Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Коптеловский детский сад»

**Тема: «Использование информационно-коммуникативных технологий в работе музыкального руководителя»**

Разработала:

музыкальный руководитель

Галышева О.Н.

I квалификационная категория

Стаж педагогической деятельности -21 год

Коптелово

2016

***«Каждый участник образовательного процесса***

***сам решает, идти в ногу с будущим***

***или вышагивать пятками назад»***

***Анатолий Гин.***

*Руководитель международной*

*лаборатории Образовательных технологий*

*«Образование для Новой  Эры»*

**Использование информационно-коммуникативных технологий в работе музыкального руководителя**

Современное развитие системы дошкольного образования направлено на активное внедрение инноваций в воспитательно-образовательный процесс ДОУ. Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательную практику дошкольных организаций предполагает один из таких инновационных ресурсов, как информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), которые способствуют как обеспечению доступности и вариативности обучения, повышению активности и мобильности дошкольников, так и новым подходам в проектировании образовательного процесса.

Компьютеры уже давно стали частью нашей жизни, вот уже и в детском саду представить себе работу без них невозможно, становясь очень важным и необходимым условием в жизни взрослых, в образовании - это ещё и средство обучения детей, источник информации и развития. Поэтому всем педагогам ДОУ на современном этапе развития нашего общества необходимо формировать способность строить работу с детьми на основе прогрессивных технологий и новых программ.

  Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ.  Отечественные и зарубежные исследования использования компьютера в дошкольных образовательных учреждениях убедительно доказывают не только возможность и целесообразность этих технологий, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребёнка (исследования С.Л. Новосёловой, И. Пашелите, Г. П. Петку, Б. Хантер и др.).

**НОВАЯ ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ**

**НОВОЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И ДЕТЕЙ**

ФГОС

**НОВЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**НОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ**

**НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА**

  Осознав, что информатизация общества ведет за собой информатизацию образования, я понимаю, что освоение ИКТ жизненная необходимость для каждого педагога дошкольного образования. Музыкальные руководители должны идти в ногу со временем, стать для ребёнка проводником в мир новых технологий музыкального образования.

   В моей работе по использованию электронно-информационных технологий существует ряд проблем:

- недостаточный уровень компетентности педагогов в области использования ИКТ;

- нет компьютерного обеспечения на рабочем месте в ДОУ;

- отсутствие в музыкальном зале интерактивной доски;

- недостаточное программное икт-обеспечение.

Понимая жизненную необходимость активного внедрения ИК технологий в образовательный процесс, проанализировав актуальное состояние материально-технической базы ДОУ, поставила перед собой следующую **цель**:

***Приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности средствами информационно-коммуникативных технологий***

Для реализации цели были сформулированы следующие **задачи:**

* Активизировать процесс формирования музыкальных способностей детей средствами информационно-коммуникативных технологий;
* Развивать умственную и эмоциональную сферу ребенка с помощью информационно-коммуникативных технологий;
* Воспитывать музыкальный вкус и расширять кругозор дошкольников;
* Обогащать развивающую предметно пространственную среду.

**Что такое**  **информационно-коммуникативные технологии?**

Более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является компьютерная технология.

Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процесс подготовки и передачи информации ребенку, средством осуществления которых является компьютер.

     Дошкольная организация - часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии. Помочь музыкальному руководителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;

- компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;

- компьютер является отличным средством для решения задач обучения;

- ИКТ вовлекают обучающихся в учебный процесс, способствуют наиболее широкому раскрытию их творческих способностей, активизации познавательной деятельности;

- компьютер позволяет существенно повысить мотивацию дошкольников к обучению;

- использование развивающих компьютерных программ;

- использование мультимедийных презентаций.

     Но вместе с тем необходимо помнить, что компьютер не заменит эмоционального человеческого общения так необходимого в дошкольном возрасте. Он только дополняет педагога, а не заменяет его.

