; *И. Репин* «Автопортрет за работой», «Портрет Л. Н. Толстого», «Белорус»; *И.Айвазовский* «Пушкин у моря „Прощай, свободная стихия!"»; *З. Серебрякова* «Портрет сына»; *В. Серов*

«Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками», «Мина Моисеев»; *В. Суриков* «Этюд головы монахини к картине „Боярыня Морозова"», «Портрет хакаски»; *В. Тропинин* «Кружевница».

***Жанровая живопись.*** *М.Авилов* «Поединок на Куликовом поле»; *А. Бубнов* «Утро на Куликовом поле»; *К. Васильев* «Бой Добрыни со змеем»; *В.Васнецов* «Сказка о спящей красавице», «Кощей Бессмертный», «Три царевны подземного царства», «Витязь на распутье», «Новгородский торг», «Старая Москва. Улица в Китай-городе начала 17 века»; *А. Венецианов* «На пашне. Весна»; *Е. Галунов* «Новый район Ленинграда»; *А. Дейнека* «Хоккеисты», «Раздолье»; *О. Ефимова* «Кот-баюн»; *Л. Кириллова* «На прогулке»; *А. Комаров* «Звери наших лесов» (альбом); *Ю. Кугач* «В субботу»; *Б. Кустодиев* «Балаганы», «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; Н.Ло- *макин* «Рыбаки Балтики»; *Ю. Пименов* «Новая Москва»; *А. Пластов* «Летом», «Сенокос», «Жатва»; *И. Репин* «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; *Н. Рерих* «Заморские гости», «Илья Муромец», «Гесер-хан», «За морями Земли Великие», «Гонец», «Волокут волоком», «Город строят»; *В. Суриков* «Взятие снежного городка»; *А. и С. Ткачевы* «Детвора»; *И. Шевандрова* «В сельской библиотеке»; *Т.Яблонская* «Утро».

**Графика**

***Книжная графика.*** Иллюстрации художников-сказочников *(Е. Ранее, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский* и другие), художников «веселой» книги *(К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич* и другие), художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях *(А. Пахомов, Ю. Жуков* и другие), рассказы о животных *(В. Курдов, Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева* и другие), рассказы нравственной тематики *(А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева* и другие), фольклор (*В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич).*

***Эстампы, линография*** пейзажного характера, об игрушках, животных, детях.

***Прикладная графика***: этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек.

***Плакаты*** о цирке, праздниках, охране природы и животных. Афиши.

**Скульптура**

***Скульптура малых форм.*** *В. Ватагин* «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие; *И. Ефимов* «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие; *Е. Гуревич* «Щенок»; *Д. Горлов* «Гималайский медвежонок» и другие; *С.Коненков* «Старичок-лесовичок», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие; *А. Бредис* «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие; работы *Е. Чарушина.*

***Монументальная скульптура.*** *М. Аникушин* «Памятник А. С. Пушкину»; *П.Клодт* скульптурные группы «Укротители коней», «Памятник И. А. Крылову»; *Ф. Фальконе* «Памятник Петру I»; *М. Козловский* «Памятник А. В. Суворову»; *А. Опекушин* «Памятник А. С. Пушкину»; *И. Мартос* «Памятник Минину и Пожарскому».

***Декоративная скульптура:*** фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы.

***Станковая скульптура:*** бюсты, портреты, жанровые изображения.

**Архитектура**

Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

**Предметы и явления окружающего мира**

Освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба, воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечной и пасмурной погоды, тумана). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, туман (дымка), отблески свечи, тень; фейерверк.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые, пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т. п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур.

Орнаменты, узоры: растительные, зооморфные и геометрические; природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах, ритм колонн и окон, ритм расположения ветвей дерева и т. п.

Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, платки, шали, посуда, вазы, сувениры и т. п.).

Визуальный ряд с опорой на предыдущую возрастную группу отбирается согласно задачам, используемым методам и приемам; используется повторное рассматривание ранее осваиваемых произведений, сравнение двух-трех произведений.

**Посещение музеев, выставок**

Различные музеи, выставки изобразительного искусства, обзорные экскурсии по городу, экскурсии и прогулки к известным достопримечательностям, памятным местам, архитектурным ансамблям.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»

### *Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность*

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость к музыке выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или

музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

**Задачи воспитания и развития детей**

*Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации*

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

*Задачи в области музыкального исполнительства—импровизации-творчества*

1. Развивать умение чистоты интонирования в пении.
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Дети учатся узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров. Имеют основные представления о творчестве композиторов, музыкальных инструментах, элементарных музыкальных формах. Различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Дошкольники рассуждают о музыке адекватно характеру музыкального образа; суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

## Организация опыта освоения образовательной области

### *Что осваивают дети*

Педагог осуществляет диагностику интересов и избирательных предпочтений детей в выборе видов музыкальной деятельности, музыки разных жанров и композиторов.

Обогащает музыкой другие виды детской деятельности, организуя образовательные ситуации, в которых ребенок имеет возможность соединять музыку и литературу, музыку и театр и т. д.

Воспитатель использует музыкально-дидактические игры в организации совместной деятельности детей, включает их в самостоятельную деятельность дошкольников. Эти игры также целесообразно использовать в организации любых занятий с детьми.

Развивающую среду детского сада необходимо оснастить музыкально-дидактическими играми, которые должны органично войти в жизнь дошкольника, научить ребенка играть в них и придумывать такие игры самостоятельно. Следует создавать музыкально обогащенную предметно-развивающую среду в группе.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ У ребенка развита культура слушательского восприятия.
- ✓ Любит посещать концерты,, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- ✓ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- ✓ Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- ✓ Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- ✓ Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- ✓ Не узнает музыку известных композиторов.
- ✓ Имеет слабые навыки вокального пения.
- ✓ Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- ✓ Не принимает активного участия в театрализации.
- ✓ Слабо развиты музыкальные способности.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ. ИНТЕГРАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕБЕНКА, ВЫПУСКНИКА ДЕТСКОГО САДА

К концу старшего дошкольного возраста ребенок:

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.** У ребенка сформированы основные физические качества и

потребность в двигательной активности. Ребенок технически правильно выполняет большинство физических упражнений, проявляя интерес, активность, необходимые усилия. Может оценить усилия других детей, упорен в достижении своей цели и положительного результата. Способен организовать подвижные игры и упражнения с подгруппой сверстников и малышей. Может придумать и выполнить несложные физические упражнения. Понимает значение здоровья, необходимость выполнения режима дня, важность занятий спортом, утренней гимнастики. Самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические навыки, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**Любознательный, активный.** Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает много вопросов, настойчиво добивается решения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы. Использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой — чтением, письмом, счетом.

Способен инициативно и самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнеров по деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

**Эмоционально отзывчивый.** Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, активно выражает готовность помочь. Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие. Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса, высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** Ребенок освоил основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. Использует деловую, познавательную, личностную формы общения. С удовольствием участвует в коллективных делах: способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает живой интерес к общему результату. Владеет речевыми умениями, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.** Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

(нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и т. п.). В поведении наблюдаются элементы волевых проявлений: при необходимости ребенок умеет сдерживаться, проявляет терпение и настойчивость. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. Способен к элементарному планированию своих действий, направленных на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. п.).

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.** Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. Правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Умеет пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач. Вычленяет существенные родовые признаки и осуществляет группировку предметов, доказывает правильность обобщений, выражает в речи логические связи и зависимости. Проявляет творчество в интеллектуальных играх, интересуется разгадыванием кроссвордов, ребусов.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.**

***Представление о себе.*** Ребенок имеет представление о своем возрасте, половой принадлежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях.

***Представление о семье.*** Ребенок имеет представление о составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; гордится своей семьей, своими близкими: рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах.

***Представление об обществе (ближайшем социуме).*** Ребенок имеет представления о культурных ценностях общества и о своем месте в нем.

***Представления о государстве.*** Ребенок знает о принадлежности к нему, о символах государства, «малой» и «большой» Родине, ее природе.

***Представления о мире.*** Ребенок имеет представления о планете Земля, многообразии стран, населения, о природе планеты, разнообразии языков.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.** Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Владеет разнообразными речевыми умениями: выслушать и понять речь собеседника, понятно для слушателя выразить свои мысли в форме предложения, рассказа, рассуждения; имеет богатый словарный запас, владеет средствами языковой выразительности. Проявляет настойчивость и волевые усилия в поиске ответа на вопросы. Владеет элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их.

**Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками.** У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (см. соответствующие разделы программы по образовательным областям).

# ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ.

# ПРОГРАММА «ДЕТСТВО » В ПРАКТИКЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

5. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

6. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению

культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

7. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

8. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

9. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

10. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

# НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

## Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседу **с** родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезки времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

**Эмоциональный настрой** ребенка на общение со взрослым: ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно.

**Эмоциональный настрой взрослого** на общение с ребенком: взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно.

**Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении:** сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

**Особенности воспитательной тактики родителя:** при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

**Типичная позиция, которую занимает каждый в общении:** Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или другие.

**Возникающие трудности общения,** конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка».

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

## Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает следующие совместные формы с родителями.

