Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий ("Я сам"). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Планируемые результаты | | ПС (++) | ЧС (+-) | НС (-) |
| 1 | | 2 | 3 | 4 |
| к одному году | | | | |
| 1. | Ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу; |  |  |  |
| 2. | Ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; |  |  |  |
| 3. | Ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым; |  |  |  |
| 4. | Ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников; |  |  |  |
| 5. | Ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие); |  |  |  |
| 6. | Ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку; |  |  |  |
| 7. | Ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; |  |  |  |
| 8. | Ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению; |  |  |  |
| 9. | Ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них; |  |  |  |
| 10. | Ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов; |  |  |  |
| 11. | Ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное); |  |  |  |
| 12. | Ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное). |  |  |  |
| к трем годам | | | | |
| 1. | У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; |  |  |  |
| 2. | Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); |  |  |  |
| 3. | Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; |  |  |  |
| 4. | Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; |  |  |  |
| 5. | Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; |  |  |  |
| 6. | Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; |  |  |  |
| 7. | Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; |  |  |  |
| 8. | Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; |  |  |  |
| 9. | Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; |  |  |  |
| 10. | Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; |  |  |  |
| 11. | Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; |  |  |  |
| 12. | Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; |  |  |  |
| 13. | Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); |  |  |  |
| 14. | Ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; |  |  |  |
| 15. | Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; |  |  |  |
| 16. | Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; |  |  |  |
| 17. | Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; |  |  |  |
| 18. | Ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; |  |  |  |
| 19. | Ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу"). |  |  |  |

**Диагностическая таблица 4. Соответствие задач и содержания  
образовательной деятельности по образовательным областям  
и направлениям воспитания Программы Федеральной программе**

|  |
| --- |
| Социально-коммуникативное развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| от 1 года до 2 лет | | | | |
| 1. | Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; |  |  |  |
| 2. | Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; |  |  |  |
| 3. | Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; |  |  |  |
| 4. | Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. |  |  |  |
| Итого по возрасту | |  |  |  |
| от 2 лет до 3 лет | | | | |
| 1. | Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; |  |  |  |
| 2. | Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; |  |  |  |
| 3. | Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; |  |  |  |
| 4. | Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; |  |  |  |
| 5. | Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| от 1 года до 2 лет | | | | |
| 1. | Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; |  |  |  |
| 2. | Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; |  |  |  |
| 3. | Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; |  |  |  |
| 4. | Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; |  |  |  |
| 5. | Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. |  |  |  |
| Итого по возрасту | |  |  |  |
| от 2 лет до 3 лет | | | | |
| 1. | Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; |  |  |  |
| 2. | Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; |  |  |  |
| 3. | Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; |  |  |  |
| 4. | Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; |  |  |  |
| 5. | Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; |  |  |  |
| 6. | Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; |  |  |  |
| 7. | Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; |  |  |  |
| 8. | Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. |  |  |  |

**РЕЧЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| от 1 года до 2 лет | | | |
| 1. От 1 года до 1 года 6 месяцев:  развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;  развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;  привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;  реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;  побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;  рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; |  |  |  |
| 2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет:  развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;  развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;  развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);  развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;  поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках;  показывая, называть совершаемые персонажами действия;  воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;  побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. |  |  |  |
| Итого по возрасту |  |  |  |
| от 2 лет до 3 лет | | | |
| 1. Формирование словаря:  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. |  |  |  |
| 2. Звуковая культура речи:  упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. |  |  |  |
| 3. Грамматический строй речи:  формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. |  |  |  |
| 4. Связная речь:  продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. |  |  |  |
| 5. Интерес к художественной литературе:  формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонации художественного произведения. |  |  |  |

**Художественно-эстетическое**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| от 1 года до 2 лет | | | |
| 1. От 1 года до 1 года 6 месяцев:  формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;  создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; |  |  |  |
| 2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет:  развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;  поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность  ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;  развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;  развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. |  |  |  |
| Итого по возрасту |  |  |  |
| от 2 лет до 3 лет | | | |
| 1. Приобщение к искусству:  развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; |  |  |  |
| 2. Изобразительная деятельность:  воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;  познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; |  |  |  |
| 3. Конструктивная деятельность:  знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; |  |  |  |
| 4. Музыкальная деятельность:  воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; |  |  |  |
| 5. Театрализованная деятельность:  пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |  |  |  |
| 6. Культурно-досуговая деятельность:  создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |  |  |  |

**Физическое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| от 1 года до 2 лет | | | | |
| 1. | Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; |  |  |  |
| 2. | Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; |  |  |  |
| 3. | Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; |  |  |  |
| 4. | Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; |  |  |  |
| 5. | Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. |  |  |  |
| Итого по возрасту | |  |  |  |
| от 2 лет до 3 лет | | | | |
| 1. | Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; |  |  |  |
| 2. | Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; |  |  |  |
| 3. | Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; |  |  |  |
| 4. | Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; |  |  |  |
| 5. | Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. |  |  |  |
| Итого по возрасту | |  |  |  |

Формирование речевой активности и предпосылок социально-коммуникативной грамотности у детей раннего возраста

Старший воспитатель Бондаренко А.М.

Воспитатель Попырина Лариса Владимиров

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания. В условиях дошкольного образования процесс формирования ФГ ребенка будет успешным при соблюдении следующих требований: интеграции предметов системы дошкольного образования; активном взаимодействии с родителями. Актуальность данной проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком.

Что такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Функциональная грамотность, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей должна быть знакома детям уже в 6-7лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той благодатной почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей. На начальном этапе обучения главное –развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Какие формы функциональной грамотности существуют?

Общая грамотность.

Компьютерная грамотность.

Информационная грамотность.

Коммуникативная грамотность.

Грамотность при овладении иностранными языками.

Бытовая грамотность.

Грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях.

Общественно-политическая грамотность.

Современный ребенок — это житель XXI века, на которого оказывают влияние признаки настоящего времени, и, прежде всего, проникновение в повседневную жизнь информационных технологий, глубина распространения которых непрерывно увеличивается, а динамика внедрения ускоряется с течением времени.

На этапе дошкольного детства, обучая детей элементарной грамотности, мы формируем предпосылки для овладения функциональной грамотностью. Задача педагога – научить ребенка адаптироваться к условиям современного мира, помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели. Важно не только дать дошкольнику знания и умения, но и научить применять эти знания на практике; процесс образования дошкольников должен быть комплексным и носить практикоориентированный характер. Данная точка зрения находит отражения в ФГОС ДО, которая подразумевает интеграцию образовательных областей.

ФГОС ДО определяет, как приоритетную стратегию «Содействия становлению и развитию предпосылок грамотности» через создание условий для широкого спектра детских видов деятельности, прямо и косвенно способствующих развитию языковых и речевых возможностей детей, через поддержку инициативы и самостоятельности детей, предоставление им возможности выбора, на основе их интересов и потребностей.

Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности (грамотность в чтении и письме, грамотность в естественных науках, математическая грамотность, компьютерная грамотность, грамотность в вопросах семейной жизни, грамотность в вопросах здоровья, юридическая грамотность)