**Информационно-коммуникативные технологии для детей**

* Привлекают пассивных детей к активной деятельности;
* Активизируют мыслительные процессы (анализ, синтез и др.);
* Помогают реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности;
* Дополняют слуховые впечатления, активизирует и развивает эмоциональное восприятие музыки;
* Развивают наглядно - образное и образно – слуховое мышление у детей;
* Развивают тембро – динамический слух (угадай, какой инструмент); Развивают внимание, наблюдательность (сложи картинку, какой инструмент);
* Помогают формировать познавательную мотивацию у детей (совместные с родителями домашние задания).

**Функции компьютера в педагогической деятельности музыкального руководителя**

1. Источник (учебной, музыкальной) информации.
2. Наглядное пособие.
3. Средство подготовки текстов, музыкального материала, их хранение.
4. Средство подготовки выступлений.

     Если говорить об использовании информационных технологий на музыкальных занятиях, то здесь они помогают решить  ряд задач:

- Делают музыкальный материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные и кинестетические. Таким образом, музыкальный руководитель может реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей.

- Использование компьютера существенно расширяет понятийный ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов и т.д.

- Становятся базой для формирования музыкального вкуса, развития творческого потенциала ребёнка и гармоничного развития личности в целом.

Возможности применения ИКТ  в музыкальном воспитании дошкольников.

 Я стараюсь использовать различные образовательные средства ИКТ, как при подготовке к музыкальному занятию,  на занятии (при объяснении нового материала, разучивании песен, танцев, повторения, для закрепления усвоенных знаний) оформление документации: плана работы, портфолио, аналитического отчета, консультаций, сценариев утренников и развлечений, так и на развлечениях и праздниках.

Большую помощь при подготовке и проведению музыкальных занятий мне оказывает пакет Microsoft, который включает в себя, кроме известного всем текстового редактора Word, ещё и электронные презентации Power Point, таблицы Excel, мультимедиа, программа для монтажа музыки (Nero), использование сканера, принтера, использование цифровых технологий в фотосьемке, аудио редактор CoreI video studio, Microsoft Publisher помогают создавать публикации, буклеты, различную информацию для родителей.

Стремительное развитие мультимедийных презентаций и масштабность их применения в сфере образования объясняется в первую очередь многочисленными преимуществами использования.

К ним относятся:

* Информационная емкость - основным отличием презентаций от остальных способов представления информации является их особая насыщенность содержанием, возможность в одной мультимедийной презентации разместить достаточно большой объем графической, текстовой и звуковой информации;
* Компактность - в качестве носителей для мультимедийной презентации могут быть использованы различные типы дисков, USB-карты, но независимо от формы и емкости, все эти типы носителей отличаются компактностью и удобством хранения;
* Доступность - достоинства презентации в том, что ее просто сделать;
* Наглядность и эмоциональная привлекательность - мультимедийные презентации дают возможность представить информацию не только в удобной для восприятия последовательности, но и эффектно сочетать звуковые и визуальные образы, подобрать доминирующие цвета и цветовые сочетания, которые создадут у дошкольников позитивное отношение к представляемой информации, будут способствовать комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала;
* Мобильность - все, что нужно для демонстрации - это носитель и компьютер;
* Многофункциональность - возможность многократного использования одной мультимедийной презентации, ее дополнения новыми текстовыми и графическими материалами, модификации.

     Используя возможности программы Power Point, создаю мультимедийные презентации.

     Мультимедиа презентации – электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности (реакцию на действия пользователя)- наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов. Использую мультимедиа презентаций, как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана.