- ✓ «Первое знакомство», когда мама и ребенок впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет малыша в детском саду (шкафчик в раздевалке, интересные игрушки, кроватка в спальне). Ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.
- ✓ «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимает участие в совместных играх и других видах деятельности.
- ✓ «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении. С этой целью для вновь поступивших воспитанников и их родителей педагоги проводят совместный праздник «Здравствуй, детский сад!». Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования

родителей, участие в психолого - педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка?», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и о заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности: вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой. Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

## Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей помогут циклы игровых встреч с мамами: «Вот она какая, мамочка родная» (мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления), «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры), «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Очень интересный проект, созданный совместно с родителями, — групповой фотоальбом «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души» о детях группы, в котором можно кроме фотографий детей представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Лучше узнать возможности родителей, их таланты поможет педагогу участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

**Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:**

- ✓ развитие детской любознательности;
- ✓ развитие связной речи;
- ✓ развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- ✓ установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и
- ✓ развитие дружеских взаимоотношений;
- ✓ воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской
- ✓ деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

# НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

## Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров) и диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей) и конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

## Педагогическая поддержка

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Фотоальбом «По секрету всему свету» позволит узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе, и составь сам „неполный" рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складываются на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе, педагогу важно заинтересовать родителей знакомством ребенка с

родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город?».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию о том, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить его с достопримечательностями, какие «заветные» уголки родного города можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

## Педагогическое образование родителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги; уместно создание клубов для родителей: «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок и рассказов, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы.

Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за «круглым столом» «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, делятся воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы больше всего запомнились им из собственного детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы - «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным?».

## Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует совместные праздники и досуги: праздник осени, праздник

Нового года, праздники для мам (8 Марта) и пап (День защитника Отечества). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений о своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит разнообразные игровые встречи.

- ✓ «Посмотрите — это я, это вся моя семья»: вместе с гостями — разными членами семей дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют.
- ✓ «Очень бабушку свою, маму мамину люблю»: в гости к детям приходят бабушки, играют с ними, рассказывают детям сказки, истории о своем детстве.
- ✓ «Папа может все что угодно!»: воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе.

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию

различных совместных с детьми форм деятельности: «Мы вместе трудимся на участке» («Убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей в педагогический процесс как активных участников, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.- Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в

бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

# НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

## Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать ихвозможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители?», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные ими знания и умения в конкретных областях семейного воспитания, возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка». Это анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В.И.Худяковой), «День рождения» (автор — М. Панфилова) и другие.

Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментаускаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы **ты** хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении. Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу?», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующий многих родителей вопрос — когда лучше отдавать ребенка в школу?

## Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, «видеосалоны», «творческие гостиные».

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместно с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется».

В альбоме воспоминаний «Это было недавно, это было давно...» при участии дедушек, бабушек, прадедушек и прабабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их

рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории.

Достижения детей помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность: детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу. В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с родной страной и другими странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

## Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями: «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения: «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку предлагают нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», конкурс «Что я знаю о своем ребенке», который развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

## Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного Дню рождения города, «Литературной гостиной» о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, «Музыкального салона», посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности: «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем». В ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует (совместно с детьми) «презентацию» своей семьи и различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности

сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, создать основу для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

# НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

## Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, во взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществля-

ет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». В анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасаюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.

15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

## Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесносвязана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс" и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры: занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смышленый». Организованные педагогом семи- нары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка: «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук [а]», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». (В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка.) Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей: «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников: «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет- источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

## Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучению методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

«Круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: как развивать самостоятельность ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию детско-родительских клубов: «Коллекционеры», «Клуб туристов». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

## Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждают, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовят приглашения и вместе с родителями вручают их тем, кто живет

недалеко. Родители помогают детям украсить группу к встрече гостей, придумывают концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли. Можно провести дни разных стран, которые совместно с воспитателям организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т.д. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают о своеобразии национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали в этой стране.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ К ПРОГРАММЕ «ДЕТСТВО»

**Методическое обеспечение программы «Детство», разработанное авторами программы и преподавателями кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена**

- Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
- Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Ножкина Н.А., Казьмина Л. К, Бойкович Н. Н.* Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- *Деркунская В. А.* Диагностика культуры здоровья дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- *Хромцова Т. А.* Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. - М.: Педагогическое общество России, 2007.
- Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- *Солнцева О. В.* Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. — СПб.: Речь, 2010.
- *Деркунская В. А.* Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- *Римашевская Л. С.* Развитие сотрудничества старших дошкольников на занятиях. — М.: Педагогическое общество России, 2007.
- *Гайворонская Т. А., Деркунская В. А.* Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. — М.: Педагогическое общество России, 2007.
- *Михайлова З.А.* Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: ДЫ-СТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Крулехт М.В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004.*
- *Гончарова Н. В., Михайлова З. А. и др.* План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Михайлова З.А., Чеплашкина И. Н.* Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- *Михайлова З. А., Иоффе Э. И.* Математика от трех до семи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Курочкина Н.А.* Знакомство с натюрмортом. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.

- *Курочкина Н.А.* Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
- *Курочкина Н.А.* О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.
- *Курочкина Н.А.* Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.
- *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г.* Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.* Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009.
- *Полякова М. Н.* Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я группы раннего возраста: методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы: методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, — М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа: методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа: методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа: методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр педагогического образования, 2008.

**Методическое обеспечение подготовки педагогов к реализации программы «Детство», разработанное авторами программы и преподавателями кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена**

- *Михайлова З. А., Полякова М. Н., Вербенец А. М.* и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.* Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
- *Акулова О. В., Сомкова О. Н.* Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогического образования, 2009.
- *Михайлова З. А., Полякова М. Н., Вербенец А. М.* Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста: программа

учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогического образования, 2009.

- *Ивченко Т. А., Никонова Н. О., Римашевская Л. С.* Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
- *Вершинина Н. А., Вербенец А. М.* Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогического образования, 2008.

**Методические пособия, разработанные в Санкт-Петербурге и других регионах России**

- *Смоленцева А. А., Суворова О. В.* Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л.* Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Носова Е.А.* Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию / Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- *Хабарова Т. В., Шафигуллина Н. В.* Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- *Королева И. А., Степанова В. А.* Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- *Тугушева Г. И., Чистякова А. Е.* Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- *Гоголева В. Г.* Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
- *Белоусова Л. Е.* Веселые встречи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
- *Астафьева Е. О.* Играем, читаем, пишем. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
- *Шумаева Д. Г.* Как хорошо уметь читать. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008.
- *И. М. Петрова.* Театр на столе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *И. М. Петрова.* Ручной труд для старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- *И. М. Петрова.* Объемная аппликация. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- *И. М. Петрова.* Волшебные полоски. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

***Рабочие тетради для детей дошкольного возраста***

- *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Никонова Н. О., Талызина М. И.* Экологический дневник дошкольника: Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
- *Никонова Н. О., Талызина М. И.* Экологический дневник дошкольника: Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
- *Никонова Н. О., Талызина М. И.* Экологический дневник дошкольника: Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
- *Никонова Н. О., Талызина М. И.* Экологический дневник дошкольника: Рабочая тетрадь *для* детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
- *Астафьева Е.А.* Играем, читаем, пишем: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Астафьева Е.А.* Играем, читаем, пишем: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.* Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для детей 2,5—3 лет. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
- *Михайлова З.А., Чеплашкина И. Н.* Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.* Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.* Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.* Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет,- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

**Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры издательства «Корвет», Санкт-Петербург**

- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995-2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет, 1998-2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. - СПб.: Корвет, 2002-2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* Лепим нелепицы: альбом. — СПб.: Корвет, 2007-2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* Спасатели приходят на помощь: альбом. — СПб.: Корвет, 2005-2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет, 2005-2011.

- *Финкельштёйн Б. Б.* Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет, 2006-2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* Страна блоков и палочек: альбом. — СПб.: Корвет, 2008-2011.
- *Борисенкова Е.Ю.* Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом-игра. — СПб.: Корвет, 2011.
- *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.* Логика и цифры: игра. — СПб.: Корвет, 2006-2011.
- Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. — СПб.: Корвет, 2002—2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* Волшебные дорожки: альбом. — СПб.: Корвет, 2003-2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* Дом с колокольчиком: альбом. — СПб.: Корвет, 2003-2011.
- *Финкельштейн Б. Б. Кростики.* Посудная лавка: альбом. — СПб.: Корвет, 2008-2011.
- *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.* Играем в математику: игра. — СПб.: Корвет, 2006-2011.
- *Ковалев С. В.* Цветное панно: игра, — СПб.: Корвет, 2005—2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* Математический планшет: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Корвет, 2007—2011.
- *Полякова М. Н.* Логическая мозаика: игра. — СПб.: Корвет, 2005-2011.
- *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.* Маленький дизайнер: игра. — СПб.: Корвет, 2003-2011.
- *Кайе В. А.* Соты Кайе: игра. — СПб.: Корвет, 2008—2011.
- *Финкелыитейн. Б. Б.* Волшебный поясок: игра. — СПб.: Корвет, 2006-2011.
- *Финкелыитейн Б. Б., Лабутина Л. В., Сазонов Е. А.* Логический экран: развивающие и обучающие игры и упражнения. — СПб.: Корвет, 2005-2011.
- Кубики для всех. Уголки: игра / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996-2011.
- Кубики для всех. Собирайка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996-2011.
- Кубики для всех. Загадка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1994-2011.
- Сложи узор: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011.
  - *Семенова Н. Г.* Чудо-кубики 1: альбом-игра к игре «Сложи
  - узор», - СПб.: Корвет, 2008-2011.
  - *Семенова Н. Г.* Чудо-кубики 2: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.: Корвет, 2008-2011.

- Кубики-хамелеон: игра / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. — СПб.: Корвет, 2004—2011. Уникуб: игра. - СПб.: Корвет, 1998-2011.
- Геометрический конструктор № 1 для детей 3—4 лет: игра. — СПб.: Корвет, 2004-2011.
- Геометрический конструктор №2 для детей 4—5 лет: игра. — СПб.: Корвет, 2004-2011.
- Геометрический конструктор №3 для детей 5—6 лет: игра. — СПб.: Корвет, 2004-2011.

**Наглядно-дидактические пособия и игры издательства «РИВ» (развивающие игры В. В. Воскобовича), Санкт-Петербург**

- *Воскобович В. В.* Соты: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. - СПб.: РИВ, 2005-2011.
- *Воскобович В. В.* Крестики: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. - СПб.: РИВ, 2006-2011.
- *Воскобович В. В.* Игровой квадрат: игра. — СПб.: РИВ, 2000— 2011.
- *Воскобович В. В.* Змейка: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. - СПб.: РИВ, 2000-2011.
- *Воскобович В. В.* Чудо-цветик: игра / Методическое сопровождение разработано Т.Г.Харько. — СПб.: РИВ, 2006—2011.
- *Воскобович В. В.* Геоконт: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано Т.Г.Харько. — СПб.: РИВ, 2000-2011.
- *Воскобович В. В.* Логоформочки: игра / Методическое сопровождение разработано Т.Г.Харько, - СПб.: РИВ, 2005-2011.
- *Воскобович В. В.* Фонарики: игра / Методическое сопровождение разработано Т.Г.Харько, - СПб.: РИВ, 2008-2011.
- *Воскобович В. В.* Шнур-затейник: игра / Методическое сопровождение разработано Т.Г.Харько. — СПб.: РИВ, 2007—2011.
- *Воскобович В. В.* Прозрачный квадрат: игра / Методическое сопровождение разработано Т.Г.Харько. — СПб.: РИВ, 2000— 2011.
- *Воскобович В. В.* Прозрачная цифра: игра / Методическое сопровождение разработано Т.Г.Харько. — СПб.: РИВ, 2000— 2011.
- *Борисенкова Е. Ю.* Чудесный круг: развивающая игра-головоломка. - СПб.: РИВ, 2010-2011.
- Три кольца: Игра-головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: РИВ, 2010—2011.

**Наглядно-дидактические пособия и игры издательства «Оксва», Санкт-Петербург**

- Круглый год: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение Н.В.Заболотского. — СПб.: Оксва, 2002—2011.
- Я учу дни недели: игра / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011.

- Год и месяцы: игра / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. - СПб.: Оксва, 2005-2011.
- Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007— 2011.
- Ферма. Крестьянское подворье: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
- Кто где живет?: игра / Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007— 2011.
- Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006-2011.
- Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
- Головоломка Архимеда: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Волшебный квадрат: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Головоломка Пифагора: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Волшебный круг: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Вьетнамская игра: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Гексамино: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Листик: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. - СПб.: Оксва, 1995-2010.
- Колумбово яйцо: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Монгольская игра: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Пентамино: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Сфинкс: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Танграм: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- *Данилова Е.* Радужное лукошко: игра. — СПб.: Оксва, 2002— 2010.
- *Данилова Е.* Тетрис: игра. — СПб.: Оксва, 2003—2010.

**Наглядно-дидактические пособия и игры**
**издательства «Саркисов В. Р.»,**
**Санкт-Петербург**

- *Саркисов В. Р.* Календарь природы: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Саркисов В. Р., 2002-2011.

- *Саркисов В. Р.* Геометрический конструктор: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2001-2011.
- *Саркисов В. Р.* Конструктор «Транспорт»: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2001-2011.
- *Яковлева Г. В., Коптенко Т. А.* Дерево: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Саркисов В. Р., 2002-2011.
- *Саркисов В. Р.* Притворщик плоский: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2002-2011.
- *Саркисов В. Р.* Притворщик объемный: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2002-2011.
- *Саркисов В. Р.* Конструктор «Узор»: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2006-2011.
- *Саркисов В. Р.* Ромашка: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Саркисов В. Р., 2005-2011.
- *Саркисов В. Р.* Конструктор «Лабиринт»: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2007-2011.
- *Саркисов В. Р.* Конструктор «Одежда»: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2009-2011.

**Наглядно-дидактические пособия и альбомы издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург**

- *Калашников Г. В.* Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Калашников Г. В.* Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Нищева Н.В.* Наш детский сад 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
- *Нищева Н. В.* Наш детский сад 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
- *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,
- *Нищева Н. В.* Все работы хороши: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
- *Нищева Н. В.* Кем быть?: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,
- *Горская А. В.* Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Нищева Н.В.* Мы едем, едем, едем... Виды транспорта: предметные картинки: игры: конспекты занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Нищева Н. В.* Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Нищева Н.В.* Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию для детей 4—5 лет: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
- *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию для детей 5—6 лет: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.

- *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию для детей 6—7 лет: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
- *Нищева Н.В.* Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Нищева Н. В.* Мир природы. Животные: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Нищева Н. В.* Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Нищева Н. В.* Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Курочкина Н.А.* Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Курочкина Н.А.* Знакомим с пейзажной живописью: наглядно- дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- *Курочкина Н.А.* Знакомим с портретной живописью: наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Курочкина Н.А.* Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Курочкина НА*. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Панжинская-Откидач В.А. И.К.Айвазовский.* Стихия воды: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Панжинская-Откидач В. А.* И. И. Шишкин. Лесное царство: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Панжинская-Откидач В. А.* А. И. Куинджи. Волшебство света: учебно-наглядное пособие. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. *Панжинская-Откидач В. А.* В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Панжинская-Откидач В.А.* Б.М.Кустодиев. Праздничная Русь: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. *Панжинская-Откидач В. А.* Карл Брюллов. «...Для русской кисти первый день!»: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009.
- *Панжинская-Откидач В.А.* В.М.Васнецов. «Преданья старины глубокой...»: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009.
- *Конкевич С. В.* Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
# (региональный компонент)

# РЕБЕНОК ЗНАКОМИТСЯ С МАЛОЙ РОДИНОЙ – РОДНЫМ ГОРОДОМ

## Шестой год жизни

> «Следует заметить, что в словах «Я люблю свой край» нет ничего поверхностного или искусственного. Напротив, они отражают весьма существенные человеческие свойства... «Местные» черты поведения человека есть таинственное отражение того, что запечатлелось в нем в годы его детства».
>
> *Марш Монтессори*

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам: совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях — посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и прочее.

Малая родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5—7 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в

празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Старшие дошкольники с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция детей обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно **интегрироваться** практически со всеми образовательными областями («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка») и другими направлениями образовательной области «Социализация».

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- ✓ участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- ✓ обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города»;
- ✓ участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- ✓ развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- ✓ участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- ✓ обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- ✓ участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание краеведения в старшей группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «Окаменевшие растения в городе» (листья лавра, дуба, аканта как память о победах), «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и других.

## Ориентации ребенка в образовательной области

### *О чем узнают дети*

У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах — защитниках Отечества, писателях, художниках.

В городе (селе) трудятся родители.

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

## Организация опыта освоения содержания

### *Что осваивают дети*

Учитывая предпочтения детей в познании архитектурного облика города, воспитатель привлекает дошкольников к рассматриванию иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Педагог поддерживает проявление интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывает дошкольникам сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города,

принимать участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы, воспитатель стимулирует проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Педагог вовлекает детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждает задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включает детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подводит к пониманию значенияразнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Воспитатель способствует развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Побуждает детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывает участие детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействует эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и прочее.

## Итоги освоения содержания

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в правилах поведения в городе.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, ребенок обращает внимание на эстетическую среду города. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
- ✓ Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- ✓ Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине.
- ✓ Не задает вопросов.
- ✓ Без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности, не выделяет какую-либо деятельность как предпочитаемую.
- ✓ Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

## Седьмой год жизни

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
3. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
4. Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн).
5. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, формировать бережное отношение.
6. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание краеведения в подготовительной группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов» и других.

### Ориентация ребенка в образовательной области

***О чем узнают дети***

У родного города (села) есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии прошлого или о знаменитом человеке. Названия улиц могут рассказывать о людях, событиях, хранить память о чем-либо. В городе есть памятники — они напоминают о людях, которые жили в городе, об их делах. Город гордится своими известными защитниками отечества, писателями, художниками. В городе происходили раньше и происходят сейчас разные события, которые связаны с функциями города (выпускают автомобили и корабли, проводят выставки и концерты).

Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. В городе (селе) трудятся родители. В городе строят новые и красивые дома, районы. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

## Организация опыта освоения содержания

### *Что осваивают дети*

Учитывая предпочтения детей в познании архитектурного облика города, воспитатель создает условия для рассматривания иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддерживает проявление интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывает детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы, педагог стимулирует проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Развивает проявление инициативы детей в играх-путешествиях по родному городу, в проведении воображаемых экскурсий, побуждает задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Воспитатель создает условия для участия детей в играх-экспериментированиях и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде. Подводит к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Рассказывает детям истории, легенды, мифы, связанные с прошлым родного города, названиями улиц, площадей. Способствует развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Педагог стимулирует детей к собиранию коллекций и созданию мини-музеев, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывает участие детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействует эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и прочее.

## Итоги освоения содержания

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
- ✓ Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- ✓ С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
- ✓ Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- ✓ Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине. Не задает вопросов.
- ✓ Без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности.
- ✓ Не стремится к проявлению инициативы в социально-значимых делах, связанных с жизнью родного города.
- ✓ Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

# РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ РОДНУЮ СТРАНУ И МИР

## Шестой год жизни

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Воспитывать у детей интерес к родной стране, природе, достопримечательностям родной страны, ярким событиям ее прошлого и настоящего, культуре и традициям своего народа и других народов России.
2. Формировать представления о том, что Россия — независимое государство, которое имеет свою символику (флаг и герб), соседствует и «дружит» с другими странами мира. Развивать желание больше узнать о родной стране и других странах мира (чтение литературы, путешествия, познавательные фильмы).
3. Познакомить детей с отдельными наиболее яркими событиями из истории родной страны (строительство родного города, победа в Великой Отечественной войне, полет в космос).
4. Развивать представления детей о многообразии природы разных частей России (Крайний Север, Центральная часть, Камчатка, Юг), особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей — жителей России.
5. Воспитывать у детей чувство гордости за родную страну, ее достижения, культуру.
6. Воспитывать уважение к культурным традициям своего и других народов.

В старшем дошкольном возрасте у детей закладываются основы гражданственности, развивается интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне. Если в младшем и среднем дошкольном возрасте педагог обращает особое внимание на развитие представлений детей о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), то в старшем дошкольном возрасте дошкольник постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке) и родной стране.

Для развития интереса к родной стране воспитателю важно в первую очередь обеспечить накопление конкретных представлений ребенка об особенностях родного города, края, страны. Решая эти задачи, воспитатель использует разнообразные формы и методы: беседы, игры-занятия, рассказы детей и взрослых, рассматривание фотографий и иллюстраций, экскурсии и целевые прогулки, игры-путешествия, дидактические игры, чтение книг и изучение энциклопедий, совместную деятельность с детьми с картами и схемами.

В содержании представлений детей о родной стране можно выделить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых тесно связана друг с другом. При организации педагогического процесса в старшей группе воспитатель, как правило, одновременно решает задачи из разных тематических блоков. Так, например, обсуждая жизнь «стран-соседей», педагог на основе наглядных представлений знакомит дошкольников с гербами и флагами этих стран, с их природными особенностями, с основными занятиями людей, их

некоторыми традициями, побуждает сравнивать русские сказки, игры, народные песни и устное народное творчество других народов, находить общее и различное.

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родной стране принадлежит педагогу и родителям.

Педагог побуждает родителей вместе с детьми обсуждать доступные для понимания дошкольников события, происходящие в стране, поддерживать интерес детей к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира нашей страны.

## Ориентация ребенка в образовательной области

### *О чем узнают дети*

Россия — большая страна, в которой разнообразна и удивительна природа разных ее частей: есть горы, леса, степи, пустыни, реки, озера и моря. Для того чтобы узнать больше интересного о своей стране, можно путешествовать, читать книги, смотреть фильмы, слушать рассказы других путешественников.

Россия — самостоятельное государство, которым управляет президент и правительство. У нее есть свой флаг и гимн. Столица России — город Москва, главный город страны. Россия дружит с другими странами мира.

Россия развивается и изменяется. В прошлом люди (наши предки) выглядели по-другому, у них были другие прически, одежда, дома, профессии и любимые занятия. Они всегда трудились, защищали нашу страну от врагов, строили новые города, путешествовали, чтобы узнать землю лучше, придумывали полезные изобретения.

В России всегда жили люди разных национальностей — они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Детей знакомят с яркими особенностями жизни представителей 2—3 национальностей (наиболее близких ребенку), рассказывают об играх, сказках, любимых занятиях детей разных национальностей. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

## Организация опыта освоения содержания

### *Что осваивают дети*

При знакомстве дошкольников с природой родной страны воспитатель рассказывает о разнообразии и богатстве природы России, развивает у детей интерес к животным, растениям разных регионов России, говорит о важности заботы о природе.

Развитие интереса к разнообразию природных особенностей России начинается с развития наблюдательности, интереса к природе ближайшего окружения. Воспитатель побуждает детей рассказывать, что интересного они видели в поле, в лесу, на речке, описать любимый природный уголок. Проявлять желание нарисовать понравившиеся растение, животное, уголок парка, сделать их фотографии. На основе этих рассказов детей, фотографий, рисунков педагог

совместно с дошкольниками создает рукописные книги, альбомы: «Удивительное — рядом», «Красота осени», «Птицы нашего края», «Наши любимые природные уголки». Важно, чтобы взрослые (педагоги и родители), воспитывая бережное отношение к природе, побуждали детей любоваться красотой родной природы.

В повседневной жизни — на прогулках, экскурсиях, в походах — воспитатель поддерживает желание старших дошкольников заботится о близком природном окружении, соблюдать правила поведения в парке, в лесу, на озере. Важно, чтобы ребята имели возможность участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе или на участке детского сада, разбить клумбу с цветами, поливать, заботиться о них, устраивать зимой кормушки для птиц.

Педагог формирует у дошкольников представление о том, что Россия — большая страна, каждая часть которой (край, область, республика) имеет свое природное своеобразие, развивает интерес к удивительным особенностям природы разных регионов России.

Рассматривая иллюстрации, слайды, видеоматериалы, воспитатель показывает детям, как растения и животные приспосабливаются к жизни в разных условиях (на Крайнем Севере, в тайге, степи, пустыне), учит понимать, что особенности природы разных мест России тесно связаны с бытом, культурой, традициями людей живущих в этих местах. Для этого можно использовать совместные с педагогом дидактические и сюжетно-дидактические игры: «Чудеса в решете», «Путешествия по просторам нашей Родины», «Отгадай, где живут», «Собери цветок».

Углублению интереса детей к национальным особенностям, традициям народов родной страны и других стран способствуют разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (русские народные игры и забавы, народные загадки, пословицы, потешки, создание изделий народных промыслов), «Все флаги будут в гости к нам», «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии России и других стран).

**Итоги освоения содержания**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Проявляет интерес к играм, книгам, рассказам взрослого о родной стране.
- ✓ Имеет некоторые представления о природе родной страны, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах (воинах, изобретателях, путешественниках, художниках), прославивших Россию. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира.
- ✓ Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- ✓ Самостоятельно может составить небольшой рассказ о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.
- ✓ Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (подготовка концерта для ветеранов войны, посадка

деревьев на участке, конкурс рисунков «Мы любим нашу землю»), проявляет инициативность и самостоятельность.

- ✓ Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Равнодушие ребенка к особенностям родной страны, нежелание беседовать на эту тему.
- ✓ Проявление пренебрежительного отношения к детям других национальностей, нежелание вместе играть, заниматься общим делом.

## Седьмой год жизни

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Воспитывать у старших дошкольников интерес к своей стране, гордость за ее народ, культуру, традиции, развитие интереса к особенностям и традициям людей разных национальностей
2. Развивать у детей представления о государственном устройстве и природных особенностях России, ярких исторических событиях, достижениях, открытиях, победах России в прошлом и настоящем.
3. Развивать умения выделять позитивные события в жизни современной России, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе, стране (построили новые дома, детские площадки, открыли новый бассейн, изобрели более совершенный прибор); развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
4. Развивать умения выделять проблемы в жизни страны сегодня, видеть их причины, понимать элементарную зависимость между благополучием страны и активной позицией ее жителей в решении социально-экономических проблем.

### Ориентация детей в образовательной области

***О чем узнают дети***

**Содержание представлений** старших дошкольников об особенностях родной страны условно можно объединить в следующие тематические блоки.

1. Россия как государство.
2. Прошлое родной страны.
3. Природные особенности России.
4. Культурные традиции России.
5. Современная Россия.

В организации педагогического процесса все тематические блоки тесно связаны между Собой.

***Россия как государство***: представления о символике страны (герб, флаг, гимн), президент и правительство России; столица России, большие и маленькие города, села, поселки родной страны (о которых слышали или в которых бывали сами дети); страна на карте и глобусе (границы России), «страны — соседи».

***Прошлое родной страны:*** как люди жили раньше, как одевались, чем занимались; яркие исторические события и общественные праздники, связанные с этими событиями; герои прошлого (стихи, песни о них).

***Природные особенности России***: многообразие природных зон, растительного и животного мира; природные богатства России (лес, полезные ископаемые).

***Культурные традиции России*** (разнообразие народов России): знание названий 3—4 народностей, наиболее близких детям, их занятия, особенности жизни, народные промыслы в разных уголках России, национальные игры, песни, танцы. Общее и отличное в сказках, стихах, песнях разных народов России.