     Использование презентационных инструментальных средств позволяет мне привнести эффект наглядности в занятия и помогает детям усвоить материал быстрее, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации; создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, рисунков. В каком-то смысле презентация - это оживший буклет или каталог. Поэтому мультимедийные презентации год от года становятся все более востребованной и эффективной формой проведения занятий. Для педагога данная программа открывает широкие возможности, так как проста в использовании, почти не требует специальных навыков, позволяет создавать в ней не только иллюстративный ряд, но и интерактивные игры, тесты и даже мультфильмы. При объяснении нового материала создание слайдов даёт возможность использовать анимацию, которая помогает поэтапно представить учебный материал. Выделение объектов, передвижение их по слайду акцентирует внимание детей на главном в изучаемом материале. С помощью компьютера дети могут виртуально бродить по залам музеев (например, музею музыкальных инструментов), знакомиться с творчеством композиторов и даже изучать нотную грамоту. По моему мнению, современное музыкальное занятие, это занятие, которое насыщено новыми приемами педагогической техники на всех его этапах. У детей под влиянием экрана активно развивается аудиовизуальное восприятие. В таком случае музыкальный и художественный образы воспринимаются глубже, полнее, ярче, потому как звучание музыки дополняется картинами, движениями, развитием, а изображение картин и образов дополняется звуками.

Использование такой  информационной технологии позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного. Задействовать на занятии все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др.

      Используя возможности программы Power Point,  я разрабатываю и использую презентации по всем видам музыкальной деятельности:

***Восприятие музыки:***во время знакомства с творчеством того или иного композитора использую портреты,  видеоряд иллюстраций  к  музыкальным произведениям, знакомлю с жанрами музыки и т.д.

***Музыкально-ритмические движения и танцы:***вызываю интерес к лучшему исполнению танца, показав им исполнение их сверстниками различных танцевальных композиций на Internet -сайтах, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев.

***Пение:***по графическому изображению можно разучивать различные попевки, упражнения для развития голосового аппарата, по картинкам-подсказкам узнавать и учить песни.

***Музыкально-дидактические игры:***развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство и чувство ритма можно, используя презентации «Весело – грустно», «Три жанра музыки», «Определи ритм» и др.

***Игра на ДМИ:***с помощью презентаций знакомлю детей с музыкальными инструментами, их звукоизвлечением. По схемам разучиваем партии в оркестре. (Маша и медведь)

***На развлечениях*** и праздниках использую слайды как иллюстративный, анимационный фон мероприятий.

Но самое главное – это то, что дети познают новое в процессе игры. А в детском саду, игра является первостепенной детской деятельностью.

     С каждым днем все больше педагогов начинает заниматься собственными разработками информационных ресурсов и других средств ИКТ, многие из которых попадают в сеть Интернет. Если даже педагог и не занимается собственными разработками, то он может использовать уже созданные Интернет-ресурсы.

     Умение пользоваться интернетом мне позволяет быть в курсе событий, происходящих в педагогических сообществах, отслеживать анонсы событий (проведение конкурсов, семинаров), получать консультации по актуальным проблемам, там же знакомиться с разработками мероприятий своих коллег – педагогов, хранить свои файлы. Общение на форумах с коллегами со всей России помогает мне идти вперед в работе музыкального руководителя. Заявить о себе и своей деятельности педагогическому сообществу помогают социальные сети, где я делюсь своими наработками.      Также электронную почту использую с педагогами для консультации, отправки работ и профессионального общения с коллегами.

**В своей работе я руководствуюсь следующими дидактическими принципами:**

**Принцип доступности.**

Реализуя принцип доступности, я отбираю наглядный материал, формы и методы организации образовательной деятельности, чтобы они соответствовали уровню подготовки детей, их возрастным особенностям.

**Принцип систематичности и последовательности.**

Принцип систематичности и последовательности обучения состоит в том, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. Мультимедийные презентации я создаю и подбираю в соответствии с тематическим планом

**Руководствуясь принципом научности**, я преследую одну цель – помочь детям усвоить реальные знания, правильно отражающие действительность. ИКТ дают мне возможность представлять в мультимедийной форме реалистичные, не искаженные информационные материалы *(репродукции картин, фотографии, видеофрагменты, звукозаписи)*. Я думаю, что вы со мной согласитесь что, различные игры и презентации, находящиеся в открытом доступе в сети Интернет не всегда соответствуют по своему содержанию принципу научности. Поэтому я стараюсь быть особо внимательной при отборе материала

**Принцип творческой активности.**

Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Используя ИКТ, я стимулирую познавательную активность детей, тем самым, повышая интерес к занятиям по развитию речи за счет новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимационных эффектов

**Принцип наглядности.**

Принцип наглядности Ян Амос Коменский справедливо считал ***«золотым правилом»*** дидактики, так как ***«ничего нет в уме, чего не было в ощущениях»***. Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта.

**Работа с родителями** – еще одно поле деятельности для педагога, и здесь компьютер может оказать неоценимую роль. Различные презентации я использую на родительских собраниях и  совместных с родителями мероприятиях. Сейчас ни одно родительское собрание нельзя себе представить без использования ИКТ, а именно с использованием различных слайд шоу, фото презентаций, где родители прослеживают жизнь и творчество своих детей. Такой способ проведения родительских собраний позволяет наладить доброжелательные взаимосвязи с родителями.

**Работа с педагогами -** Работая в контакте с педагогами, я делюсь своим накопленным материалом для занятий, например, для музыкального сопровождения образовательного процесса, оказываю помощь в пополнении музыкальных уголков в групповых комнатах музыкально-дидактическими играми, папками-передвижками и материалом для родительских уголков, аудио и видеосказками для свободной деятельности детей. Совместное с воспитателями проведение интегрированных занятий с использованием ИКТ ведёт к плодотворному сотрудничеству музыкального руководителя и воспитателя.

**Повышение компетенции музыкального руководителя в области ИКТ**

**-** Работа по самообразованию в области ИКТ;

- Создание информационно - образовательной среды в ДОУ;

- Обучение на курсах ГБОУ ДПО СО «ИРО» «Технологии развития художественной одаренности детей», где были освещены вопросы по применению ИКТ в работе музыкального руководителя.

**Применение ИКТ позволяет добиться следующих результатов:**

1. Отсутствие пассивности у детей в активной деятельности;
2. Повышение активизации мыслительных процессов (анализ, синтез и др.);
3. Качество реализации личностно-ориентированных, дифференцированных подходов в образовательной деятельности;
4. Обогащение слуховых впечатлений, повышение активизации и развития эмоционального восприятие музыки;
5. Повышение уровня развития наглядно-образного и образно-слухового мышления у детей;
6. Повышение уровня развития тембро-динамического слуха (угадай, какой инструмент);
7. Развитие внимания, наблюдательности;
8. Повышение уровня сформированности познавательной мотивации у детей (совместные с родителями домашние задания и другое);
9. Повышение уровня педагогической культуры родителей, пополнение их знаний по музыкальному воспитанию ребенка в семье и детском саду;
10. Сплочение родительского коллектива, вовлечение в жизнедеятельность группового сообщества;
11. Развитие музыкальных и творческих способностей родителей.
12. Повышение качества образовательного процесса;
13. Повышение уровня профессионального мастерства и самооценки педагогов ДОУ.
14. Создание единой информационной среды.

     Итак, использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности музыкального образования не только для самого ребёнка, но и для музыкального руководителя. Анализируя опыт использования ИКТ в детском саду, я хочу сказать, что его использование превращает занятия в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом. Ребенок не только видит,  воспринимает, действует, он переживает эмоции. Ведь, как известно,  только то, что заинтересовало дошкольника и вызвало какой-то эмоциональный отклик, станет его собственным знанием, послужит стимулом к дальнейшим открытиям.

* Использование ИКТ значительно повысило культуру труда педагога;
* способствовало  изменению имиджа как педагогов, так и ДОУ  в целом;
* повысило качество проводимых организационно-методических мероприятий, а также качество предоставляемых сопроводительных материалов;
* мотивировало и стимулировало познавательную и творческую активность педагогов и детей;
* расширило возможности для самореализации.

На мой взгляд, использованием ИКТ должно стать для педагогов нормой работы – это, я считаю, является одним из важных результатов инновационных методов в практике работы музыкальных руководителей.