***Современная Россия***: новые изобретения, изменения в жизни родного города, занятиях и профессиях людей; некоторые проблемы современной России; учимся устанавливать связи между развитием, процветанием страны и трудом ее жителей, граждан.

## Организация опыта освоения содержания

### *Что осваивают дети*

Для развития интереса к родной стране воспитателю важно в первую очередь обеспечить накопление конкретных представлений ребенка об особенностях родного города, края, страны. Этому будет способствовать обогащение предметной среды группы.

В группе создается развивающий центр «Моя страна». Материалы такого центра раскрывают перед дошкольниками разные стороны жизни страны: ее природу и культуру, события прошлого и современности. Они могут быть разнообразны: макеты славянских поселений, книги о городе, иллюстрации к сказкам народов России, изделия народных промыслов, народные игрушки; настольно-печатные игры («Народы России», «Славянская семья», «Геральдика и государственные праздники»), настольные конструкторы («Наш город»); альбомы для раскрашивания о городе и стране, схемы сражений, модели русских кораблей; созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города.

Решая задачи развития представлений о родной стране, интереса к ней, воспитатель использует разнообразные формы и методы: беседы, игры-занятия, рассказы детей и взрослых, рассматривание фотографий и иллюстраций, экскурсии, целевые прогулки, игры-путешествия, дидактические игры, чтение книг и изучение энциклопедий, совместную деятельность с детьми с картами и схемами. Особое значение для дошкольников имеют те формы работы, где они могут проявить свое отношение к родному городу, стране, жизни других народов. Это создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций («Моя родина», «Летят птицы мира», «Дружат дети всей земли»), музыкальные досуги и праздники.

Содержание блока «Россия как государство» включает доступные для дошкольников сведения о государственном устройстве России. Обогащение представлений дошкольников о родной стране важно начинать с организации активных форм накопления старшими дошкольниками опыта: просмотра

слайдов и видеофильмов, совместных с родителями посещений краеведческого музея, музея истории города, отдельных экспозиций Этнографического музея, прогулок к памятным местам города. Педагог рассказывает детям, что, как и любое другое государство, Россия имеет свою символику (флаг герб, гимн), которые обозначают принадлежность к нашей стране на международных встречах, соревнованиях, конкурсах. Раскрывая особенности символики нашей страны, воспитатель рассуждает с детьми о том, для чего России нужен флаг и герб, предлагает догадаться, что могут обозначать цвета флага нашей страны, сравнить его с флагами других стран.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что главный город России — Москва, это столица России. В нашей стране много других, больших и маленьких городов, сел, поселков, где по-разному работают и отдыхают люди.

Вместе с детьми педагог выясняет, что Россия граничит со многими другими странами, это можно увидеть на карте, глобусе. Эти страны можно назвать «странами-соседями» России, каждая из них имеет свои интересные особенности, традиции, культуру. В разговорах, беседах с детьми воспитатель подчеркивает, что гости из других стран часто приезжают в Россию, а россияне путешествуют по разным странам мира: они узнают много нового из жизни народов других стран и с радостью возвращаются на Родину.

В беседах с детьми, при рассматривании альбомов, фрагментов видеоматериалов воспитатель рассказывает, что Россия — большое независимое государство, им управляет правительство, во главе которого стоит президент. Для участия в беседе «Как работает президент и правительство России» можно предложить дошкольникам вместе с родителями посмотреть газеты и журналы, материалы интернета за последние недели, найти интересные и доступные пониманию дошкольников решения, которые приняли президент и правительство. В группе вместе с детьми воспитатель обсуждает значение этих решений для жизни детей, их семей, всего города.

## Итоги освоения содержания

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого родной страны.
- ✓ Имеет некоторые представления о государственном устройстве России, ее символике, других странах мира, людях разных национальностей.
- ✓ Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.
- ✓ Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности: в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю», проявляет инициативность и самостоятельность.
- ✓ Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Равнодушие ребенка к особенностям родной страны, нежелание беседовать на эту тему. Проявление пренебрежительного отношения к детям других национальностей, нежелание вместе играть, заниматься общим делом.

# РЕБЕНОК В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ И ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности, поскольку, с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой стороны, именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

## Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие.

**Народная игровая культура.** Ребенку понятны и интересны такие ее формы: народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Традиционно народная игровая культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство родной культуры. Вместе с тем введение элементов народной игровой культуры различных этносов и общностей в педагогический процесс детского сада может способствовать ознакомлению детей с историей развития человечества, воспитанию толерантного отношения к разным народам, поликультурному развитию дошкольников.

**Устное народное творчество,** ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

**Декоративно-прикладное искусство разных народов,** в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов **и** этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность

не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

**Поликультурное пространство музея.** Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями дляприобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в самом дошкольном образовательном учреждении за счет организации и деятельности детского мини-музея или музейной студии.

## Шестой год жизни

**Задачи воспитания этнотолерантности**

1. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
2. Развивать представление о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.
3. Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее этнического состава, объяснить, что в каждой стране живут люди разных национальностей.
4. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.
5. Способствовать выражению отношения к жизни разных народов, к событиям истории в играх, рисунках, рассказах, вопросах.

Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

**Основные методы воспитания этнотолерантности** у детей 5—6 лет следующие.

***Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок*** обеспечивают накопление ребенком представлений о расовом и этническом составе планеты, нашей страны, особенностях этнической культуры, возбуждают интерес к данному содержанию.

***Знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками*** способствует воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса, других народов и национальностей, углубляет опыт познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, обеспечивают возможность отражения полученных знаний в разных видах художественно-творческой деятельности.

***Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций,*** связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

***Метод проектов*** углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Детям могут быть предложены различные темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома „Мы разные, мы вместе"» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

***Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера»*** подводят своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствует накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

## Ориентация детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

**Познавательный компонент этнотолерантности.** Дети знакомятся с тем, что люди, населяющие нашу планету, относятся к разным расам (европеоидная «белая» раса, негроидная «черная» раса, монголоидная «желтая» раса), что в каждой стране живут люди разных этносов. Имеют представление о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии. Знают, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие и некоторые внешние особенности; начинают относить себя к определенному этносу.

Понимают, что знакомые им дети и взрослые могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках.

Знают на примере произведений устного народного творчества, музыкального и декоративно-прикладного искусства, что каждый народ имеет свою культуру.

Дети имеют представления о некоторых особенностях жизни детей в других странах, об их любимых играх, игрушках, занятиях. Понимают значение позитивного общения, необходимость сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.

Организация опыта освоения содержания *Что осваивают дети*

**Эмоциональный компонент этнотолерантности.** Воспитатель поддерживает и поощряет интерес детей к русской народной культуре: устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам.

Стимулирует развитие интереса к знакомству с культурой, народным искусством различных этносов, населяющих нашу страну.

Поддерживает желание детей организовывать совместную деятельность (игровую, художественную) с детьми других национальностей, посещающих группу детского сада.

**Практический компонент этнотолерантности.** Педагог обеспечивает развитие умения воспринимать и обсуждать различия и сходства народной культуры некоторых этносов на основе знакомства с народными игрушками, произведениями искусства.

Создает условия для освоения умения общаться и организовывать разные виды деятельности (прежде всего игры) с детьми другой национальности.

Инициирует стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

В ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности воспитатель обеспечивает развитие умения отражать представления о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях.

**Итоги освоения содержания**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих нашу страну.
- ✓ Ребенок знает, что Россия — большая многонациональная страна, понимает, что все люди должны жить в мире и согласии.
- ✓ Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие, определяет их некоторые внешние особенности, различие языка.
- ✓ Ребенок называет свою национальную принадлежность.
- ✓ Ребенок высказывается о значении позитивного общения, о необходимости сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.
- ✓ Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.)

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок не может назвать этносы, представители которых живут в России, не знает название этноса, к которому относится.
- ✓ Интерес к культуре разных стран и народов выражен не ярко, ребенок избегает общения на тему их особенностей.
- ✓ Ребенок с трудом называет некоторые особенности внешнего вида представителей разных рас, не знает особенностей их культуры.
- ✓ Ребенок настороженно относится к людям других национальностей, избегает общения и игр с детьми других национальностей, ярко отличающихся от его собственной.

## Седьмой год жизни

**Задачи воспитания этнотолерантности**

1. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
2. Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку.
3. Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка.
4. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народа, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.
5. Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей.
6. Обогатить представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов (в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка), о культуре ближайших «соседей» России, чьи представители проживают на ее территории (украинцев, белорусов, представителей кавказских национальностей и других).
7. Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их искусстве.
8. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических **и** эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлени**ях** материальной и духовной культуры.
9. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.
10. Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства.

Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

**Основные методы воспитания этнотолерантности** у детей 6—7 лет следующие.

***Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок.***

***Знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами, народными праздниками.***

***Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций,*** связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия.

***Проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализовано -музыкальных представлений, «семейных вечеров»*** с приглашением на них людей (взрослых и детей) разных национальностей.

Особое значение для решения более сложных (специфических) задач будут иметь следующие методы.

***Сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства.*** Педагог с детьми обсуждают причины различий, вызванные природными условиями жизни этноса, особенностями их материальной культуры в процессе сравнения народных подвижных игр (например, русская народная игра «У медведя во бору» и ненецкая игра «Олени»), народных игрушек (например, зависимость материалов, которые используются для изготовления кукол, от природно-климатических условий жизни народов Африки и России). Постепенно дети подводятся к мысли о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи при сравнении русской сказки «Старик и сыновья» и болгарской сказки в обработке А. Каралийчева «Завет хана Кубрата»; ценности трудолюбия и уважения старших по русской народной сказке «Морозко» и немецкой сказке «Госпожа Метелица» в обработке бр. Гримм).

***Решение проблемных ситуаций*** (типа «Нужен твой совет», «Невыдуманная история»), ***образно-игровые этюды и импровизации, театрализованные игры*** содействуют развитию у детей способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми) разных стран и этносов, помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

***Игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны.***

***Организация детской проектной деятельности*** углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Детям могут быть предложены различные темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Ожившая карта», «Создание альбома „Мы все живем в России"» и прочее.

***Тематический день «Дружат дети всей Земли»,*** который дети старших групп вместе с воспитателями и родителями готовят и проводят для всего детского сада в начале мая.

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Художественное творчество», «Музыка».

## Ориентации детей в образовательной области

### *О чем узнают дети*

**Познавательный компонент этнотолерантности.** Дети знакомятся с расовым и этническим разнообразием людей планеты Земля; относят себя к определенному этносу, имеют некоторые представления об особенностях этого этноса (его древности, культуре, искусстве, обычаях и традициях).

Дошкольники понимают, что Россия — многонациональная страна, могут назвать 3—4 национальности людей, населяющих ее, в зависимости от региональных особенностей проживания.

Дошкольники знают, что люди объединяются в различные национальные группы, могут назвать 3—4 национальности людей разных стран мира.

Видят внешние особенности представителей разных этносов: цвет кожи, черты лица, обобщенные особенности фигуры, прически.

Дети знакомы с некоторыми особенностями материальной культуры (одежда, жилище, посуда, еда, игрушки и прочее), своеобразием произведений народного искусства, народных игр и праздников, понимают, что их различия определяются природно-климатическими условиями жизни этноса.

Знают отдельные произведения устного, музыкального, декоративно-прикладного искусств, некоторые народные игры людей разных этносов.

С помощью взрослого дети начинают осознавать, что основные социально-нравственные и эстетические ценности разных этносов едины: все любят свою страну, чтят предков и уважают старших, заботятся о близких людях, младших членах семьи, ценят и берегут природу, красоту окружающего мира, поощряют трудолюбие, дружелюбие, любят весело и дружно отдыхать и прочее.

Дети понимают значение миролюбия, толерантного общения с детьми и взрослыми, осознают значение взаимопомощи в трудных ситуациях, необходимость позитивного взаимодействия с людьми разных стран и этносов.

## Организация опыта освоения содержания

### *Что осваивают дети*

**Эмоциональный компонент этнотолерантности.** Педагог воспитывает в детях уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Поддерживает и поощряет интерес к русской народной культуре, культуре родного ребенку этноса, культурам разных народов и этносов.

Обеспечивает реализацию потребности детей в общении по поводу этнической проблематики.

Поддерживает желание детей организовывать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей, посещающих детский сад, стремление налаживать контакты с детьми, которые недавно живут в нашей стране и не знают русского языка.

Педагог формирует у детей негативное отношение к агрессии по национальному признаку, способствует проявлению детьми миролюбия, принятия и понимания людей (особенно детей) разных национальностей.

**Практический компонент этнотолерантности.** Воспитатель обеспечивает развитие умения воспринимать, понимать и обсуждать различия и сходства народной культуры некоторых этносов на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры, народного искусства, игр, игрушек, праздников.

В разных видах совместной деятельности развивает у детей умение сравнивать внешние признаки представителей разных этносов, отмечать своеобразие их материальной культуры, определять взаимосвязь их различий с особенностями природно-климатических условий.

В ходе совместных обсуждений особенностей духовной культуры подводит детей к пониманию глубинной схожести народных культур ввиду наличия общих нравственно-этических и эстетических ценностей: (Родина, труд, доброта, красота, семья и т. д.).

Воспитатель создает условия для освоения детьми умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, кто плохо знает русский язык.

Инициирует стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов, изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

В ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности педагог обеспечивает развитие умения отражать представления о многообразии этнического состава мира, об особенностях материальной и духовной культуры разных народов, знание детьми произведений народного искусства в разных видах деятельности (общении, художественно-речевой, игровой, изобразительной и т.д.).

**Итоги освоения содержания**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой.
- ✓ Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса.
- ✓ Ребенок знает названия нескольких рас, этносов России и других стран мира, может назвать яркие особенности внешнего вида их представителей, произведения устного народного творчества, народных игр и игрушек.
- ✓ Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.
- ✓ С удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения.
- ✓ Ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия.
- ✓ С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Ребенок называет русских как единственную национальность России, не всегда адекватно, упрощенно представляет этнический состав населения.
- ✓ Ребенок называет (иногда с искажениями) некоторые этносы без учета принципа регионального проживания.
- ✓ Интерес к культуре разных стран и народов выражен не ярко, ребенок избегает, общения на тему их особенностей, не может понять причины различий и сходства произведений народного

искусства. Ребенок знает свою этническую принадлежность, но не называет особенностей данного этноса.

- ✓ Ребенок настороженно относится к людям других национальностей, избегает общения и игр с детьми других национальностей, объясняет причины конфликтов и неудач сверстников их этнической принадлежностью («они не русские»).
- ✓ Ребенок участвует в ярких совместных видах деятельности на материале народной культуры, но не проявляет внимания к их содержанию и смыслу.

# РЕБЕНОК ИЗУЧАЕТ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

## Шестой год жизни

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Развивать интерес детей к английскому языку, желания говорить на языке, слушать песни, через организацию педагогического процесса на основе предпочитаемых видов деятельности ребенком (игра, продуктивные виды деятельности).
2. Знакомить детей с предметом обучения: рассказать о роли иностранного языка в жизни человека.
3. Формировать у детей умения в аудировании при прослушивании ими незнакомого текста, содержащего в основном известную им лексику.

Взаимодействуя с детьми старшего дошкольного возраста, педагог обеспечивает условия для проявления субъектной позиции в изучении иностранного языка. Это способствует формированию субъектного опыта ребенка как результата обучения, включающего интерес к обучению иностранному языку в детском саду, представление о том, что на иностранном языке разговаривают в других странах.

Таким образом, дошкольник «знает — понимает — умеет — применяет».

Развитие интереса к английскому языку становится основной задачей в старшем дошкольном возрасте, для ее реализации используются разнообразные **методы.**

Для организации дидактического процесса на основе предпочитаемых видов детской деятельности важно разработать ***вариативные формы выполнения одного и того же задания.*** Так, для повторения новых слов можно использовать дидактическую игру, исполнение песни, рисование по теме или аппликацию, отображающие изученную лексику.

Обучение старших дошкольников иностранному языку реализуется преимущественно с помощью ***игровых методов,*** так как игра является для ребенка естественной деятельностью и именно в ней он в большей степени проявляет себя как субъект. Игровые методы можно представить широким спектром сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр.

В рамках обучения старших дошкольников английскому языку одной из основных задач обучения является формирование коммуникативной компетентности. Необходимо научить детей общаться друг с другом, со взрослыми на иностранном языке, то есть сформировать навыки диалогической речи. Меняя роли в игре, воспитатель или преподаватель английского языка

каждый раз развертывает новый диалог со своим основным партнером (разговаривает с врачом как пациент, как подчиняющаяся ему медсестра, как равный товарищ по работе). При этом последовательная смена ролей взрослым и его изменяющееся взаимодействие с ребенком-«врачом» являются моделью развертывания игры для других включенных в нее детей.

Также в сюжетно-ролевой игре непосредственно формируются лексико-грамматические навыки и умения в непринужденной, свободной для ребенка деятельности (в играх по различным темам повторяются названия предметов, продуктов, игрушек, животных и т.д.).

В качестве эффективного метода обучения старших дошкольников используется и ***дидактическая игра.*** Игры используются на занятиях и в самостоятельной ***деятельности детей.*** Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение материала.

На основе более высокого уровня познавательной и игровой деятельности старшего дошкольника, умения играть по правилам в старшей группе возрастает роль самостоятельных дидактических игр в организации деятельности в кругу сверстников, в формировании взаимоотношений детей, в обучении английскому языку. В этой группе на первое место по своему значению выходят собственно обучающие игры — дидактические игры с правилами: настольно-печатные, словесные, словесно-подвижные.

При организации раннего обучения английскому языку необходимо уделить должное внимание ***подвижным играм*** и ***физкультминуткам*** на английском языке. Игры различной степени подвижности могут быть организованы в группе и на улице, в ходе реализации различных режимных моментов на иностранном языке.

В процессе организации раннего обучения английскому языку наблюдается тесное взаимодействие преподавателя по английскому языку с воспитателями и педагогами-специалистами. Содержание обучения английскому языку **интегрируется** с другими видами деятельности детей в детском саду (музыка, физкультура, изодеятельность).

Интеграция может состоять в следующем:

- ✓ воспитатели проводят комплексные занятия, например по теме «Полезные продукты» с использованием стихотворений с английскими словами;
- ✓ воспитатели организовывают игры на английском языке, знакомят с любимыми английскими детскими песнями, сказочными персонажами, для дальнейшего органичного включения их в педагогический процесс работы группы;
- ✓ руководитель изостудии принимает участие в создании проекта «My First English Book» («Моя первая английская книжка»).

## Ориентация детей в изучении английского языка

### *О чем узнают дети*

Содержание программы корректируется с учетом субъектного опыта ребенка, его игровых интересов и предпочтений. Оно является гибким и

вариативным с точки зрения методов, способов подачи материала, применения полученного опыта в деятельности. В рамках каждой темы разучиваются песни и рифмовки.

**Семья и дом.** Знакомство с членами семьи (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, дядя, тетя, двоюродные братья и сестры). Приветствие, прощание (в соответствии со временем суток). Прилагательные, выражающие настроение членов семьи (веселый, грустный, злой, уставший, голодный). Принадлежность к определенному полу.

Дом, где живет семья. Знакомство с названиями частей дома (стены, крыша, окна, дверь, этаж). Помещения и их назначение(кухня, прихожая, гостиная, спальня, ванная, туалет, детская). Мебель в разных комнатах (стол, стулья, диван, кресло, кровать, шкаф-гардероб, комод, буфет). Повторение числительных, закрепление предлогов места.

**Животные.** Ознакомление с названиями животных на английском языке, уточнение среды их обитания (рядом с человеком, лес, джунгли и т.д.). Повторение и закрепление прилагательных (размер, характер).

**Еда:** овощи, фрукты, ягоды и другие продукты питания, хорошо знакомые детям. В рамках данной темы дети усваивают различные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус) и числительные.

**Одежда и обувь.** Сезонная одежда и обувь. Одежда для мальчика, девочки, мужчины, женщины. Повторение прилагательных (цвет, размер). Одежда для занятий спортом, прогулок, детского сада.

**Мое тело.** Части тела (голова, туловище, ноги, руки, пальцы рук и ног, шея, спина, талия, локти, колени, ступни). Повторение глаголов движения. Слова, связанные с медициной (головная,. зубная боли, болит живот, спина, нога, рука; доктор, больница, врач, медсестра, белый халат). Повторение прилагательных (большой, маленький), числительных.

## Организация опыта освоения английского языка

### *Что осваивают дети*

**Семья и дом.** Слушание диалогов, сказок «Репка», «Три медведя», обращение к опыту ребенка (обсуждение его семьи). Разучивание песен, игры-драматизации по мотивам сказок. Разыгрывание сказок «Теремок», «Рукавичка» на фланелеграфе. Фантазирование на тему «Дом моей мечты». Создание схемы (на бумаге) и макета дома (из гона, схема на бумаге, из конструктора).

**Животные.** Педагог знакомит детей со сказками, персонажами которых являются животные, предлагает различные игровые ситуации английском языке, где детям предлагается восстановить историю по серии картинок, придумать финал. Разыгрываются сюжетные игры («В зоомагазине», «В зоопарке», «Путешествие в джунгли», «На сафари»). Совместно с руководителем изостудии дети создают «Книгу Джунглей».

**Еда.** Для освоения лексико-грамматической темы педагог использует дидактические игры (лото, домино), сюжетные («Магазин», «Пикник», «День рождения друга»). Также дети с удовольствием изготавливают атрибуты для игр по теме — лепят, рисуют, вырезают из бумаги и картона.

**Одежда и обувь.** Для закрепления лексико-грамматической темы педагог организует игру «Показ мод», также возможно создание каталога модной одежды, где дети придумывают образы — рисуют, делают аппликацию, создают коллаж.

**Мое тело.** Педагог предлагает детям сюжетно-ролевую игру «Больница» для закрепления лексико-грамматической темы.

### Итоги освоения содержания

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Устойчивость интереса к занятиям и собственно английскому языку.
- ✓ Инициативность в обучении английскому языку.
- ✓ Адекватность использования английского языка: в различных ситуациях правильно подбирал слова и выражения, действовал осознанно.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Неустойчивый интерес или его отсутствие к иностранному языку.
- ✓ Умения в диалогической и монологической речи развиты не в достаточной степени или наблюдается хорошее развитие одного вида речи.

## Седьмой год жизни

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Развивать интерес детей к английскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, речь, смотреть мультфильмы на английском языке через организацию педагогического процесса на основе предпочитаемых ребенком видов деятельности (игра, продуктивные виды деятельности).
2. Знакомить детей с предметом обучения: рассказать о роли иностранного языка в жизни человека.
3. Формировать у детей умения в аудировании при прослушивании ими незнакомого текста, содержащего в основном известную им лексику.
4. Развивать умения детей вести диалог: в процессе подготовки к драматизации сказки, во время выполнения аппликации, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики, в сюжетно- ролевой игре.
5. Знакомить детей с традиционными праздниками страны изучаемого языка: Хэллоуин, Новый год, День Святого Валентина, День матери, Пасха.

Для развития у семилетнего ребенка активной позиции в изучении английского языка основное внимание уделяется совместной деятельности педагога с детьми. Такой вид взаимодействия подразумевает активизацию в профессиональном репертуаре педагога следующих **форм организации совместной деятельности с детьми.**

1. Создание ситуаций успеха.
2. Создание проблемно-поисковых игровых ситуаций.
3. Сюжетно-ролевых игр.
4. Дидактических игр.

5. Подвижных игр.

В **содержание игр** на английском языке также могут и должны быть включены все разделы работы, что и в содержании игр на родном языке:

- ✓ эмоционально-нравственное воспитание: вежливые слова, слова, выражающие эмоциональное состояние и т.д.;
- ✓ трудовое воспитание: знакомство с трудом взрослых и особенностями профессий в стране изучаемого языка;
- ✓ экологическое воспитание: природные и погодные явления могут широко использоваться детьми в играх на свежем воздухе;
- ✓ формирование элементарных математических представлений: совершенствование навыков счета, знание названий дней недели, месяцев в году.

***Создание проблемных ситуаций*** **в** обучении английскому языку стимулирует становление субъектного опыта ребенка, поскольку в процессе поиска решения ребенок вступает с педагогом во взаимодействие, основанное на партнерских отношениях. Постепенно позиция партнера со стороны воспитателя переходит в позицию советчика и заинтересованного наблюдателя, а самостоятельность и активность дошкольника возрастает.

В процессе организации раннего обучения английскому языку наблюдается тесное взаимодействие преподавателя по английскому языку с воспитателями и педагогами-специалистами. Содержание обучения английскому языку **интегрируется** с другими видами деятельности детей в детском саду (музыка, физкультура, изодеятельность)

Интеграция может состоять в следующем:

- ✓ инструктор по физвоспитанию проводит соревнование между командами Tooth Fairy и Dragon. Цель соревнования: какая команда быстрее и правильнее соберет «полезные продукты».
- ✓ Музыкальный руководитель совместно с преподавателем по английскому языку организует тематические праздники: Хэллоуин, День святого Валентина, Пасху, Рождество.
- ✓

**Ориентации детей в изучении английского языка**

***О чем узнают дети***

Содержание программы корректируется с учетом субъектного опыта ребенка, его игровых интересов и предпочтений. Оно является гибким и вариативным с точки зрения методов, способов подачи материала, применения полученного опыта в деятельности. В рамках каждой темы разучиваются песни и рифмовки.

**Транспорт.** Виды транспорта (наземный, подземный), отдельные виды транспорта (автобус, машина, трамвай, троллейбус, метро, такси, маршрутное такси, велосипед, карета, самолет, вертолет, поезд, корабль). Глаголы движения (ехать, плыть, путешествовать, кататься, приезжать, уезжать).

**Погода и времена года.** Природные явления (дождь, ветер, снег, солнце, облака, град, луна, звезды, радуга). Составление календаря погоды, обсуждение

ее изменений. Времена года, сопоставление времени года и погоды (тепло, холодно, жарко в это время года). Месяцы года.

**Праздники и развлечения.** Традиционные английские и американские праздники: Хэллоуин, Рождество, Новый год, День святого Валентина, День матери, Пасха. Характерные особенности праздников, их история, традиции, костюмы, угощения, подарки.

**Спорт.** Виды спорта (футбол, баскетбол, теннис, плавание, лыжи, фигурное катание, хоккей, верховая езда, велосипедный спорт). Различные глаголы движения (бегать, прыгать, скакать, плавать, летать, танцевать, ездить верхом, кидать, кататься на лыжах, коньках, санках, играть и другие).

**Школа.** Школьные принадлежности (портфель, ручки, карандаши, пенал, линейка, тетради, учебники). Школа (доска, мел, учитель).

## Организация опыта освоения английского языка

### *Что осваивают дети*

**Транспорт.** Педагог предлагает детям дидактические игры (лото, домино, с кубиком и фишками) для закрепления новой лексики, а также ролевые игры «Путешествие», «Экскурсия по городу».

**Погода и времена года.** Педагог привлекает детей к созданию календаря погоды на фланелеграфе. Предлагает проблемно-игровые ситуации, в которых дети догадываются по описанию погоды и о. о времени года.

Праздники и развлечения. Совместно с музыкальным руко лем преподаватель по английскому языку организует праздники навалы Хэллоуин и Новый год, мини-спектакли «Рождество* «Пасха».

**Спорт.** Воспитатель организует подвижные игры на анг; языке на прогулке, инструктор по физкультуре совместно с вателем по английскому языку проводит «Праздник спорта» (* старты»).

**Школа.** В рамках изучения темы детям предлагаются диалоги, проблемно-игровые ситуации, дидактические игры лж минания новой лексики. Педагог предлагает детям ролевую «Школа для зверят».

## Итоги освоения содержания

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Устойчивость интереса к занятиям и собственно английскому языку.
- ✓ Инициативность в обучении английскому языку.
- ✓ Понимание важности английского языка в современном мире. возрастающая мотивации к обучению.
- ✓ Адекватность использования английского языка (в различных ситуациях правильно подбирает слова и выражения, действует осознанно).
- ✓ Разнообразие сфер использования английского языка помимо занятий.
- ✓ Появившаяся самооценка освоения английского языка (элементарно знающего или не знающего его).
- ✓ Стремление самостоятельно учить окружающих английскому языку.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- ✓ Неустойчивый интерес или его отсутствие к иностранному языку.
- ✓ Умения в диалогической и монологической речи развиты не в достаточной степени, или наблюдается хорошее развитие одного вида речи.
- ✓ Ребенок обращается к английскому языку только в ситуациях инициированных педагогом, полученный опыт освоения не актуализируется в самостоятельной деятельности.

**Итог обучения английскому языку в детском саду**

За два года изучения английского языка в детском саду ребенок познакомился с азами культуры страны изучаемого языка, овладел определенным запасом лексических единиц и речевых образцов по близким ему темам. Большинство дошкольников уже могут применить свои знания в реальной языковой среде: во время путешествий за границу, в общении с родителями. В связи с этим дети четко осознают необходимость изучения английского языка как средства общения во всем мире. Устойчивость и осознанность мотивации изучения иностранного языка влияет на уровень владения им у старших дошкольников.

У большинства детей очень хорошо развит фонетический слух, они чувствуют интонацию, с легкостью могут ее воспроизвести. Очень хорошо развиты артикуляционные навыки (практически нет проблем со звуками родного языка), дети четко дифференцируют звуки, то есть не заменяют их схожими из родного или иностранного языка. Дети обладают необходимым запасом слов в рамках изучаемых тем, могут составить небольшой рассказ (3—4 предложения) про себя, про различные предметы и т.д. В ситуации непосредственного общения с педагогом, сверстниками проявляют инициативу, выбирают необходимые речевые образцы (фразы), то есть могут вступить в диалог и поддержать его. Ребята имеют достаточно широкие представления о культуре, традициях страны изучаемого языка (могут спеть традиционные английские песни, назвать сказки и т.д.). Дети достаточно часто используют английские слова в самостоятельных играх.

**Литература по раннему обучению английскому языку**


1. Воронцова Е.А. Грамматические игрушки. Интерактивное пособие для обучения грамматике английского языка детей 6—8 лет.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Вронская И. В. Английский язык в детском саду: для воспитателей детского сада и родителей. — СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, Союз, 2001.
3. Козина С. В. Музыкальные физкультминутки на занятиях английского языка // Педагогика ДОУ. — 2006. №2. — с. 105—109.
4. Колесникова О. А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе, — 1989. №4.

5. Малкина Н.А. Традиционная английская игра — путь в мир другой культуры // Дошкольное воспитание. — 2005. №4. — с. 77—80.
6. Протасова Е. Ю. Язык и дети. Организация жизнедеятельности детей в детском саду: методическое пособие к программе «Двуязычный детский сад». — М.: Центр инноваций в педагогике, 1998.
7. Рыбакова Н. В., Колкова М. К. Английский через ситуации: методическое пособие для учителей и родителей. — СПб: Специальная литература, 1998.
8. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. Английский для малышей 4— 6 лет: книга для родителей и преподавателей / Под ред. Н. А. Бонк. — М.: Росмэн, 2002.
9. Шолпо И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски. - СПб., 1999.
10. Ellis G., Hancock P. Pebbles 1 / Teacher's Book. — Longman ltd, 2005.
11. Ellis G., Hancock P. Pebbles 2 / Teacher's Book. — Longman ltd, 2005.
12. Holderness J., Hughes A. 100+ Ideas For Children / A teacher's Resource Book of Topic-based Activities. — Heinemann, 1997.
13. Paul D. Songs and Games for Children. — Heinemann, 1996.
14. Phillips S. Drama with Children — Oxford University Press, 2000.
15. Reilly V., Ward S. Very Young Learners — Oxford University Press, 2007.
16. Roberts L. Happy House 1 / Teacher's Book. — Oxford University Press, 2006.
*17*. Roberts L. Happy House 2 / Teacher's Book. — Oxford University Press, 2006.

## СОДЕРЖАНИЕ

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**Содержание педагогической деятельности воспитателя по освоении детьми образовательных областей**

***Четвертый год жизни. Вторая младшая группа.....***

Особенности возраста и организации жизни детей.
Режим дня

Образовательная область «Физическая культура». *Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными*

Образовательные области «Здоровье» и «Безопасность».
*Растим детей здоровыми, крепкими, закаленными*

Образовательная область «Социализация»

Развитие игровой деятельности. *В игре ребенок развивается, познает мир, общается*

Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания. *Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других*

Образовательная область «Труд». *Развиваем ценностное отношение к труду*

Образовательная область «Познание»

Развитие сенсорной культуры. *Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует*

Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. *Ребенок открывает мир природы*

Развитие математических представлений. *Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Образовательная область «Коммуникация». *Развиваем речь и коммуникативные способности детей*

Образовательная область «Чтение художественной литературы».

*Ребенок в мире художественной литературы*80

Образовательная область «Художественное творчество». *Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество*

Образовательная область «Музыка». *Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность*

Интегративные качества ребенка. Итоги освоения содержания программы

## *Пятый год жизни. Средняя группа*

Особенности возраста и организации жизни детей.
Режим дня

Образовательная область «Физическая культура».
*Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными*

Образовательная область «Здоровье». *Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка*

Образовательная область «Безопасность». *Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире*

Образовательная область «Социализация»

Развитие игровой деятельности. *В игре ребенок развивается, познает мир, общается*

Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания. *Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других*

Образовательная -область «Труд». *Развиваем ценностное отношение к труду*

Образовательная область «Познание»

Развитие сенсорной культуры. *Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует*

Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. *Ребенок открывает мир природы*

Развитие математических представлений. *Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Образовательная область «Коммуникация». *Развиваем речь и коммуникативные способности детей*

Образовательная область «Чтение художественной литературы». *Ребенок в мире художественной литературы* .

Образовательная область «Художественное творчество». *Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество*

Образовательная область «Музыка». *Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность*

Интегративные качества ребенка.
Итоги освоения содержания программы

## *Шестой год жизни. Старшая группа*

Особенности возраста и организации жизни детей.
Режим дня

Образовательная область «Физическая культура». *Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными!*

Образовательная область «Здоровье». *Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка*

Образовательная область «Безопасность». *Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире*

Образовательная область «Социализация»

Развитие игровой деятельности. *В игре ребенок развивается. познает мир, общается*

Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания. *Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других*

Образовательная область «Труд». *Развиваем ценностное отношение к труду*

Образовательная область «Познание»

Развитие сенсорной культуры. *Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует*

Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. *Ребенок открывает мир природы*

Развитие математических представлений. *Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Образовательная область «Коммуникация». *Развиваем речь и коммуникативные способности детей.....*

Образовательная область «Чтение художественной литературы». *Ребенок в мире художественной литературы* .

Образовательная область «Художественное творчество». *Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество*

Образовательная область «Музыка». *Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность*

Интегративные качества ребенка. Итоги освоения содержания программы

## *Седьмой год жизни. Подготовительная группа*

Особенности возраста и организации жизни детей. Режим дня

Образовательная область «Физическая культура». *Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными*

Образовательная область «Здоровье». *Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка*

Образовательная область «Безопасность». *Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире*

Образовательная область «Социализация»

Развитие игровой деятельности. *В игре ребенок развивается, познает мир, общается*

Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и

самосознания. *Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других*

Образовательная область «Труд». *Развиваем ценностное отношение к труду*

Образовательная область «Познание»

Развитие сенсорной культуры. *Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует*

Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. *Ребенок открывает мир природы*

Развитие математических представлений. *Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Образовательная область «Коммуникация». *Развиваем речь и коммуникативные способности детей*

Образовательная область «Чтение художественной литературы». *Ребенок в мире художественной литературы*408

Образовательная область «Художественное творчество». *Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество*

Образовательная область «Музыка». *Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность*

Планируемые результаты освоения содержания программы. Интегративные качества ребенка, выпускника детского сада

**Детский сад и семья. Программа «Детство» в практике взаимодействия педагогов и родителей**

**Методический комплект программы «Детство»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (Региональный компонент)**

Ребенок знакомится с малой Родиной — родным городом

Ребенок познает родную страну и мир

Ребенок в поликультурной и полиэтнической среде

Ребенок изучает английский язык